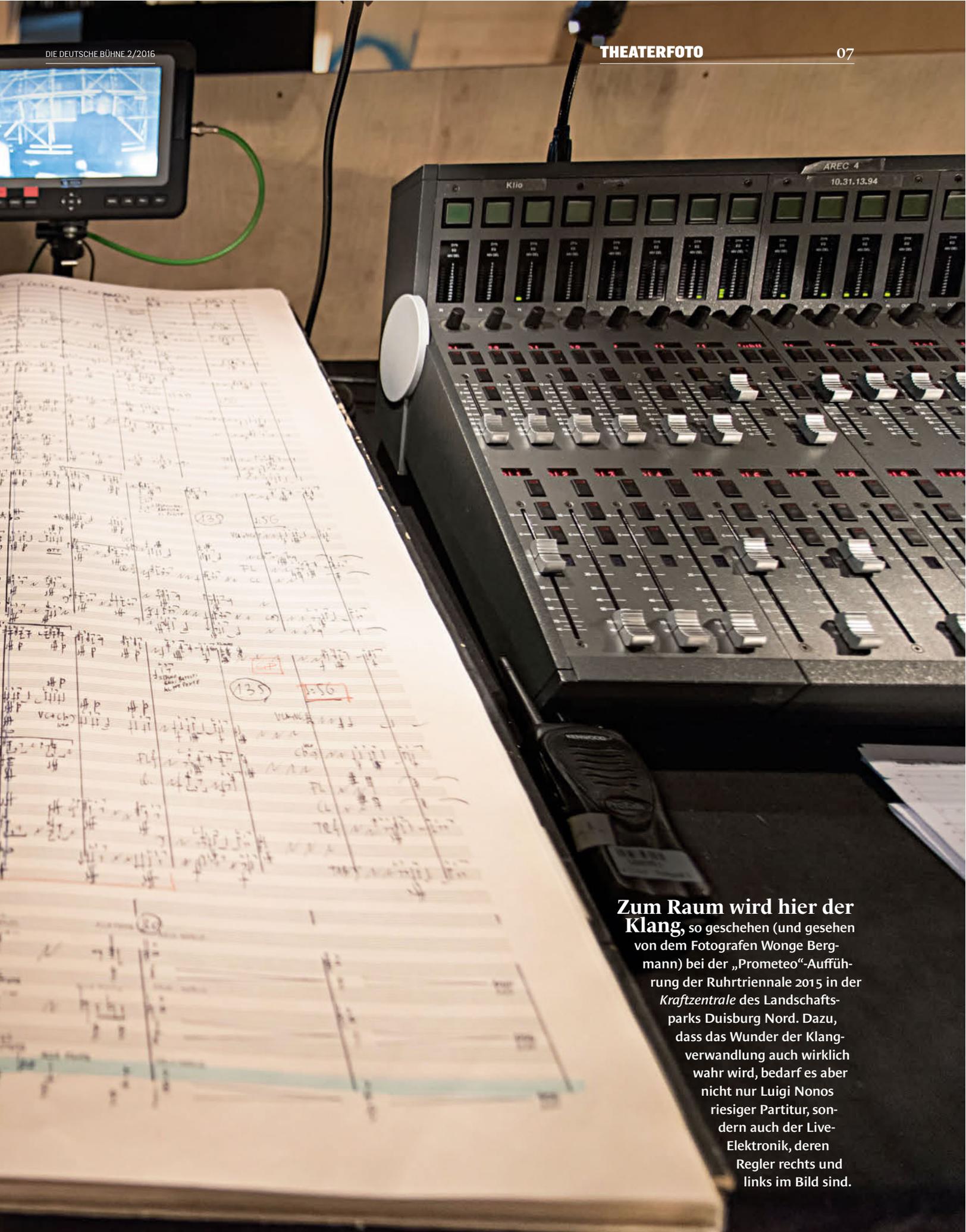


Handwritten musical notation and notes on a notebook, including a circled number 130 and a boxed number 1.78.



Zum Raum wird hier der Klang, so geschehen (und gesehen von dem Fotografen Wonge Bergmann) bei der „Prometeo“-Aufführung der Ruhrtriennale 2015 in der Kraftzentrale des Landschaftsparks Duisburg Nord. Dazu, dass das Wunder der Klangverwandlung auch wirklich wahr wird, bedarf es aber nicht nur Luigi Nonos riesiger Partitur, sondern auch der Live-Elektronik, deren Regler rechts und links im Bild sind.