

SCHWERPUNKT



WIE GRÜN IST THEATER?

Haben Theater ein ökologisches Gewissen? Und wenn ja, handeln sie in ihrem Kunstalltag danach? Welche Rolle können Umweltschutz und Natur auf der Bühne spielen? Diese Fragen ziehen sich durch den Schwerpunkt. Illustriert wurde er durch Collagen von Simona Koch.

SCHWERPUNKT

Niko Paech über die Chancen im Wirtschaftskollaps	35
Umfrage unter den Theatern über Ökologie im Alltag	36
Die Schauspielerin Marina Wandruszka	40
Eine weltweite ökologische Theaterrecherche	44
Die Rolle der Natur in der Bühnengeschichte	46
Aktuelle Produktionen zum Umweltschutz	50
Interview mit Melanie Kretschmann zum Kölner Theatergarten	53
	56

In ihrer Fotocollage hat Simona Koch die Umgebung des Brandenburger Tors in eine Idylle aus Natur und Urbanität verwandelt. Mehr über die Künstlerin und ihre Werkserie „Stadt“ auf Seite 59

