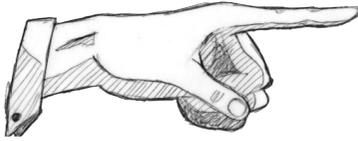


## FORUM



## DIE DEUTSCHE BÜHNE online

Künstler und Performances bei „Tanz im August“: Isabel Lewis, Rosemary Butcher, Constanza Marcras, Deufert & Plischke (v. o. l. im Uhrzeigersinn)



## BLOG ZU „TANZ IM AUGUST“ 2015

Ein „sommerliches Rendezvous mit dem zeitgenössischen Tanz“ – so nennt die künstlerische Leiterin Virve Sutinen das Festival „Tanz im August“ im Vorwort des Programmheftes. Wir begleiten die 27. Ausgabe des Festivals (vom 13. August bis zum 4. Sep-

tember 2015), das sich in diesem Jahr unter anderem dem Verhältnis von bildender Kunst und Tanz widmet, in einem Blog. Reinlesen können Sie unter [www.die-deutsche-buehne.de](http://www.die-deutsche-buehne.de) und <http://blog.die-deutsche-buehne.de>

Fotos (v. o. n. u.): Joanna Seitz, Rosemary Butcher Archive, Simone Steiner, Manuel Osterholt

## ANZEIGEN



Das Theater Augsburg ist ein Mehrspartenhaus mit Musiktheater, Schauspiel, Ballett sowie eigenem Konzertbetrieb und wird in der Rechtsform eines städtischen Eigenbetriebs geführt. Das Theater wird mit Beginn der Spielzeit 2017/2018 einer Generalsanierung unterzogen und der Spielbetrieb in Ausweichspielstätten verlagert.

Zu Beginn der **Spielzeit 2017/2018** (01.09.2017) ist die Stelle als

## Intendant (m/w)

sowie zu Beginn der **Spielzeit 2016/2017** (01.09.2016) die Stelle als

## Kaufmännischer Direktor (m/w)

neu zu besetzen.

Beide Dienstverhältnisse unterliegen den Bestimmungen sondervertraglicher Regelungen.

Telefonische Auskünfte zu den Stellen erteilt Ihnen gerne **Kulturreferent Thomas Weitzel, Telefon 0821 324-2104.**

Den vollständigen Ausschreibungstext finden Sie im Internet unter [www.augsburg.de](http://www.augsburg.de) in der Rubrik Stellenanzeigen.

Stadt Augsburg

## Das Theater Baden-Baden sucht ab der Spielzeit 2016/2017 eine Chefdramaturgin/einen Chefdramaturgen.

Das Theater Baden-Baden ist ein als Regiebetrieb geführtes Einspartentheater mit integriertem Kinder- und Jugendtheater. Als Chefdramaturgin/Chefdramaturg haben Sie eine zentrale Funktion in der künstlerischen Ausrichtung und Leitung des Theaters. Sie arbeiten als Produktionsdramaturg/in inhaltlich mit den Teams und sind in Personalentscheidungen und Personalführung eingebunden. Neben breiten Kenntnissen des klassischen und zeitgenössischen Repertoires bringen Sie konzeptionelles Denken, Erfahrung im Projektmanagement und Kommunikationskompetenz mit. Sie sind in der Lage, sich ein künstlerisches Urteil über Texte, Ästhetiken und Probenprozesse zu bilden und es klar zu begründen. Als enge/r Mitarbeiter/in der Intendantin vertreten Sie die Interessen des Hauses nach innen und außen. Weitere Infos unter [www.theater-baden-baden.de](http://www.theater-baden-baden.de)

Wir erwarten:

- ein abgeschlossenes Hochschulstudium in einem geisteswissenschaftlichen Fach
- mehrjährige Berufserfahrung als Dramaturg/in
- Repertoirekenntnis
- Sicherheit in Moderation und Auftreten
- hohe Belastbarkeit und Bereitschaft zu Wochenendarbeit
- Teamgeist

Senden Sie Ihre aussagekräftigen Unterlagen inklusive Lebenslauf, Zeugnissen und max 2 DIN A4-Seiten Textproben bis 20.10.2015 an:

Theater Baden-Baden  
Intendantz  
Goetheplatz  
76530 Baden-Baden



THEATER BADEN-BADEN