



FORUM

DIE DEUTSCHE BÜHNE online

KRITIKEN

Das Herzstück unserer Website waren, sind und bleiben: die Kritiken. Daher haben sie auch nach dem Online-Relaunch der DEUTSCHEN BÜHNE ihren prominenten Platz am Kopf der Seite behalten. Mit großen Bildern und einer Slideshow, die Ihnen stets die Kritiken zu den fünf neuesten Premierenterminen anzeigt, haben wir versucht, unser beliebtestes Format noch ansprechender und attraktiver zu präsentieren als bisher. Wer darüber hinaus nach Kritiken sucht, findet diese in gewohnter Weise nach Sparten sortiert: Über die Navigationsleiste sind, chronologisch geordnet, alle Rezensionen aus Schauspiel, Musiktheater und Tanz sowie die Crossover-Kritiken zu erreichen.

LOGIN LOGENPLATZ

Von unserem Logenplatz, dem exklusiven Bereich für unsere Abonnenten, haben wir Ihnen bereits berichtet – hier finden Sie ein umfangreiches Serviceangebot und die Premieren. Die Anmeldung ist übrigens



ganz leicht: Als Abonnent müssen Sie sich lediglich einmalig registrieren. Dazu klicken Sie einfach auf einen beliebigen Inhalt im Logenplatz selbst, um zur Login-Seite zu gelangen. Hier können Sie dann im Menü den Punkt „jetzt registrieren“ auswählen und Ihre entsprechende Aboform anklicken – anschließend erfolgt Ihre Registrierung. Bei Fragen gibt es übrigens auch die Möglichkeit, den Button „Hilfe bei der Registrierung“ anzuklicken. Über Ihren E-Mail-Account wird dann Ihr Nutzerkonto für den Logenplatz erstellt. Sobald Sie registriert sind, können Sie sich im Logenplatz mit Ihrem Nutzernamen und dem von Ihnen ausgewählten Passwort anmelden und die Angebote nutzen.

Ob Sie die Print- und die digitale Ausgabe der DEUTSCHEN BÜHNE lesen oder sich lieber nur auf das Onlineangebot konzentrieren möchten, hängt übrigens von Ihrem Abo ab. Die DdB-Online-Angebote können Sie bei verschiedenen Aboformen nutzen, zum Beispiel beim DdB-Printabo, DdB-Online-Abo oder DdB-Serviceabo. Wenn Sie wissen möchten, welche Aboform Ihnen welche Leistung bietet, finden Sie im Aboshop (zu erreichen ebenfalls über die Navigationsleiste) auf unserer Seite genauere Informationen zu den einzelnen Angeboten! Hier haben Noch-Nicht-Abonnenten natürlich auch die Möglichkeit, ein Abo abschließen oder gezielt Einzelhefte zu bestellen.

Bettina Weber

Homepage für Theaterbegeisterte

KÖLN – Das Magazin „Die Deutsche Bühne“, herausgegeben vom Deutschen Bühnenverein/Bundesverband der Theater und Orchester, gibt es seit 105 Jahren. Weil die Macher Tradition – sprich soliden spannenden Journalismus im Bereich Sprech-, Tanz- und Musiktheater – mit der Moderne – sprich einer aktuellen Onlinepräsenz – verbinden, öffnet sich für Liebhaber der Theaterwelt in Deutschland und angrenzenden Ländern ein Füllhorn an Inspirationen. Unter www.die-deutsche-buehne.de finden sich Rezensionen, Hintergrundreportagen, Terminhinweise und Kommentare – z. B. zum Theaterneubau oder Nicht-Bau in Schleswig. *clk*



Der Nordschleswiger, die Zeitung der deutschsprachigen Minderheit in Dänemark, hat am 1. Februar unter der Überschrift „Homepage für Theaterbegeisterte“ die neue Website der DEUTSCHEN BÜHNE vorgestellt: hier öffne sich „für Liebhaber der Theaterwelt in Deutschland und angrenzenden Ländern ein Füllhorn an Inspirationen“.

Hier geht's direkt zur Homepage:
www.die-deutsche-buehne.de

