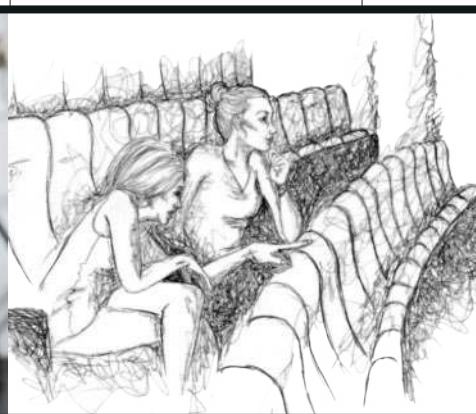


KOMPASS

August
2015



Susanne Kennedy ist Co-Regisseurin eines neuen „Orfeo“



Andreas Kriegenburg zeigt in Berlin „Nathan der Weise“



DER PERSÖNLICHE
PREMIERENFÜHRER VON
DETLEV BAUR

Der August ist eigentlich ja der theaterfreie Monat, nur einige Festivals wie die Festspiele in Salzburg oder Bayreuth zeigen dann Theater (samt Publikum bei der Selbstdarstellung); aktiv sind bei diesen Festivals Sänger oder Schauspieler, die eigentlich Theaterurlaub hätten, wenn sie nicht so gefragt wären. Aber so manches Theater beginnt Ende August

auch schon wieder mit seiner Spielzeit. So startet das Theater Bielefeld am 30. August in seine Schauspiel-saison mit der deutschsprachigen Uraufführung von „Schlangenbrut“. Im Stück von Steven Fechter verwandelt sich der Urlaub in einer Blockhütte in der kanadischen Wildnis in einen Horrortrip für drei befreundete Familien. Also vielleicht doch lieber zu Hause bleiben und ins Theater gehen. Und zum Beispiel am 23. August den Spielzeitauftritt am Schauspiel Dortmund besuchen. „Die Show“ ist immerhin ein „Millionenspiel um Leben und Tod.“ Das Team um Intendant Kay Voges lässt bei dieser Produktion auf ein so unterhalt-

sames wie vielschichtiges multimediales Theaterereignis hoffen. Auch das Deutsche Theater in Berlin beginnt schon am 30. August die neue Spielzeit, mit der Premiere von Lessings „Nathan der Weise“. Der Klassiker, so scheint es, könnte ein nicht nur viel gespieltes, sondern auch zentrales Stück der kommenden Spielzeit werden. Regie führt in Berlin Andreas Kriegenburg.

Während das Schauspielprogramm der Salzburger Festspiele in diesem Jahr eine Anreise aus dem Westen Deutschlands kaum lohnen dürfte und Bayreuth im August auch keine Premiere bietet, könnte der Salzburger „Fidelio“ mit

Jonas Kaufmann schon spannend werden. Regie führt Claus Guth, Premiere ist am 4. August im Großen Festspielhaus. Insgesamt wesentlich spannender erscheint mir aber die Ruhrtriennale im ersten Jahr des Neuintendanten Johan Simons. Und besonders die musktheatralen Produktionen interessieren mich. Das hat natürlich mit den Regisseuren zu tun. Den Auftakt macht Simons selbst am 14. August in Dinslaken mit „Accatone“ nach Pasolini, mit Musik von Johann Sebastian Bach. Auf eine Oper, sogar auf die erste Oper überhaupt bezieht sich „Orfeo“, ab 20. August zu sehen, in Susanne Kennedys Inszenierung. Die so eigenwillige wie sensible Regisseurin



Alle Jahre wieder: vor dem Festspielhaus in Salzburg

Kay Voges eröffnet die Spielzeit in Dortmund mit „Die Show“

hat bislang Schauspiel inszeniert – und dabei ästhetisch Elemente von Film und Gamefigurenwelten ins Theater gebracht. Diese neue Inszenierung erarbeitet Kennedy nun gemeinsam mit Suzan Boogaerd und Bianca van der Schoot. Sie wollen kleine Gruppen von Zuschauern auf den Spuren des Orpheus, auf einen Parcours durch das labyrinthische *Welterbe Zollverein* in Essen führen und die gesuchte Eurydike zur Hauptfigur machen. Gute Reise!

Unsere Online-Kritiken im August

Pier Paolo Pasolini, Johann Sebastian Bach u. a.:

Accatone (U 14.8. Ruhrtriennale, Dinslaken)

Richard Siegal: Model (U 15.8. Ruhrtriennale, Essen)

Florentina Holzinger, Vincent Riebeck: **Schönheitsabend** (19.8. Kampnagel Hamburg)

Kay Voges, Anne-Kathrin Schulz, Alexander Kerlin: **Die Show. Ein Millionenspiel um Leben und Tod** (U 23.8. Schauspiel Dortmund)

Steven Fechter: **Schlangenbrut** (DSE 30.8. Theater Bielefeld)

Und noch einige Premieren mehr!



Alle Premieren im August finden Sie unter www.die-deutsche-buehne.de/premieren

wir sind viele

Gesang

Cyrano

Koen van Dijk / Ad van Dijk / Curt Werner
06.09.15, Stadttheater

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart
26.09.15, Stadttheater

La scala di seta

Gioachino Rossini
28.11.15, Stadttheater

Macbeth

Giuseppe Verdi
16.01.16, Stadttheater

Europäische Erstaufführung

Dog Days

David T. Little
27.02.16, Stadttheater

Il trittico

Giacomo Puccini
29.04.16, Stadttheater

A Little Night Music

Stephen Sondheim
21.05.16, Stadttheater

Death in Venice

Benjamin Britten
11.06.16, Stadttheater

Tanz

Geschichten, die ich nie erzählte

Simone Sandroni
24.10.15, Stadttheater

Tanzabend mit einem Gastchoreographen

22.01.16, Tor 6 Theaterhaus

Ruhr-Ort

Eine Rekonstruktion von Susanne Linke
Tanzgastspiel, 05.03.16, Stadttheater

Zwischen Himmel und Erde

Simone Sandroni
08.04.16, Stadttheater

Zeitsprung

Zeitsprung – Geheime Geschichten
03.12.15, Tor 6 Theaterhaus

Zeitsprung 2

19.02.16, Tor 6 Theaterhaus

Zeitsprung – Von Wolken und Welten
25.06.16, Stadttheater

Schlangenbrut

Steven Fechter
30.08.15, TAM

Die Räuber

Friedrich Schiller
04.09.15, Stadttheater

Ich rufe meine Brüder

Jonas Hassen Khemiri
05.09.15, TAM^{ZWEI}

Die Zofen

Jean Genet
30.10.15, TAM

Der gestiefelte Kater

Thomas Freyer
nach den Gebrüdern Grimm
07.11.15, Stadttheater

Hiob

Joseph Roth
14.11.15, TAM

Uraufführung

Annie Ocean. Ein Western

Mario Salazar
21.11.15, TAM^{DREI}

Das Tierreich

Nolte Decar
23.01.16, TAM

Konstellationen

Nick Payne
29.01.16, TAM^{ZWEI}

Terror

Ferdinand von Schirach
30.01.16, Stadttheater

Uraufführung

Die Serie im Theater

David Gieselmann
17.03.16, TAM^{DREI}

Ein Sommernachtstraum

William Shakespeare
18.03.16, Stadttheater

Der Seewolf

Jack London
03.04.16, TAM

Ein Volksfeind

Henrik Ibsen
20.05.16, TAM

Weekend im Paradies

Franz Arnold / Ernst Bach
04.06.16, TAM

Spiel