

PREMIEREN

■ Aalen

Theater Aalen
(Kasse 07361/522600)
1.7.2012
(Altes Rathaus)
Philipp Löhle:
Das Ding
R/B: J. Frohnsdorf
Mit dem Kids Club

3.7.2012
(Wi.Z)
Janne Teller:
**Nichts – was im Leben
wichtig ist**
R: N. Boitsos
B/K: J. Rommel
Mit dem Teens Club

■ Altenburg / Gera

**Theater & Philhar-
monie Thüringen**
(Kasse Altenburg
03447/585161, Kasse Gera
0365/8279105)
7.7.2012 Gera
(Puppentheater)
Christopher Hampton
nach Choderlos de Laclos:
Gefährliche Liebschaften
R/B/K: T. Heilmann
Puppenbau: L. Großmann
Mit S. Schramm,
L. Dreyer, K. Hanciu

8.7.2012 Altenburg
(Gr. Haus)
Freaks (U)
(Musik: Philip Glass,
Hugues le Bars, Tom
Hodge, Einstürzende
Neubauten)
R/Chg: S. Schröder
B/K: A. Auerbach
Mit C. Nelson (Gesang),
A. Dogodina, S. Völkl,
A. Kamaletdinova,
A. Watanabe,
C. Kawabata,
A. Kuzina, T. Weder,
A. Villalon, D. Suzi,
R. Capraro, St. Mancini,
V. Petrov, Y. Weng,
V. Koldamov,
Y. Han, O. Dagva,
S. Herm, N. Alexaner,
P. Jovicic, M. Carchedi,
A. Ivanov,
F. Kvacák,
H. Oliveira

■ Bautzen

**Deutsch-Sorbisches
Volkstheater**
(Kasse 03591/584225)
5.7.2012
(im Hof der Ortenburg)
Lutz Hillmann nach
Gottfried A. Bürger:
**Münchhausen und
seine Reisen zu Lande,
zu Wasser und in der Luft**
B: M. Nowotny
BM: T. Schille
Mit J. Lauenstein

■ Bayreuth

studiobühne
(Kasse 0921/69001)
14.7.2012
(Hoftheater im Steingra-
ber-Palais)
Uwe Hoppe:
Richard! Mein Leben! (U)
R: U. Hoppe
B: M. Bachmann
K: H. Betz
Mit Ch. Hager, G. Mädler,
F. J. Maisel

28.7.2012
(Felsentheater zu
Sanspareil)
William Shakespeare:
Hamlet
R: U. Hoppe
BM: J. Skambraks
Mit Ch. Hager, B. Hamel,
B. Lattas, J. Rönisch, U. Hop-
pe, G. Mädler, J. Skambraks

■ Berlin

**Staatsoper
Unter den Linden**
(Kasse 030/20354555)
8.7.2012
(Schiller-Theater)
Wolfgang Rihm:
Dionysos
R: P. Audi
ML: I. Metzmacher
B: J. Meese
K: J. Jara
Mit M. Erdmann,
J. Faylenborgen,
U. Kirsch,
M. Klink, G. Nigl,
V. Räisänen,
E. Rombo

■ Castrop-Rauxel

**Westfälisches
Landestheater**
(Kasse 0230/5978020)
5.7.2012
(WLT-Studio)
Erik Schöffler,
Uwe Schade nach
Cornelia Funke:
Kleiner Werwolf
R: K. Eppler
B: M. Mahn
K: M. Herrleini

■ Coburg

Landestheater Coburg
(Kasse 09561/898989)
(Veste Coburg –
opern air)
7.7.2012
Edmond Rostand:
Cyrano de Bergerac
R: M. Straub
Chg: J. Schmidtke
B/K: P. Wessels
Mit H. Jakobi, F. Leberle,
N. Liebscher, St. Mertl,
Ph. Pacht, N. Scheibli,
Th. Straus

■ Cottbus

Staatstheater
(Kasse 01803/440344)
7.7.2012
(Gr. Haus)
Antonin Dvorák:
Rusalka
R: R. Nürnberger
ML: E. Christ
B/K: J. Haufe
Mit J. Kuhn, J. K. Wilde,
G. Forberger, I. Witzke,
C. Fischer, M. Lichtenberg,
A. Jäpel / J. Strauch,
D. Kleinke, M. Bleidorn,
C. Frick / Th. Dittmar,
J. Bernhart / A. Schlag /
A. Vilar, E. Schuster /
M. Schlestlein, Damen des
Opernchores

■ Dresden

Sächsische Staatsoper
(Kasse 0351/4911705)
8.7.2012
(Semperoper)
Johannes Wulff-Woesten:
Die Konferenz der Tiere (U)
R: Th. Schmidt
ML: J. Wulff-Woesten
Chg: K. Wolfram
B: K. Grotkopp
K: E. Späte
Mit T. Quaa

■ Theater
Junge Generation

(Kasse 0351/4965370)
19.7.2012
(Gr. Bühne)
Joel Pommerat:
Pinocchio
R: Chr. Werner
BM: S. Herzberg
B/K: U. Kunze
Mit E. Brünner, I. Jebens,
B. Kuschel, Ch. Ndong,
A. Peiler, J. Trosdorf

■ Düsseldorf

**Düsseldorfer
Komödie**
(Kasse 0211/3251519)
18.7.2012
Wolfgang Menge:
**Ekel Alfred – Ein Herz
und eine Seele**
R: H. Thoenies
B: H. Neumann
Mit G. Troeger, Ch. Rücker,
A. Ott, T. Kneld,
A. Kurczyk

■ Erlangen

Theater Erlangen
(Kasse 09131/862511)
5.7.2012
(Markgrafentheater)
Stefan Zweig:
Angst
R: W. Gropper
BM: R. Schurbohm
B/K: U. Schlemm
Mit A. C. Buhtz, L. Foerster,
D. Lange, St. Riekers,
W. Wittkopp, S. Essing,
S. Hoeness

7.7.2012
(Garage)
Karl Philipp Moritz:
Anton Reiser
R/B/K: M. Biel /
J. Zborasliki
Mit R. Naumann,
Chr. Wincierz

■ Freiburg

Theater Freiburg
(Kasse 0761/2012853)
5.7.2012
(Gr. Haus – Hinterbühne)
Margarethe Mehring-
Fuchs, Ro Kuippers:
Bärensee
R: T. Rotemberg
BM: N. Reinke
B/K: B. Holzwarth
Mit J. Debelöt, D. Dill,
A. Feder, B. Gstadtner,
D. Haas, M. Hoferer,
M. Kaya, M. Krug, B. Kup-
pek, K. Lorenz, I. Mörtel,
K. Niang, B. Nieland, M. Pi-
azza, K. Rauenbusch, S. Röt-
gers, R. Sanseri Gonzales,
A. Schmidt, H. Schumacher,
D. Simba, W. Steidel,
L. Thoms, A. Weber, Orches-
ter Per Tutti, Freiburg

■ Görlitz-Zittau

■ Gerhart Hauptmann-
Theater

(Kasse Görlitz
03581/474747, Zittau
03583/770536)
14.7.2012
(Waldbühne Jonsdorf)
Nach Karl May:
Die große Orientreise
R: St. Wolfram
Chg (Kampf): R. Schnöll
BM: St. Claußner
B/K: E. Späte
Mit D. Th. Pawlak,
Chr. Ruth, St. Migge,
St. Bestier, T. Kaiser, Ph. von
Schön-Angerer, M. Bullack,
St. Sieh, M. Valdeig,
Ch. Kintzel, S. Krug,
W. Adam, R. Schneider,
N. Renaud-Claus, Bauch-
tänzer: L. Karmanova,
A. Friedrich, M. Kiesling,
K. Krause, u.a.: S. Strahl,
M. Balla, M.-A. Gust,
D. Thielsch u.v.a.

■ Halberstadt /
Quedlinburg

**Nordharzer
Städtebundtheater**
(Kasse 03941/696565)
4.7.2012
Paul Burkhard:
Das Feuerwerk
R: H. Potocki
ML: S. Ioannidis / M. Korth
B/K: A. Sera
Mit N. Schubert, B. Pierags,
I. Wasikowski, K. Petters-
son, X. Han, G. Nijkamp,
E. Jeschke, M. Sturm,
N. Zilz, R. Pätzer /
Th. Rein,
T. A. Schöner

7.7.2012
(Liebfrauenkirche)
Patrick Süskind:
Der Kontrabass
R: R. Vogtenhuber
B/K: B. Fladerer
Mit B. F. Schönrig

8.7.2012
**Traumschiff Operette –
Operettengala**
R: B. Kronshage
ML: J. Rieger
B/K: S. Range
Mit K.-U. Rein, N. Zilz,
B. Pierags, E. Jeschke,
X. Han, I. Wasikowski,
J. Koskela, Th. Rein,
A. Wasikowski,
Ballettensemble

■ Halle

■ Theater, Oper und
Orchester Gmbh

(Kasse 0345/2050222)
5.7.2012
(Neues Theater)
Matthias Brenner, Reiner
Müller nach dem
Volksbuch:
Till Eulenspiegel
R: A. Rehschud
BM: G. Nandico
B: N.-J. Heyse
K: J. Schall
Mit W. Gerlach, S. Loch-
mann, K.-F. Müller, G. Nan-
dico, A. Pensel, B. Schneider,
J. Schütte, P.-U. Teska,
J. Unger

7.7.2012
(Oper Halle)
Jason Robert Brown:
13 (DSE)

R: H. Zäther
Chg: R. Zeh
BM: M. Syperek
B: Chr. Weyers
K: A. Werner
Mit R. Bartels / V. Schroeter,
V. Schwenzfeier / R. Scheuf-
ler, N. Welk / L. Heeger,
R. Heinz / L. Petereit, A. Des-
liin Kaba / V. Kunstmann,
V. Imhof / A.-S. Schnei-
der / T.-E. Hyun / M. Werge,
H. Ullmann / V. Fröhlich,
L. Schaikier / J. Hartleb,
A. Huschka / F. Gierke,
V. Seidel / L. Fröhlich,
P. Kemmer / M. Kasparick,
M. Dimanski / K. Eschke

■ Hannover

■ Niedersächsisches
Staatstheater

(Kasse 0511/99991111)
Schauspiel
6.7.2012
(Herrenhaus Salderrätzen)
Mythen der Freiheit
R: F. Fiedler
BM: R. von Vielen
B: J. Burde
K: L. Trávinchová
Mit Ph. Goos, R. Hartmann,
N. Lai, Th. Mehlhorn,
M. Pigulla,
M. Schönmetzer,
D. Schubert

■ Jena

Theaterhaus Jena
(Kasse 03641/886944)
SOMMERSPEKTAKEL –
ERÖFFNUNG DER
KULTURARENA JENA 2012
12.7.2012
(Theatervorplatz)
Katharina Raffalt nach
Mary Shelley:
Frankenstein
R: M. Schönecker
BM: J. Schönecker
K: V. Bleffert
Mit E. Gaiser, N. Hünig,
T. Keserovic, B. Mährlein,
S. Thiers, L. Vogt, Y. Wüth-
rich, M. Znidarec, Statisten-
chor des Theaterhauses
und Gäste

■ Karlsruhe

■ Badisches
Staatstheater

(Kasse 0721/933333)
7.7.2012
(Gr. Haus)
Erkki-Sven Tüür:
Wallenberg
R: T. Kratzer
ML: J. Willig
Chg: U. Wagner
B/K: R. Sellmaier
Mit T. Schabel, R. Meszar,
E. Gauntt, St. Schaefer,
M.F. Schäffer, F. Kontschak,
K. Schneider, L. Harbour,
A. Finden, T. Peters, Chr.
Bock, S. A. Hudarew.
Mit R. Raffell, I. Schlingensie-
pen, D. Ceparaga, J. Eidloth,
M. Angulo / W. Kdrohn /
A. Netzner, A. Finden,
Fl. Kontschak, M.F. Schäffer

■ Sandkorn Theater

(Kasse 0721/8489849)
26.7.2012
(Fabriktheater)
Gunnar Dreßler:
Keinohrhasen
R: J. König

■ Konstanz

■ Stadttheater

(Kasse 07531/ 900150)
SOMMERTHEATER
6.7.2012 Überlingen
(Kapuzinerkirche)
Molière:
Tartuffe
R: M. Portmann
Chg. A. Thiele
B/K: I. Kittnaar
Mit R. Baranowski,
R. Beckord, I. Biermann,
L. Hoensbroech,
S. Köster,
F. Lettenewitsch,
J. Merz, J. Rödiger

■ Magdeburg

■ Puppentheater
der Stadt

(Kasse 0391/4019755)
Hofspektakel 2012:
7.7.2012

(Innenhof)
Peter Dehler:
Die Olsenbande dreht durch
R: N. Sogaard
B: S. Nahrstedt
Puppen:
B. Weinhold
K: S. Wredenhausen
Mit L. Bose,
J. Döring,
J. Gehle,
M. Homann,
P. Jech,
M. Markfort

■ Mannheim

Nationaltheater
(Kasse 0621/1680150)
1.7.2012
(Studio)
Lucia Ronchetti, Kristo Sagor:
Neumond (U)
R: Chr. Pade
ML: J. Traffon
B/K: A. Lintl
Mit A. Bitterlich, B. Kauff,
B. Nawrath, S. Sauter,
G. Gädker, M. Piontek

6.7.2012
(Opernhaus)
Johann Chr. Bach:
Temistocle
ML: R. Goebel
B: H. Schäfer
K: F. Bauer
Mit S. Brickner, I. Kupke,
L. Moller, Y. Mynenko,
N. Or, C. Ptassek

19.7.2012
(Studio)
Choreografische Werkstatt (U)

R: M. Cheung, Z. Choniiowa, M. Clemens, N. Cotta, M. E. Fernández, M. G. Muelas, S. Hegstad, V. Konová-Cardizzaro, D. Kristóf, H. Kuhara, T. Larson, B. McNeal, L. E. Sayago.
A. Zajac

■ München

Bayerisches Staatsschauspiel
(Kasse 089/21851940)

21.7.2012
(Marstall)
Ingmar Bergman:
Persona
R: A. Niermeyer
Mit E. Dodina
(in München)
und J. Köhler
(in Tel Aviv)

Bayerische Theaterakademie – Prinzregententheater
(Kasse 089/21852899)
21.7.2012

(Akademietheater Ost)
EigenArten: Heimsuchung / Nawiedzenie (U)
R: A. Schweiger,
J. Kriegsmann
B/K: L. Sollacher
Mit A. Bednarz,
K. Bormann,
J. Chulek,
K. G. K. Kania,
D. Komedera,
K. Lyson, M. Michel,
A. Orlik, K. Pruciak,
P. Wach, J. Wydra

Tipps und Trends zum Spielplan im Juli

Notizen aus der Provinz

An der **Oper Halle** werden kurz vor Spielzeitschluss Jugendliche aus der Stadt in der deutschsprachigen Erstaufführung eines Musicals mitwirken, das nach seiner Uraufführung am Broadway 2008 sehr erfolgreich lief. „13“ (Musik und Text von Jason Robert Brown) ist die Geschichte eines Teenagers, der von New York nach Indiana zieht und dort mit der Clique seiner neuen Schule klarkommen muss (Premiere: 7. Juli). Musikalisch geht es ebenso an der **Studiobühne in Bayreuth** zu, wengleich das Thema bedeutend „deutscher“ ist. Die Komödie mit Musik „Richard! Mein Leben!“ von Uwe Hoppe läutet das wohl wichtigste anstehende Komponistenjubiläum ein (2013 wäre er 200 geworden, der olle Wagner). Ob der Abend neue Details über das intime Leben Richards und seiner Cosima preisgibt, wird sich am 20.7. zeigen.

Neugier auf Neues

Zeitgenössisches Musiktheater hat es noch immer nicht leicht, sich in den Spielplänen zu etablieren. Das Oldenburgische Staatstheater vergibt in der Reihe **OPERation X** Auftragskompositionen, um neue Wege zu beschreiben. Diesmal haben der **Komponist Gordon Kampe** und der **Regisseur, Autor und Bühnenbildner Alexander Müller-Elm** einen Musiktheaterabend über eine

junge Frau entworfen: „**Anoia**“ ist „ein Gesamtkunstwerk mit Sängern, einer Tänzerin, einem Schauspieler und neun Musikern, das Fragen aufwirft und den nicht ganz alltäglichen Wahnsinn untersucht.“ Premiere ist am 5. Juli 2012 in der Ausweichspielstätte **Exerzierhalle**. An der Dresdner Semperoper sorgt die **Junge Szene** seit Beginn der letzten Spielzeit für die musikalische Grundversorgung von Kindern und Jugendlichen. Als krönender Spielzeitabschluss kommt eine Kinderoper zur Uraufführung, bei der 150 junge Menschen aus sozial benachteiligten Familien Sachsens, Thüringens und Hessens über ein Stipendienprogramm beteiligt sind. „**Die Konferenz der Tiere**“ nach dem Kinderbuchklassiker des gebürtigen Dresdners Erich Kästner hat **Komponist Johannes Wulff-Woeste** vertont, die Inszenierung wird Therese Schmidt verantworten, Premiere ist am 8.7. Auch am Mannheimer **Schnawwl** wird eine Oper für junge Zuschauer uraufgeführt: „**Neumond**“ ist eine Werk der zeitgenössischen italienischen Komponistin **Lucia Ronchetti** zu einem Text von **Kristo Sagor** und verarbeitet Motive aus Mozarts „Zauberflöte“. Christian Pade inszeniert, Premiere ist am 1.7.

Gesucht gefunden

Das Theater Freiburg beschließt die Spielzeit ebenfalls mit einem partizipativen Projekt. Das **Tanzstück „Bärensee“**

nach einem Konzept von Margarethe Mehring-Fuchs bringt zwei Dutzend Menschen mit dicken, dünnen, jungen, alten Körpern zusammen, um sich an den Themen Normalität, Ideal, Krankheit und Schönheit zu reiben (Premiere: 5.7.).

Die Prominenz am Werk

Wenige namenhafte Theatermacher sind noch nicht in die Spielzeitpause abgetaucht: An der Staatsoper Stuttgart inszeniert **Calixto Bieito** Rameaus „Plateé“, als Dirigent debütiert **Christian Curnyn** am Haus (1.7.). Am Folgewochenende hat an der Berliner Staatsoper im Schillertheater Rihms Opernphantasie „Dionysos“ Premiere, **Ingo Metzmacher** hat die musikalische Leitung, die Regie verantwortet **Pierre Audi**, der Künstlerische Direktor der **Nederlandse Opera** in Amsterdam (8.7.). Und wieder in Stuttgart beschließt Hausregisseurin **Andrea Moses** die Spielzeit am 25.7. mit einer Inszenierung von Mozarts „Don Giovanni“ – wobei sich das Haus experimentierfreudig zeigt: Moderiert von **Harald Schmidt** wird die Premiere live im SWR Fernsehen, auf 3sat, im Internet und im Schlossgarten vor der Oper übertragen, und zwar aus der Perspektive von sechs verschiedener Kameras, die auf der Bühne, in und außerhalb des Opernhauses platziert sein werden. Ein außergewöhnlicher Abschluss von Jossi Wieler's erster Spielzeit!

leh

Der Stellenmarkt im Theatermagazin

Beachten Sie die ermäßigten Tarife für diese Rubrik!

Informationen und Mediadaten durch:
Monika Kusche
Im Lingesfeld 42 | D-47877 Willich
Tel. 02154 / 429051 | Fax 02154 / 41705
kusche@kusche-media.com

Anzeigenschluss für die
September-Ausgabe:
2. August 2012

■ Nürnberg

Staatstheater Nürnberg

(Kasse 0180/1344276)
21.7.2012

(Schauspielhaus)

Don Juan (U)

(Musik: Christoph W.
Gluck u.a.)

Chg: G. Montero
B: V. Hemmerlein,
G. Montero

K: A. Alberto, G. Montero
Mit dem Nürnberger Bal-
lett, R. Rivero, J. Bartolome

■ Oldenburg

Staatstheater Oldenburg

(Kasse 0441/2225111)
5.7.2012

(Exerzierhalle)

Gordon Kampe:

Anoia (U)

R/B: A. Müller-Elmau
ML: J. Stert

K: W. Fritz
Mit M. Freudenberg,
D. Fries, U. Mentzel,

Z. Nehme, I. Onstad, G. Pam-
min-Jensen, A. Rabsilber,
U. Schneider, M. Walsler

14.7.2012

(Exerzierhalle)

Niemandstag (U)

Chg: A. Corti / F. Berner

B/K: A. Sedello

Mit V. Hötger, G. Gover-
man, R. A. Giner, R. Gomez

■ Plauen / Zwickau

Theater Plauen-Zwickau

(Kasse Plauen
03741/28134847,
Zwickau 0375/274114647)

6.7.2012 Plauen

(Parktheater)

Jerry Herman:

Hello, Dolly

R: R. Wenke

ML: T. Engeli

B/K: A. Eissenste

Mit U. Simone, A. Kerbst,

T. Ankert, R. Wittmer,

N. Senf, J. Schenk, H. Horn,

M. Illgen, F. Hamm /

E. Haut, T. Rau, H. Rieck

■ Reutlingen

Theater Reutlingen Die Tonne

(Kasse 07121/93770)

5.7.2012

(Sommertheater im

Spitalhof)

Heiner Kondschat:

Kaspars kurzer Traum vom Glück

R: H. Kondschat

B/K: I. Lenk

Mit R. Atzlinger, Chr. Dähn,

R. Ewald, B. Hille, C. Kle-

menz, H. Kondschat,

B. Mohl, H. Rügert,

Ch. Taoussanis

■ Rostock

Volkstheater

(Kasse 0381/3814700)

14.7.2012 Warnemünde

(Yachthafenresidenz Hohe

Düne)

Best of Opera – Operngala

3.7.2012

(Theater im Stadthafen)

pieces of ART

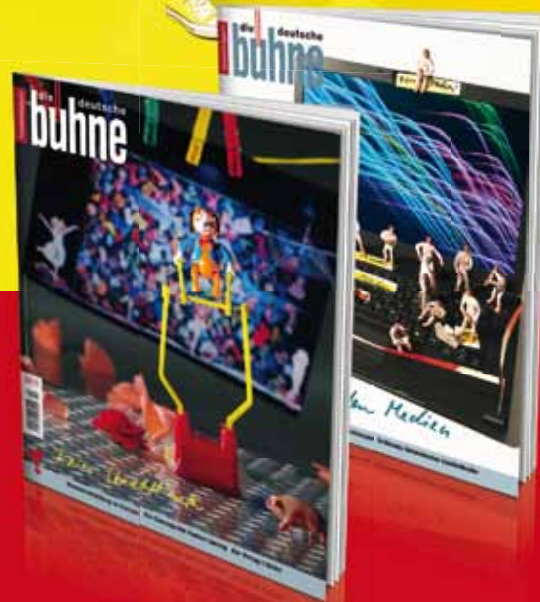


Foto: © Andreas Etter

Das Opernhaus Zürich

Chordirektion: Jürg Hämmerli, Ernst Raiffeisberger

sucht für seinen Chor
per sofort

einen 1. Tenor

Vollständige Beherrschung der deutschen Sprache wird vorausgesetzt.
CV mit detaillierten Angaben über die musikalische Ausbildung und die
bisherigen künstlerischen Tätigkeiten (aktuelle Repertoireliste; keine CDs!)
sowie persönliche Angaben inkl. Postanschrift, Nationalität und Geburtsdatum
bitte an:

Opernhaus Zürich AG · Chorsekretariat · Falkenstrasse 1 · CH-8008 Zürich
Telefon: +41.442 68 64 55 · Fax: +41.442 68 64 01
E-Mail: tatjana.kukawka@opernhaus.ch

Das Theatermagazin für alle Sparten. Mit monatlichem
Premierenspiegel, jährlicher Spielplanvorschau und
internationalem Festspielkalender.

DIE DEUTSCHE BÜHNE – und die Bühne wird bunter.

Jetzt 2 x kostenlos testen:
www.die-deutsche-buehne.de

VORSCHAU

Die Deutsche Bühne im August

► SCHWERPUNKT

Saisonbilanz

Unsere Autorenumfrage, die Opernsaison in Mainz und Stuttgart, Entwicklungen im jungen Schauspiel, ein Rückblick auf die Saison der „Ringe“, die erste Saison am Theaterhaus Jena und am Neuen Theater Halle, das Schauspiel Dortmund als Überraschungstheater der Saison und eine Bilanz zum HAU unter Matthias Lilienthal.

► Menschen

Der Regisseur Jo Fabian

► Recherche

Raum für Experimente: Das Frankfurt LAB.

IMPRESSUM

Die Deutsche Bühne. Theatermagazin für alle Sparten

Herausgeber	Deutscher Bühnenverein/Bundesverband der Theater und Orchester
Redaktion	Chefredakteur Detlef Brandenburg (verantwortlich), Dr. Detlev Baur, Ulrike Lehmann
Mitarbeit	Ulrike Morell, Regine Reiters, Catharina Saggau
Anschrift von Herausgeber und Redaktion	Deutscher Bühnenverein St.-Apern-Straße 17–21, D-50667 Köln Telefon (0221) 208 1218, Telefax (0221) 208 1229 E-Mail: info@die-deutsche-buehne.de Internet: www.die-deutsche-buehne.de
Verlagsleitung Verlag	Michael Merschmeier Friedrich Berlin Verlagsgesellschaft mbH Knesebeckstr. 59–61, 10719 Berlin Telefon (030) 254495-0, Telefax (030) 254495-12
Vertrieb und Abonnement	Telefon (0511) 40004-152 E-Mail: abo@friedrich-verlag.de
Nationalvertrieb	IPS Pressevertrieb GmbH Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim Email: vertrieb@ips-d.de Internet: www.ips-d.de <http://www.ips-d.de/>
Grafik und Layout Druck Anzeigen	Dirk Jäger, Friedrich Verlag, D-30926 Seelze Messedruck Leipzig GmbH Monika Kusche Im Lingefeld 42, D-47877 Willich Telefon (02154) 42 90 51, Telefax (02154) 41705 E-Mail: kusche@kusche-media.com

Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Januar 2012. Erscheinungsweise: monatlich, Einzelpreis: 7 €. Abonnement für 12 Monate inkl. Versandkosten und MwSt.: Innerhalb Deutschlands 74 €; Ausland 88 € (ggf. zzgl. Luftpost). Preis im Abonnement je Heft: 6,17 €; Ausland 7,33 €. Startabos für Schüler und Studenten: 60 €; Ausland 72 € (ggf. zzgl. Luftpost).

Preisänderungen vorbehalten. Das Jahresabonnement kann jeweils mit sechs Wochen Frist zum Ende des Bezugszeitraums gekündigt werden. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages. Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder infolge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

ISSN 0011-975X,
Best.-Nr. 654247

R/Chg: B. Roznos
Mit N. Brockmann,
H. Wen Chen,
E. Narmandakh,
M. Rakhmov, D. Varallo,
Th. L. Forstreuter,
L. Kuhn, K. Gradzki,
J. Dvorak,

► Stuttgart

Staatstheater

(Kasse 0711/202090)

Oper

1.7.2012
(Opernhaus)

Jean-Philippe Rameau:

Platée

R: C. Bieito
ML: Chr. Curnyn
Chg: L. Steier
Mit C. Auvity,
A. Durlovski,
Sh. Ishino, Y. Kakuta,
S. Marilley,
A. Morsch,
R. von Lipinski,
Th. Walker,
A. Wolf

25.7.2012
(Opernhaus)

Wolfgang A. Mozart:

Don Giovanni

R: A. Moses
Chg: J. Davenport
ML: A. Hermus
B/K: Chr. Wiehle
Mit A. Ayan, R. Collett,
M. Hölle, Sh. Ishino,
P. Matshikiza,
A. Morsch,
S. Schneider,
R. von Lipinski

Schauspiel

12.7.2012
(Nord)

Daniel Foerster nach

Daniela Urban:

Im Augenblick (U)

R: D. Urban, J. Krauter
B: I. Schwengler
K: O. Schäfer
Mit S. Bergemann,
A. Ekimov,
Ph. Falsler,
M. Finkbeiner,
F. L. Goslar,
S. Hankings-Evans,
P. Harm,
L. Hoyle, F. Krause,
S. Link, K. Mutschler,
R. Naujoks,
J. T. Rochlitzler,
J. Schäfer,
V. Schiefer,
R. Schmid,
D. Schwarz,
L. Sonderrmann,
G. Waligura,
C. Wesely

Schauspielbühnen Stuttgart

(Kasse 0711/2265505)

6.7.2012

(Komödie im Marquardt)

Daniel Glattauer:

Gut gegen Nordwind

R: P. Kühn
Mit D. Siassia, R. Stech

Studio Theater

(Kasse 0711/246093)

4.7.2012

Roland Spranger nach

Oliver Maria Schmitt:

Anarchoshnitzel

schrieten sie

R: T. Seidel

Junges Ensemble Stuttgart

(Kasse

14.7.2012

(Kulturareal Unterm Turm)

Eigenproduktion:

Zweitausend 42

Über die Stadt, das Leben

und den ganzen Rest

R: P. Galka, T. Konrath

Mit dem Kinderspielclub

und Theater der

Generationen am JES

Theater tri-Bühne

(Kasse 0711/2364610)

13.7.2012

William Shakespeare:

Romeo und Julia

R: E. Koerber

ML: D. Lutz

BM: S. Huber

K: R. Balogh

Mit C. Zellmer, Y. Nestor

Gahe

► Tübingen

Zimmertheater

(Kasse 07071/92730)

18.7.2012

(Platz vor der Burse,

Bursagasse)

Christian Hansen nach

Wilhelm Hauff:

Das Wirtshaus im Spessart

R: Chr. Schäfer

BM: B. Mohl

B/K: J. Ströder

Mit R. Arnold,

Chr. Diensberg,

Chr. Glötzner, J. Karl,

L. Mackert, N. Schneider,

F. Siebensschuh, P. Weiß

England

► London

Royal Opera Opera

12.7.2012

Giuseppe Verdi:

Otello

ML: A. Pappno

14.7.2012

Metamorphosis: Titian

2012 (Ballett)

Italien

► Venedig

Teatro La Fenice

11.7.2012

Gaetano Donizetti:

L'elisir d'amore

R: O. M. Wellger

Österreich

► Baden (bei Wien)

Bühne Baden

(Kasse 0043/2252-22522)

13.7.2012

(Sommerarena)

Emmerich Kálmán:

Gräfin Mariza

R: I. Fritdum

ML: L. Gyúker

Chg: G. Markowitz

B/K: S. Thomasberger

Mit U. Fessler,

K. Grotgiran,

H. G. Tjonn,

E. Soukop,

F. J. Koepf,

Th. Markus,

Th. Sigwald,

F. Stanek,

T. Szolnoki,

H. Zuber

28.7.2012

(Sommerarena)

Der Bauer als

Millionär

R: J. Savary

B: J. Savary /

F. Klein

K: F. Klein

Mit K. von Harsdorf,

A. Hochholding,

P. Galli,

Chr. Jirku,

Ph. Brammer,

P. Faerber,

K. Ofczarek,

O. Roskopf,

O. Schrott,

M. Scherff,

V. Schreyer,

H. Wiesinger,

H. Winkler,

H. Zuber

u.a.

ABKÜRZUNGEN

B	Bühnenbild
BM	Bühnenmusik
Chg	Choreographie
DE	Deutsche
	Erstaufführung
DSE	Deutsch-
	sprachige
	Erstaufführung
Gr.	Großes (Haus)
Kl.	Kostüm
KI.	Kleines (Haus)
Konz.	Konzertant
Kopr.	Koproduktion
ML	musikalische
	Leitung
n.	nach
ÖE	Österreichische
	Erstaufführung
R	Regie
SE	Schweizerische
	Erstaufführung
U	Uraufführung
v.	von