



Unmittelbares Miteinander von Kunst, Natur und Industrie – mit seinem Foto von der Maschinenhalle der Zeche Zweckel in Gladbeck hat [Julian Röder](#) sehr schön eingefangen, wie die *Ruhrtriennale* diese in unserer Zivilisation meist geschiedenen Seinsbereiche vereint. Eine Ausstellung mit seinen Fotos ist im Refectorium des Festivaldorfs „The Good, the Bad and the Ugly“ vor der Jahrhunderthalle in Bochum zu sehen (vom 15.8. bis zum 26.9.).

