

Wir schreiben die Position
**der/des geschäftsführenden
Intendantin/Intendanten**
zur Spielzeit 2017 öffentlich aus.

Die Freilichtspiele Schwäbisch Hall e.V. sind das älteste Open Air Theater Baden-Württembergs und als eingetragener Verein organisiert. Seit 1925 wird auf der Großen Treppe vor der Kirche St. Michael im Herzen der malerischen Altstadt professionelles Theater gespielt. Die renommierten Festspiele verfügen über eine zweite Hauptspielstätte und ein kleines Studiotheater, in dem ein Winterprogramm geboten wird. Mit ca. 150 Aufführungen in den Sommermonaten, ganzjährigen Angeboten im Bereich der Theaterpädagogik und im Durchschnitt 65 000 Besucher/innen pro Jahr sind die Freilichtspiele Schwäbisch Hall ein kultureller Leuchtturm der Stadt mit großer überregionaler Ausstrahlung weit über Baden-Württemberg hinaus.

Als Intendantin/Intendant leiten Sie das Theater. Sie prägen und verantworten die programmatische Ausrichtung des Hauses, entwickeln das künstlerische Profil der Festspiele weiter und inszenieren selbst. Erwartet wird die Fähigkeit, künstlerisches und wirtschaftliches Handeln so zu verbinden, dass Festspiele dieser Größenordnung in Zeiten schwieriger wirtschaftlicher Rahmenbedingungen mit seinen personellen und finanziellen Ressourcen erfolgreich geführt werden können.

Gesucht wird eine Persönlichkeit mit einschlägiger akademischer bzw. künstlerischer Ausbildung, einem fundierten künstlerischen Profil und profunden Kenntnissen des Repertoires. Berufliche Erfahrungen, die zur Leitung eines Festspieltheaters dieser Größe benötigt werden, setzen wir voraus. Erfahrungen im Festspielbereich sind erwünscht. Sie entwickeln im Team künstlerische und strategische Ziele auf der Basis wirtschaftlich tragfähiger Konzepte und setzen diese konsequent um. Eine außergewöhnliche Leistungsbereitschaft und eine umfassende Präsenz in der Stadt Schwäbisch Hall sind selbstverständlich. Wir erwarten von den Bewerberinnen und Bewerbern eine ausgeprägte Kommunikationsfähigkeit nach außen, insbesondere gegenüber Medien und Publikum, sowie soziale Kompetenz und Kommunikationsfähigkeit nach innen.

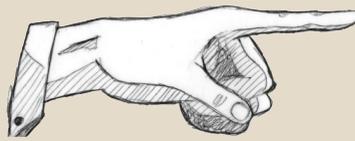
Die Intendanz ist zunächst auf fünf Jahre befristet. Die Eingruppierung erfolgt in Anlehnung an den TVöD, EG 15.

Wir freuen wir uns über Ihre aussagekräftigen und vollständigen Bewerbungsunterlagen sowie über erste konzeptionelle Vorstellungen bis spätestens **15. Dezember 2015** an:

**Herrn Oberbürgermeister der Stadt Schwäbisch Hall und
1. Vorsitzenden der Freilichtspiele Schwäbisch Hall e.V.
Hermann-Josef Pelgrim, Am Markt 6, 74523 Schwäbisch Hall**

Für weitere Informationen zur Position und zum Ablauf des Auswahlverfahrens steht Ihnen die Geschäftsführerin der Freilichtspiele Schwäbisch Hall e.V., **Frau Jutta Parpart, Telefon 0791/94 30 84-14** (parpart@freilichtspiele-hall.de), zur Verfügung.

Die Stadt Schwäbisch Hall setzt sich für die Gleichberechtigung von Frauen und Männern ein. Bewerbungen von Frauen werden ausdrücklich begrüßt. Menschen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung und Befähigung vorrangig berücksichtigt.



FORUM

**DIE
DEUTSCHE
BÜHNE
online**

BLOG: 25 JAHRE EURO-SCENE LEIPZIG

Das europäische Festival für zeitgenössischen Tanz und Theater feiert in diesem Jahr sein 25. Jubiläum und findet vom 3. bis 8. November 2015 in Leipzig statt. Wir begleiten das vielseitige Programm und die Jubeljahr-Festivitäten wieder im Rahmen eines Blogs von unserem Leipziger Autor Tobias Prüwer.

Mehr ab Anfang November unter www.die-deutsche-buehne.de und <http://blog.die-deutsche-buehne.de>



„Rosas danst Rosas“ von der Choreographin Anne Teresa De Keersmaeker (rechts), zu sehen bei der euro-scene Leipzig 2015



BETRIFFT: DIE DEUTSCHE BÜHNE

Wir bleiben in Bewegung: Unsere Redakteurin Ulrike Kolter (r.; vormals Ulrike Lehmann!) mischt nach knapp drei Jahren Elternzeit und als zweifache Mutter seit Oktober wieder in der Redaktion der DEUTSCHEN BÜHNE mit und kümmert sich nun mit Bettina Weber (seit Ende 2012 im Redaktionsteam) gemeinsam um den

Tanz und die Online-Redaktion. Zudem bleibt Bettina Weber neben Detlev Baur im Schauspiel zuständig, während Ulrike Kolter Detlef Brandenburg wieder im Musiktheater unterstützen wird. Die Redaktion der DEUTSCHEN BÜHNE