

SCHWERPUNKT



Wie GRÜN IST THEATER?

Haben Theater ein ökologisches Gewissen? Und wenn ja, handeln sie in ihrem Kunstalltag danach? Welche Rolle können Umweltschutz und Natur auf der Bühne spielen? Diese Fragen ziehen sich durch den Schwerpunkt. Illustriert wurde er durch Collagen von Simona Koch.

	35
Niko Paech über die Chancen im Wirtschaftskollaps	36
Umfrage unter den Theatern über Ökologie im Alltag	40
Die Schauspielerin Marina Wandruszka	44
Eine weltweite ökologische Theaterrecherche	46
Die Rolle der Natur in der Bühnengeschichte	50
Aktuelle Produktionen zum Umweltschutz	53
Interview mit Melanie Kretschmann zum Kölner Theatergarten	56

In ihrer Fotocollage hat Simona Koch die Umgebung des Brandenburger Tors in eine Idylle aus Natur und Urbanität verwandelt. Mehr über die Künstlerin und ihre Werkserie „Stadt“ auf Seite 59

