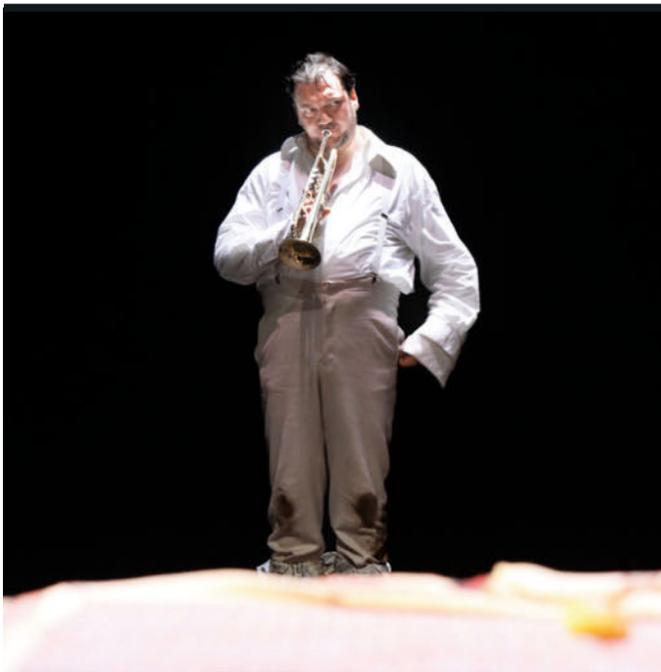


INHALT

Magazin

08



Der Schauspieler Charly Hübner erhält den Gertrud-Eysoldt-Ring 2015

- 03 **EDITORIAL**
- 06 **THEATERFOTO**
- 09 **NACHGEFRAGT:**
Björn Bicker über das „Munich Welcome Theatre“
- 09 **AKTUELLES**
- 11 **EHRENPLATZ**
- 12 **WER KOMMT, WER GEHT?**
- 14 **COMIC: KANTINENHELDEN**
- 16 **KOMMENTAR:** Risse in der europäischen Kultur

Bühnenwelt

17



Szene aus „Das Goldene Garn (Reckless III)“, einer Stückbearbeitung von Robert Koall

- 18 **PORTRÄT**
Der Kopf hinter dem Theaterstück „Tschick“:
Robert Koall
- 21 **HAUSBESUCH**
Die Bühnen Graz unter neuer Leitung
- 24 **FUNDSTÜCK**
Das Theater „tanzSpeicher“ in Würzburg
- 26 **THEATERTYPEN**
Werner Riemann, Touristenführer am
Berliner Ensemble
- 30 **BRENNPUNKT**
Der Schauspieler Guido Gallmann über die
Schwierigkeit, heute einen Attentäter zu spielen
- 32 **WERKSTATTBERICHT**
Teil X unserer Serie über Hans Thomallas „Kaspar
Hauser“-Oper: Wie komponiere ich eine komische
Figur?
- 34 **NACHRUF**
Zum Tod des Regisseurs und Theaterleiters
Luc Bondy

Schwerpunkt 36



Sidi Larbi Cherkaouis „Fractus V“ ist in diesem Jahr beim Gastspielprogramm der Bühnen Köln zu sehen

- 38 STRUKTURSPAGAT**
Monokultur und Mischwald
- 40 KUNST ODER KITSCH?**
Zwei Kritiker im Dialog über John Neumeiers neueste Kreation „Duse“
- 44 BLICK ZUM NACHBARN**
Hamburgs Publikum zwischen John Neumeiers Ballett und Tanz auf Kampnagel
- 46 DAS PINA-PROBLEM**
Was sich in Wuppertal bewegt
- 48 „WIR ERNÄHREN UNS VONEINANDER“**
Interview mit Markus Müller, Honne Dohrmann und Alessandra Corti über *tanzmainz*
- 52 „I TAKE IT THE LIGHT WAY“**
Wie Antoine Jullys neoklassisches Ballett den Tanz am Oldenburgischen Staatstheater verändert
- 56 GENUSS MIT SCHULDGEFÜHLEN**
Der Tanz ist an den Kölner Bühnen auf Gastspiele reduziert – was hält das Publikum davon?
- 58 GETRENNTE WEGE**
Neues in Heidelberg und Freiburg nach der gescheiterten Tanzspartenfusion

Aufführungen 61



Feiert sein Comeback: das Musical „My Fair Lady“, hier an der Komischen Oper Berlin

- 62 KRITIK IM DIALOG**
Gerhard Midding und Anne Fritsch über Karin Beiers Fellini-Adaption „Schiff der Träume“ in Hamburg
- 66 GEGENÜBERSTELLUNG**
„My Fair Lady“ in Berlin, Mönchengladbach und Koblenz
- 68 KOMPASS**
Der persönliche Premierenführer von Detlev Baur

Auch das noch 70

- 71 CHRONIK**
Bis Redaktionsschluss. Ein kommentierter Rückblick von Detlef Brandenburg
- 78 EMPFEHLUNGEN DER REDAKTION**
Tipp des Monats: CD, DVD, Buch und TV
- 80 FORUM**
Briefe; Impressum; Vorschau
- 82 DIE LETZTEN FRAGEN**
An den Schauspieler Uwe Topmann