

# SCHWERPUNKT



Die Illustrationen zu diesem Schwerpunkt stammen von dem Bühnenbildner Flurin Borg Madsen (siehe Seite 64)

	35
<i>Bloß keine Hitparaden! Ein Dialog zur Einleitung</i>	36
<i>Grand Opéra! Eine Gattung wird wiederentdeckt</i>	40
<i>Nuggets im Sand – Beitrag des Dirigenten Will Humberg</i>	44
<i>Die Ausnahme ist die Regel – Stadttheater Gießen</i>	47
<i>Meine Opernheldinnen – Selbstporträt der Sopranistin Manuela Uhl</i>	50
<i>An die Werke glauben! Interview mit Bernd Loebe, Oper Frankfurt</i>	56
<i>Schreker spielen! Beitrag vom Bonner Opernchef Andreas K. W. Meyer</i>	59
<i>Horizontenerweiterung – Ausgrabungen in den neuen Bundesländern</i>	62

# DIE

*Von der neuen Lust  
an der Entdeckung  
vergessener Opern*

# SCHATZ- GRÄBER