

FESTSPIELKALENDER SPIELZEIT 2012/2013

Altenbrak

Waldbühne Altenbrak 2012
(Nordharzer Städtebuntheater,
Postfach 1145, 38801 Halberstadt,
Karten Tel.: Halberstadt 03941/696565,
Quedlinburg: 03946/96222)
8. Juli bis 2. September
„Traumschiff Operette“, Konzerte
www.harztheater.de

Altusried

Sommerfestival Altusried 2012
(Semmel Concerts Premium Entertainment GmbH,
Am Mühlgraben 70, 95445 Bayreuth,
Karten 01805/592200)
6. bis 29. Juli
„My Fair Lady“ (F. Loewe, R. U. Wiggers, ML: W. Kei-
tel, New European Festival), Konzerte
www.freilichtbuehne-altusried.de

Andechs

Carl-Orff-Festspiele 2012
(Kloster Andechs, Kulturelle Veranstaltungen,
Bergstr. 2, 82346 Andechs,
Karten Tel.: 08152-376400)
31. Mai bis 29. Juli
„Die Kluge“ (C. Orff, R. M. Everding), „Die Bernaue-
rin“ (C. Orff, R. M. Everding), Konzert
www.carl-orff-festspiele.de

Annaberg-Buchholz (Ehrenfriedersdorf)

Greifenstein-Festspiele 2012
(Erzgebirgische Theater- und Orchester GmbH,
Bambergerstraße 9, 09456 Annaberg-Bucholz,
Karten Tel.: 03733/1407131)
16. Juni bis 2. September
„The Rocky Horror Show“ (R. O'Brien, R. I. Huhn, T.
Korber, ML: R. Hild), „Das Wirtshaus im Spessart“
(C. Hanno), „Schwarzwalddädel“ (L. Jessel, R. St.
Haufe, ML: D. Klug), „Walpurgisnächte in Flam-
men“ (v/R A. Klinge, ML: R. Hild), „Drei Haselnüsse
für Aschenbrödel“ (T. Riegelsberger, R. T. Korber),
„Tom Sawyers Abenteuer“ (M. Twain), „Der ge-
stiefelte Kater“ (H. Auenmüller, R. M. Straube, ML:
K. Boström)
www.winterstein-theater.de

Augsburg

30. Bayerische Theatertage 2012
(Theater Augsburg,
Kasernenstraße 4-6, 86152 Augsburg,
Karten Tel.: 0821/3244900)
11. bis 27. Mai
„Der Untergang des Hauses Usher“ (P. Glass, R.
C. Wagner, Staatstheater am Gärtnerplatz), „Die
Räuber“ (F. Schiller, R. F. Alder, Theater Augsburg),
„Effi Briest“ (nach T. Fontane, R. B. Wagner, Lan-
destheater Dinkelsbühl), „Clyde und Bonnie“ (H.
Schober, R. J. Bitterich, E. T. A. Hoffmann-Theater
Bamberg), „Jetzt oder nie – Die Comedian
Harmonists“ (G. Greiffenhagen, R. F. Matthus,
Theater Hof), „Titus“ (J. Sobrie, R. J. Junod, Theater
Erlangen), „Die Eisbären“ (J. Gardell, R. P. Kesten,
E. T. A. Hoffmann-Theater Bamberg), „Sigurd der
Drachentöter“ (A. Pape, R. S. Brown, Bayerische
Staatsoper), „Woyzeck“ (R. Wilson/T. Waits/K.
Brennan, nach G. Büchner, R. A. Stöcker, E. T.
A. Hoffmann-Theater Bamberg), „Willis wilde
Weiber“ (H. Helfrich/I. Leicht/D. Jordan, R. H.
Koch, Augusttheater Neu-Ulm), „Blutchozeit“
(F. G. Lorca, R. M. Lolić, Münchner Volkstheater),
„Merlin oder das wüste Land“ (T. Dorst, U. Ehler,
R. J. Schölich, Metropoltheater München), „Von
Mäusen und Menschen“ (J. Steinbeck, R. C. Schi-
drowsky, Fränkisches Theater Schloss Massbach),

„Fundament“ (J. Neumann, R. S. Thiel, Gostner
Hofftheater), „Nichts. Was im Leben wichtig ist“ (J.
Teller, R. J. Mayr, Theater Ingolstadt), „Just in case“
(M. Rosoff, R. Y. Schwartz, Landestheater Coburg),
„Warten auf Godot“ (S. Beckett, R. K. Ott, Theater
Erlangen), „Wir für alle immer zusammen“ (G.
Kuijter, R. T. Klischke, Fränkisches Theater Schloss
Massbach), „Bumm! Der Ernstfall.“ (J. Al Bakri, R.
J. Strothoff, Hunger & Seide), „Winterreise“ (E.
Jelinek, R. M. Simon, Theater Ingolstadt), „3165
– Monolog eines Henkers“ (B. Setzwein, R. M.
Winter, Landestheater Oberpfalz), „Bumm! Der
Ernstfall.“ (J. Al Bakri, R. J. Strothoff, Hunger
& Seide), „Eisenstein“ (C. Nußbaumer, R. J.
Schölich, Theater Regensburg), „Enron“ (L. Prebble,
R. M. Bartl, Landestheater Niederbayern), „We are
camera/jasonmaterial“ (F. Kater, R. L.-H. Hoepner,
Theater Augsburg), „Fahrenheit 451“ (R. Bradbury,
R. G. Mehmert, Schauburg, Theater der Jugend),
„Die Vögel“ (Aristophanes, R. J. Hölscher, Otto-
Falckenberg-Schule), „Zu jung zu alt zu deutsch“
(D. Laucke, R. B. K. Schreiber, Landestheater Schwa-
ben), „Die kleine Shinerei“ (nach L. F. Baum, „Der
Zauberer von Oz“, R. D. Shiner, Bayerische Thea-
terakademie August Everding), „Maria Stuart“
(F. Schiller, R. T. Materna, Landestheater Coburg),
„Schwarze Jungfrauen“ (F. Zaimoglu/G. Senkel, R.
M. C. Lachmann, Bayerische Theaterakademie Au-
gust Everding), „Fast Faust“ (A. Frank, R. C. Riese,
Augusttheater Neu-Ulm), „Phädra“ (J. Racine, R. W.
Weyers, Landestheater Schwaben), „Ein Schaf fürs
Leben“ (M. Mitter, A. Faust, R. H. Rudolph, Theater
Regensburg), „Ente, Tod und Tulpe“ (W. Erlbruch,
R. T. Papaconstantinou, Theater Pfüze), „Türkisch
Gold“ (T. Müller, R. S. Kohrs, Theater Regensburg),
„Eine Bank in der Sonne“ (R. Clark, R. J. Thormann,
Komödie im Bayerischen Hof), „Leonce und Lena“
(G. Büchner, R. M. Götz, Landestheater Coburg),
„Der einsame Weg“ (A. Schnitzler, R. J. Wehner,
Bayerische Theaterakademie August Everding),
„Woyzeck“ (G. Büchner, R. C. Mehler, Staatstheater
Nürnberg), „Stoning Mary – Marias Steinigung“
(D. Tucker Green, R. C. Thum, Mainfranken Thea-
ter Würzburg), „Oskar und die Dame in rosa“
(E. E. Schmitt, R. P. Dannenhöfer, Kammerspiele
Landshut), „Event“ (J. Clancy, R. K. Kusenberg,
Staatstheater Nürnberg), „Goodbye Nordpol“ (S.
Eckl, R. C. Raimondo, Theaterhaus Eukitea), „Die
Hermannschlacht“ (H. v. Kleist, R. S. Suschke,
Mainfranken Theater Würzburg), „Eine Familie“
(T. Letts, R. E. Lübbecke, Staatstheater Nürnberg),
„Escape!“ (R. Lewandowski, R. J. Beissel, Stadt-
theater Fürth), „Hiob“ (nach J. Roth, R. J. Simons,
Münchner Kammerspiele), „The Black Rider“ (T.
Waits, R. Wilson, W. S. Burroughs, R. U. Bertram,
Belacqua Theater Wasserburg), „Ich sehe was ...
ein getanztes Papiertheater“ (Chg: W. van Poppel,
A. Lubeigt, Das Papiertheater), „Ich verpseie
Himmel“ (R. W. Müller, Stadttheater Fürth), „Die
Räuber“ (F. Schiller, R. S. Pietsch, Theater Ansbach),
„Erpressung“ (P. Delbono, R. P. Delbono, Residenz-
theater), „Heute Abend: Lola Blau“ (G. Kreisler, R. K.
Jesgarz, Theater Hof)
www.bayerische-theatertage.de

Freilichtbühne am Roten Tor
(Theater Augsburg,
Kasernenstraße 4-6, 86152 Augsburg,
Karten Tel.: 0821/3244933)
23. Juni bis 28. Juli
„Der fliegende Holländer“ (R. Wagner, R. C. Se-
delmayer, ML: R. Bergman), „Carmina Burana“ (C.
Orff, Chg: Y. S. Hue), Konzerte, Kabarett
www.theater.augsburg.de

Bamberg

Calderón-Spiele
(E.T.A.-Hoffmann Theater, E.T.A.-Hoffmann-Platz 1,
96047 Bamberg, Karten Tel.: 0951/873030)
5. bis 22. Juli
„Im Himmel hinterlegt“ (A. Albrecht/R. Lewan-
dowski, R. G. Fehn)
www.theater.bamberg.de

Bautzen

16. Bautzener Theatersommer – Münchhausen und seine Reisen zu Lande, zu Wasser und in der Luft
(Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen,
Seminarstraße 12, 02625 Bautzen,
Karten Tel.: 03591/584225)
5. Juli bis 12. August
„Münchhausen und seine Reisen zu Lande, zu
Wasser und in der Luft“ (L. Hillmann n. G. A.
Bürger)
www.theater-bautzen.de

Bayreuth

Sommerspiele der studiobühne Bayreuth
(Studiobühne Bayreuth,
Röntgenstraße 2, 95447 Bayreuth,
Karten Tel.: 0921/69001)
26. Mai bis 25. August
„Tumult im Narrenhaus“ (L. de Vega, R. A. Bieler),
„Die Kluge Bauerntochter“ (S. Michl, R. W. Hil-
denbrand), „Richard! Mein Leben!“ (U. Hoppe, R.
U. Hoppe), „Hamlet“ (W. Shakespeare, R. U. Hoppe)
www.studiobuehne-bayreuth.de

Richard Wagner Bayreuther Festspiele
(Bayreuther Festspiele, Postfach 10 02 62,
95402 Bayreuth, Info/Karten Tel.: 0921/7 87 80)
25. Juli bis 28. August
„Der fliegende Holländer“ (R. J. P. Gloger, ML:
C. Thielemann), „Tannhäuser“ (R. Wagner, R. S.
Baumgarten, ML: C. Thielemann), „Lohengrin“ (R.
Wagner, R. H. Neuenfels, ML: A. Nelsons), „Parsifal“
(R. Wagner, R. S. Herheim, ML: P. Jordan), „Tristan
und Isolde“ (R. Wagner, R. C. Marthaler, ML: P.
Schneider), „Die Meistersinger von Nürnberg“
(Wagner für Kinder), Festspielball
www.bayreuther-festspiele.de

Berlin

Theatertreffen 2012
(Berliner Festspiele, Schaperstr. 24, 10719 Berlin,
Karten Tel.: 030/25489100)
4. bis 20. Mai
„Before your very eyes“ (G. Squad, Campo Gent/
Hebbel am Ufer Berlin), „Faust I + II“ (J. W. Goethe,
R. N. Stemann, Salzburger Festspiele, Thalia Thea-
ter Hamburg), „Gesäubert/Gier/4.48 Psychose“
(S. Kane, R. J. Simons, Münchner Kammerspiele),
„Hate Radio“ (M. Rau, Int. Institute of Political
Murder Berlin, Zürich, Kigali Genocide Memo-
rial Centre, Hebbel am Ufer Berlin u.a.), „John
Gabriel Borkmann“ (H. Ibsen, R. VVinge, I. Müller,
T. Reinholdtsen, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-
Platz Berlin, Nordwind Platform u. Festival u.a.),
„Kill your Darlings! Streets of Berladelphia“ R.
Pollesch, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz
Berlin), „Macbeth“ (W. Shakespeare, R. K. Henkel),
„Platonov“ (A. Tschechow, R. A. Hermanis, Burg-
theater Wien), „Die (spanische) Fliege (F. Arnold/E.
Bach, R. H. Fritsch, Volksbühne am Rosa-Luxem-
burg-Platz Berlin), „Ein Volksfeind“ (H. Ibsen, R. L.
Langhoff, Theater Bonn)
www.berlinerfestspiele.de

33. Theatertreffen der Jugend 2012
(Berliner Festspiele,
Schaperstraße 24, 10719 Berlin,
Karten Tel.: 030/25489100)
25. Mai bis 2. Juni
Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.berlinerfestspiele.de

**34. Stückemark – Im Rahmen des Theater-
treffens: Fragen stellen auf die Antworten der Welt**
„Skane“ (P. Carter, Kendal / Großbritannien), „Jo-
nas Jagow“ (M. Decar, Augsburg, Deutschland),
„Úmiera Kalibana – Kalibans Tod“ (M. Fertacz,
Warschau, Polen), „Ciaúa obce – Fremde Körper“

(J. Holewiska, Warschau, Polen), „Und dann“ (W.
Höll), „Polis3000: respondemus“ (M. Schäfer & M.
Wenzel, Reutlingen und Leipzig, Deutschland)
www.berlinerfestspiele.de

**Projektlabor – Im Rahmen des Theater-
treffens**
Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.berlinerfestspiele.de

Foreign Affairs – Tanz und Theater
(Berliner Festspiele, Schaperstraße 24, 10719 Berlin,
Karten Tel.: 030/25489-100)
28. September bis 26. Oktober
Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.berlinerfestspiele.de

Seefestspiele Berlin
(Seefestspiele Berlin GmbH,
Potsdamerstr. 58, 10785 Berlin,
Karten Tel.: 01805/969000555)
16. August bis 2. September
„Carmen“ (G. Bizet, R. V. Schlöndorff, ML: J. Kubitz)
www.seefestspiele-berlin.de

Bochum

**Fidena – Figurentheater der Nationen in Bo-
chum, Essen und Herne**
(Deutsches Forum für Figurentheater,
Hattinger Straße, 467, 44795 Bochum,
Karten Tel.: 0234/47720)
10. bis 20. Mai
„While we were holding it together“ (I. Müller,
HR), „Hötel de Rive“ (Figurentheater Tübingen),
„Kleiner Onkel“ (Puppentheater Magdeburg,
D.), „Gebrüder Kist“ (Oorkan, NL), „The table“
(Blind Summit Theatre, GB), „Limen/Anubis, (Tua
Gebert), „Transports Exceptionnelles“ (F.), „Lärm“
(Materialtheater Stuttgart, D.), „Die Kaffeetrin-
kerinnen/Nunakt“ (Mossoux-Bonté, B.), „Tête de
Mort“ (Les Ateliers du spectacle, F.), „Braguage“
(Compagnie Bakelite, F.), „2 Dimensional Life of
Her“ (Fleur Elise Noble, Australien), „Paper Cut“
(Yael Rasooly, Israel), „Meine Kältekammer“ (Pup-
pentheater Halle, D.), „Alice D – hyperactive trip
through Wonderland“ (B. Pilz, D.), „h.g.“ (Trickster,
NL), „Lamalilokta“ (Dame de Pic, B.), Walkacts
www.fidena.de

Bonn

Maitanztage Bonn
(Theater Bonn, Am Boeselagerhof 1, 53111 Bonn,
Karten Tel.: 0228/778008)
9. bis 31. Mai
„Octobus“ (Chg: P. Decouffé, M: L. Nossfeld, P. Le
Bourgeois, Compagnie DCA – Philippe Decouffé,
Frankreich), „boDY_rEMIX/gOLDBERG_vARI-
TIONS“ (Chg: M. Chouinard, M: L. Dufort, J. S.
Bach, Compagnie Marie Chouinard, Kanada),
„ECHOES/SPLENDID ISOLATION II (excerpt)/THE
HUNT/RELEATIONS“ (Chg: Th. Dao/J. Lang/R.
Battle/A. A. Riley, M: E. Bosso, T. Mediaeval, Les
Tambours du Bronx, Traditional spirituals, Ailey
II, New York, USA), „Leonce und Lena (Chg: Chr.
Spuck, M: J. Strauss, B. A. Zimmermann, M. Donner,
A. Schnitke, Les Grands Ballets Canadiens)

Beethovenfest Bonn 2012: Eigenninn
(Internationale Beethovenfest Bonn gGmbH,
Kurt-Schumacher-Straße 3, 53113 Bonn,
Karten Tel.: 0228/50201313)
7. September bis 7. Oktober
„Mörder, Hoffnung der Frauen“ (P. Hindemith,
R. K. Weise, ML: St. Blunier), „4 Elemente – 4
Jahreszeiten“ – Choreografisches Konzert (Chg:
J. Cruz Diaz de Garajo Esnaola, Mitglieder der
Compagnie Sasha Waltz & Friends, R. J. Cruz Diaz
de Garajo Esnaola), Zu John Cages 100. Geburts-
tag Cage-Nacht... In the Bird Cage“ (Ensemble
Spinario, R. R. Huber), Konzerte
www.beethovenfest.de

II ▶ FESTSPIELE 2012

Braunschweig

Festival Theaterformen

c/o Staatstheater Braunschweig, Am Theater, 38100 Braunschweig, Karten Tel. 0531/1234 567) 31. Mai bis 10. Juni
„100 Prozent Braunschweig“ (v/R: H. Haug, St. Kaegi, D. Wetzel, Rimini Protokoll, Deutschland), „Domini Públic – Öffentlicher Raum“ (v/R: R. Bernat, Spanien), „Landscape with the fall“ (I. Saiko, R. D. Löffner, Staatstheater Braunschweig / z|k|m, Deutschland / Kroatien), „Die Sprache des Feuers“ (v/R: F. Barreiro, L. Pardo, G. Rodriguez, Lagartijas tiradas al sol, Mexiko), „home sweet home“ (von /R: A. Conway, L. Hayhoe, A. Conway, L. Hayhoe, Subject to change, England), „Freetown“ (R. de Graaf, R. E. Goemans, L. Pauwels, M. Topper, Dood Paard, Niederlande), „Springville“ (v/R: M. Warlop, Belgien), „The Coming Storm“ (v/R: T. Etchells, Forced Entertainment, England), „Izlog – Schaulenster“ (v/R: N. Rajkovic, B. Jelcic, Kroatien), „Verdammt sei der Verräter seiner Heimat!“ (v/R: O. Filijic, Mladinski Theater, Slowenien/Kroatien), „Das ewige Lächeln“ (P. Lagerkvist, R. F. Hannestad, Verk Produksjoner, Norwegen), „Look at the streets... this is what hope looks like“ (M. Al Attar, R. O Abu Saada, Syrien), „1999“ (v/R: G. Kurdian, Frankreich), „Meine faire Dame“ (v/R: C. Marthaler, Theater Basel, Schweiz), „Yellow lines“ (J. Zeh, C. Roos, R. I. Buljan, z|k|m, Staatstheater Braunschweig, Kroatien/Deutschland)
www.theaterformen.de

Bruchsal

Theater! Sommer! Bruchsal!

(Badische Landesbühne, Am Alten Schloss 24, 76646 Bruchsal, Tel. 07251/7270) 12. bis 22. Juli
„Ein Sommernachtstraum“ (W. Shakespeare), „Pippi Langstrumpf“ (A. Lindgren), Matinee
www.dieblb.de

Brüggen

3. Brüggener Theaterfestspiele

(NiederrheinTheater, Schloss Dilborn, Dilborner Str. 61, 41379 Brüggen, Karten Tel.: 02163/889124) 6. bis 28. Juli
„Die 8 Millionäre“ (R. Thomas, R. V. Bill), „Der Froschkönig“ (R. V. Bill), „Offene Zeierbeziehung“ (D. Fo, F. Ramé, R. V. Bill), „Herr Beldio und das blaue Wunder“ (P. Maar, R. V. Bill), „Drei Mal schwarzer Kater“ (H. Mager, R. V. Bill), „Der Bär/ Der Heiratsantrag“ (A. Tschchow, R. V. Bill), „Der Fischer und seine Frau“ (R. V. Bill), „Endpräsentation Sommerschauspielschule 2012“ (NiederrheinTheater, R. V. Bill, M. Koenen)
www.niederrheintheater.de

Castrop-Rauxel

Theaterfest: Bühne raus ...! – Theater im Freien

(Westfälisches Landestheater, Europaplatz 10, 44575 Castrop-Rauxel, Karten Tel.: 02305/978020) 29. Juni bis 1. Juli
„Die Dreigroschenoper“ (B. Brecht), „Im Schloss der schlafenden Vampire“ (K. Schwind nach S. Wolf, R. T. Fernau)
www.westfaelisches-landestheater.de

Cottbus

Sommertheater Open Air (im Hof der Alvensleben-Kaserne Cottbus)

(Staatstheater Cottbus, Lausitzer Str. 33, 03046 Cottbus, Karten Tel.: 0355/78242424) 14. bis 24. Juni

„Der Hauptmann von Köpenick“ (C. Zuckmayer, R. P. Kupke)
www.staatstheater-cottbus.de

Dessau

Elbmusikfest

(Anhaltisches Theater Dessau, Friedensplatz 1a, 06844 Dessau-Roßlau, Karten Tel.: 0340/2511333) 17. bis 20. Mai
„La Bohème“ (G. Puccini, R. R. Hovenbitzer, ML: A. Hermus), „Götterdämmerung“ (R. Wagner, R. A. Bücken, ML: A. Hermus), „Hotel Montparnasse“ (U. M. K. Weill, G. Gershwin, Chg: T. Kajdanski, ML: D. Carlborg), Konzert
www.anhaltisches-theater.de

Detmold

Detmold 2012 – Europäisches Straßentheater Festival

(Innenstadt Detmold und Gelände am Hangar 21, 32756 Detmold, Karten Tel.: 05231-977920) 25. bis 28. Mai
„acorde“ (Cia. Sebas, Spanien), „Staff Fragmento“ (DE, La Intrusa Danza, Spanien), „Betäubende Stile“ (DE, Cie. Kumulus, Frankreich), „La cuisine macabre“ (DAAD, Niederlande), „La Danza, La Memoria“ (DE, DAAD/L. Aneeveld, Niederlande), „Repite Conmigo/Guateque“ (Delreves, Spanien), „Le petit catalogue“ (U. Dynamogène, Frankreich), „Far West 2037“ (U. Jo Bithume, Frankreich), „Figures Libres“ (U. Komplex Kaphanaüm, Frankreich), „De Paso“ (DE, La industrial Teatrera, Spanien), „Falling Up“ (Mimbre, Großbritannien), „Roedel“ (DE, Odd Enjinners, Niederlande), „Perfect Working Order“ (DE, Pierre Pilatte, Belgien), „Copacabana“ (Ponten Pie, Spanien), „Vlucht“ (DE, Prinz-de-Paard, Niederlande), „Radio Barkas“ (Niederlande), „TV Wartburg“ (Niederlande), „Agora Phobia“ (U. Theatre Gajes, Niederlande), „Home“ (U. Theatre Fragile, Deutschland/Frankreich), „Timber“ (The Primitives, Belgien)
www.strassentheater-detmold.de

Dinkelsbühl

Sommerfestspiele 2012 des Landestheater Dinkelsbühl Franken - Schwaben Freilichtbühne am Wehrgang, Altrathausplatz

(Landestheater Dinkelsbühl, Postfach 350, 91544 Dinkelsbühl, Karten Tel.: 09851/902600) 20. Mai bis 19. August
„Im weißen Rössl“ (R. Benatzky, F. Piotraschke), „Charleys Tante“ (F. Piotraschke nach B. Thomas, R. P. Cahn), „Elvis-The King is back“ – Ultimative Elvis Revue mit Liveband (F. Piotraschke, R. P. Cahn), „Die kleine Hexe“ (O. Preußler, R. J. Schlachter), Kinderfest, Kabarett
www.landestheater-dinkelsbuehl.de

Dreieich

Burgfestspiele Dreieichenhain

(Ticket Service Dreieich, Fichtestraße 50, 63303 Dreieich, Karten Tel.: 06103/60000) 25. Juni bis 5. August
„Don Juan“ (nach Molière, R. M. Faltz, Hessische Landestheater Marburg), „Michel aus Lönnberga“ (A. Lindgren, Burgfestspiele Bad Vilbel), „Italienische Opernnacht“ (Rossini, Bellini, Donizetti, Großpolnische Philharmonie Kalisch, ML: H. Breuer), „Schorsch Dandin. Der beduipete Ehemann“ (R. Dachselt nach Molière, R. S. Groß, Barack am Main, M. Quast), „Hänsel und Gretel“ (E. Humperdinck, R. B. Borrmann, Burgfestspiele Bad Vilbel und Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst), „Reunión Flamenca“ (G.

Nunez, Gitarre, C. Cortés, Tanz), „Kiss me Kate“ (C. Porter, R. E. Baumgarten, ML: Th. Lorey, Burgfestspiele Bad Vilbel), „Othello“ (W. Shakespeare, R. M. Weckesser, shakespeare u. partner Berlin), „Der fröhliche Weinberg“ (C. Zuckmayer, Theatermacher Hamburg), „... und wenn sie nicht gestorben sind ...“ (n. Grimm, S. Fischmann, T. Krabbe, B. Possemeyer, ML: M. Neumeyer), „Rigoletto“ (G. Verdi, R. R. Zagovce, Frankfurter Sinfoniker, ML: S. Ottersbach), Konzerte, Lesungen, Kabarett, Varieté
www.burgfestspiele-dreieichenhain.de

Dresden

Festivalreihe szene: Europa Teil 6: Baltikum

(Societaets theater GmbH, An der Dreikönigskirche 1A, 01097 Dresden, Karten Tel.: 0351/8119050) 4. bis 16. Mai
„Old Buddies – What happens when friends get old?“ (R. T. Möler/K. Kann, H. Reitsnik/J. Karing, K. Tikas), „Start. Based on a true story“ (Chg/Tanz: M. Kangro), „Come with me“ (R. A. Jarovs, Chg: E. Breice), „Show your face“ (R. M. Porgrajc), „Mitjas Liebe“ (R. V. Nastavshevs), „Nachtsyl“ (R. O. Kor-sunovas), „Open Circle“ (R. A. Giniotis), Konzerte
www.societaets-theater.de

Dresdner Musikfestspiele

(Dresdner Musikfestspiele, An der Dreikönigskirche 1, 01097 Dresden, Karten Tel.: 0351/4866666) 15. Mai bis 3. Juni
„The Infernal Comedy“ (R. M. Sturminger), „La Casa Disabitata“ (konz., A. von Sachsen, ML: H. Branny), „Yes, we can t“ (M. D. Morrow, Chg: W. Forsythe), „Let's Dance!“ (M. D. Ludwig, L. Bernstein, B. Bartók, Chg: R. Maldoom)
www.musikfestspiele.com

Elspe

Karl-May-Spiele

(Elspe Festival, Zur Naturbühne 1, 57368 Lenneadt-Elspe, Karten Tel.: 02721/94440) 23. Juni bis 2. September
„Winnetou I“ (frei nach K. May / v/R: J. Bludau)
www.elspe.de

Bad Elster

17. Chursächsischer Sommer – Sächsisch/Böhmisches Kulturfestival

(Chursächsische Veranstaltungs-GmbH, König Albert Theater, 08645 Bad Elster, Karten Tel.: 037437/53900) 1. Mai bis 3. Oktober
„Best of Broadway“ (Musical Academy Leipzig, Chursächsisches Salonorchester, ML: Prof. Singer), „My Fair Lady“ (F. Loewe, ML: F. Merz, Landesbühnen Sachsen), „Große Johann-Strauß-Gala“ (Chursächsisches Salonorchester), „Die Zaubrerflöte“ (W. A. Mozart, ML: F. Merz, Landesbühnen Sachsen), „Zauber der Operette“ (Chursächsisches Salonorchester), „Das Land des Lächelns“ (F. Lehár, ML: F. Merz, Landesbühnen Sachsen), „Die lustigen Weiber von Windsor“ (O. Nicolai, ML: F. Merz, Landesbühnen Sachsen), „Robert-Stolz-Revue“ (Chursächsisches Salonorchester), „Die Fledermaus“ (J. Strauß, ML: F. Merz, Landesbühnen Sachsen), „Charlotta – Kaiserin von Mexiko“ (Chg: J. Horák, F.X. Saldy Theater Liberec/CZ), „Bauer braucht Sau“ (P. Millowitsch, R. P. Millowitsch, Millowitsch Theater Köln), „Die Irre von Chailiot“ (J. Giraudoux, Amphitheater des Kulturvereins Bad Waldsee), „Der Name der Rose“ (nach U. Eco, R. W. Rumpf, Berliner Kriminaltheater), „Ergoetliche Seitensprünge“ (C. Goetz, R. H. Schneider/S. Brennemann, Kleines Theater Berlin Mitte), „Neues vom Kottengruner Trämpele“ (Mundarttheater, Kottengruner Trämpele), „Schneeweißchen und Rosenrot“ (nach Grimm, R. M. Thieme, The-

ater Plauen-Zwickau), „Der Froschkönig“ (nach Grimm, R. C. Piontek, Ensemble FranzHans Berlin), „Simsala Grimm“ (Tourneeproduktion des Cocomico Theater Köln), „Der Zaubrer von Oz“ (nach L. Frank Baum, R. D. Wilgenbus, Theater Chemnitz)
www.chursachsische.de

12. Chursächsische Festspiele „Entdeckungen America“

(Chursächsische Veranstaltungs-GmbH, König Albert Theater, 08645 Bad Elster, Karten Tel.: 037437/53900) 8. September bis 3. Oktober
„Die Fledermaus“ (J. Strauß, ML: F. Merz, Landesbühnen Sachsen), „Charlotta – Kaiserin von Mexiko“ (Chg: J. Horák, F.X. Saldy Theater Liberec/CZ), „Glorious“ (P. Quilter, R. T. Quaes, Landesbühnen Sachsen), „Der Zaubrer von Oz“ (nach F. Baum, R. D. Wilgenbus, Theater Chemnitz)
www.chursachsische.de

Erfurt

DomStufen-Festspiele in Erfurt 2012

(Theater Erfurt, Theaterplatz 1, 99084 Erfurt, Karten Tel.: 0361/2233155) 12. bis 29. Juli
„Die Lombarden“ (G. Verdi, R. G. Montavon, ML: S. Bächli), „Pippi Langstrumpf“ (nach A. Lindgren, R. E. M. Abelein, ML: J. Pell)
www.domstufen.de

Erlangen

ARENA ... der jungen Künste

(ARENA – der jungen Künste e. V., Turnstraße 7, 91054 Erlangen, Karten Tel.: 09131/8523922) 10. bis 15. Juli
„Abbot“ (te-O-ka, Polen), how t(w)o (YET-company), „Die letzten Tage der Menschheit“ („Freunde“, Schweiz), „Pappalapapp“ (Amaj Figurentheater), „Das letzte Testament“ (N. Leifert), „Bumm – Der Ernstfall“ (Hunger und Seide), „Bentham's razzor: Greatest Happiness Apocalypse“ (Fast Forward), „[ACANTHESIA]“ (RED BIND, Frankreich), „Theatersturmung“ (Hysterisches Globusgefühl, Deutschland/Österreich), „Cocons“ (I. K., Belgien/Japan), „Postapokalyptischer Survivalbasar der jungen Künste“ (Kastenwesen), Installationen, Lesungen, Talk-Arts, Vorträge, Parties
www.arena-festival.org

Ettlingen

Schlossfestspiele

(Stadt Ettlingen, Schlossfestspiele Ettlingen, Klostergasse 8, 76275 Ettlingen, Karten Tel.: 07243/101381) 17. Juni bis 18. August 2012
„Aida“ (E. John, T. Rice, R. U. Schürmer, ML: J. Vogit), „Der Sturm“ (W. Shakespeare, R. M. Langner), „Ritter Rost“ (J. Hilbert, F. Janosa, R. J. Bitterich), „Um Himmels Willen“ (B. Neustein, C. Overkamp, C. Schidrowsky, R. J. Bitterich), Konzerte, Kabarett
www.schlossfestspiele-ettlingen.de

Eutin

Eutiner Festspiele

(Neue Eutiner Festspiele gGmbH, Am Schlossgarten 7, 23701 Eutin, Kasse Tel.: 04521/80010) 30. Juni bis 19. August
„Nabucco“ (G. Verdi, R. D. Caron, ML: U.-M. Theus), „Der Liebestrank“ (G. Donizetti, R. W. Dosch, ML: C. Spierer), „Die Blume von Hawaii“ (P. Abraham, R. Chg: H. Rudolz, ML: U.-M. Theus), „Der Freischütz“ (für Kinder, C.-M. Weber, R. D. Caron, ML: G. Pott), Eutiner Festspielnacht, Konzerte, Gala-Abende
www.eutiner-festspiele.de

Feuchtwangen**Kreuzgangspiele**

(Kulturbüro und Kreuzgangspiele, Marktplatz 2, 91555 Feuchtwangen, Karten Tel.: 09852/90444)

14. Juni bis 27. Juli
„Der Name der Rose“ (C. J. Frankl nach U. Eco, R. J. Kätzler), „Was ihr wollt“ (nach W. Shakespeare, R. M. Zanger), „Rennschwein Rudi Rüssel“ (U. nach U. Timm, R. U. Meyer-Horsch), „Rapunzel“ (R. BuehneBumm), „Was heißt hier Liebe? (Fehrmann, Flügge, Franke), TheaterStadtSpaziergang, Lesung, Mitternachtspektakel mit dem Ensemble der Kreuzgangspiele
www.kreuzgangspiele.de

Freiberg**Sommertheater Seebühne Kriebstein**

(Mittelsächsische Theater und Philharmonie gGmbH, Borngasse 1, 09599 Freiberg, Karten Tel.: 03731/358235)

26. Mai bis 2. September
„Die Großherzogin von Gerolstein“ (J. Offenbach, R. J. Pöckel), „Peter Pan“ (M. Ströbel nach J. M. Barrie, R. U.-A. Schleiff), Operettengala
www.mittelsaechsisches-theater.de

Nikolaikirchenfestspiele

(Mittelsächsische Theater und Philharmonie gGmbH, Borngasse 1, 09599 Freiberg, Karten Tel.: 03731/358235)

9. bis 19. Juni
„Werther“ (J. Massenet, R. A. Sündermann, M. L. J. M. Horstmann)
www.mittelsaechsisches-theater.de

Freiburg**37. Rathaushofspiele 2012**

(Wallgraben Theater, Rathausgasse 5a, 79098 Freiburg, Karten Tel.: 0761/256556)

26. Juli bis 2. September
„Advokat Patelin“ (G. Hofmann, R. R. Effinger)
www.wallgraben-theater.com

Friedrichshafen

(und weitere Orte rund um den Bodensee)

24. Internationales Bodenseefestival 2012: Brennpunkt 1912 – Abschied von Traditionen

(Bodensee-Festival GmbH, Olgastraße 21, 88045 Friedrichshafen, Karten Tel.: 07541/288444)

4. Mai bis 3. Juni
„Die Afrikanerin“ (nach G. Meyerbeer, R. J. Hadziachmetovic, M. L. T. Schenke, Stadttheater Konstanz), „Le Sacre du Printemps/Der Feuervogel“ (M. I. Strawinsky, Chg. M. Bèjart, Bèjart Ballett Lausanne, Schweiz), „Ailey II (American Dance Theater, New York, USA), „Romeo und Julia“ (M. S. Prokofieff, Chg. R. Scafati, Theater Ulm), Konzerte
www.bodenseefestival.de

Furth im Wald**Drachenstich Festspiele e.V.**

(Drachenstich Festspiele e.V., Stadtplatz 4, 93437 Furth im Wald, Karten Tel.: 09973/50970)

9. bis 20. August
„Der Drachenstich“ (v/R: A. Etzel-Ragusa), Historischer Festzug
www.drachenstich.de

Bad Gandersheim**54. Gandersheimer Domfestspiele**

(Gandersheimer Domfestspiele, Stiftsfreiheit 13, 37581 Bad Gandersheim, Karten Tel.: 05382/73777)

23. Juni bis 19. August
„Chess“ (M. B. Andersson, B. Ulvaeus), „Tartuffe“ (Moliere), „Blondgirl Undercover“ (M. Chr. Doll, H. Lippmann), „Der Räuber Hotzenplotz“ (O. Preußler)
www.gandersheimer-domfestspiele

Gelsenkirchen**Ruhrtriennale – International Festival of the Arts**

(Kultur Ruhr GmbH, Leithestraße 35, 45886 Gelsenkirchen, Karten Tel.: 0209/60507-100)
17. August bis 30. September
„Europeras 1&2 (J. Cage, R. H. Goebbels u. Team), „Prometheus“ (C. Orff, R. L. Ponifasio), „When the mountain changed its clothing (R. H. Goebbels mit Carmina Slovenica), „Enfant“ (Chg. B. Char-matz, Musée de la danse), „Cesena“ (Chg. A. T. de Keersmaeker/B. Schmelzer), „En Attendant“ (Chg. A. T. de Keersmaeker), „Disables Thetaer“ (Chg. J. Bel, HORA), „Soapéra“ (Chg. M. Monnier/D. Figarella), „Folk“ (R. Castellucci), „Marketplace“ (J. Lauwers & The Needcompany), „Playing Cards – Part One: Spades“ (R. Lepage), Konzerte
www.ruhrtriennale.de

Giebelstadt**Florian-Geyer-Spiele**

(Festspielgemeinschaft Florian Geyer e.B., Am Herrschaftsacker 30, 97232 Giebelstadt, Karten Tel.: 09334/397 und 0931/372398)

13. bis 28. Juli
„Florian Geyer – der Rebell“ (v/R: R. Baaken)
www.florian-geyer-spiele.de

Görlitz**7. Sächsisches Theaterreffen**

(Gerhart Hauptmann Theater Görlitz-Zittau, Demianiplatz 2, 02826 Görlitz, Gerhart Hauptmann Theater Görlitz-Zittau, Theatering 12, 02763 Zittau, Karten Tel.: Görlitz 03581/474747, Zittau 03583/770536)

6. bis 13. Mai in Görlitz:
„Der Besuch der alten Dame“ (G. von Einem, R. K. Arauner), „Droodgame und Das Jahrhundertspektakel“ (R. K. Arauner, GHT Görlitz-Zittau), „Woyzeck“ (G. Büchner, R. E. Lübke, Theater Chemnitz), „Czarna Maska – Die schwarze Maske“ (G. Hauptmann, R. B. Nauka, Norwid Theater Jelinia Gora), „Einsame Menschen“ (G. Hauptmann, R. J. Hölischer, Staatsschauspiel Dresden), „Tymoteusz Majsterklepka“ (Figurentheater in pol. Sprache, J. Wilkowsky, R. B. Nauka, Jelinia Gora), „Kiwi“ (D. Danis, R. J. Zielinski, Theater der jungen Welt Leipzig), „Kleiner Mann, was nun?“ (H. Fallada, R. T. Korber, Eduard von Winterstein Theater Annaberg), „Winterballade“ (G. Hauptmann, R. C. Knödler), „Die Ratten“ (G. Hauptmann, R. M. Funke, Theater Bautzen) in Zittau:
„Von Mäusen und Menschen“ (J. Steinbeck, R. T. Krüger), „Die Ratten“ (G. Hauptmann, R. A. Retzlaff, Landesbühne Sachsen Radebeul), „Der Steppenwolf“ (J. Lux n. H. Hesse, R. M. Bues, Theater Plauen-Zwickau), „Der Besuch der alten Dame“ (in polnischer Sprache mit Simultanübersetzung, F. Dürrenmatt, R. R. Czechowski, Lubuski Theater Zielona Gora), „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ (F. Loewe n. A. Steinhöfel, R. Ph. Besson, Theater Junge Generation Dresden), „Die Zimtläden“ (C. Knödler, C. Philipp nach B. Schulz, R. B. Koca, Theater hinter dem Vorhang), „Sechzehn Verletzte“ (E. Kraiem, R. St. Pietsch, Mittelsächsisches Theater Freiberg), „Hunger“ (K. Hamsun, R. P. Skaansar, Centraltheater Leipzig), Konzert

18. Internationales Straßentheaterfestival Görlitz

(Theater Gerhard-Hauptmann-Theater, Demianiplatz 2, 02826 Görlitz, Eintritt freii!) Ost- und westeuropäische Gruppen zeigen Straßenkunst 2. bis 4. August
www.viathea.de

Göttingen**Hart am Wind: 3. Norddeutsches Kinder- und Jugendtheaterfestival**

(Deutsches Theater in Göttingen in Kooperation mit Domino e.V., Landesverband Freier Theater in Niedersachsen Deutscher Bühnenverein Landesverband Nord, Karten Tel.: 0551/4969-11)

2. bis 6. Mai 2012
„Geschichten aus Wimmlingen“ (nach Rotraut S. Berner, R. E. Priester/S. Wolff, Theater Kormoran, Theater Karo Acht), „Das Bärenwunder“ (W. Erlbruch, R. T. Friemel, Klecks Theater Hannover), „Um Himmels Willen, Ikarus!“ (B. Neustein, C. Overkamp & Chr. Schidlowsky, R. S. Trötschel, Theaterwerkstatt Hannover), „Geheim“ (Th. Franz, R. T. Franz, Moks Bremen), „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ (F. Loewe nach A. Steinhöfel, R. S. Wessel, K. Pourian, Theater zwischen den Dörfern), „Ernst oder wie man ihn vergisst“ (A. Madani, R. Th. Esser, kirschker und COMPES), „Unse Siegfried“ (J. Raschke, R. J. Raschke, Theater Kiel – Theater im Werftpark), „Über die Grenze ist es nur ein Schritt“ (M. Müller, R. J. Heß, Junges Schauspielhaus Hamburg), „BISSwert“ (H. Schöber & D. Csapo, R. D. Derben, Theaterwerkstatt Göttingen), „Liebe, Liebe, Liebe!“ (Th. B. Hoffmann, R. P. Makowka, Schnürschuh Theater), „Alles ich“ (J. Dick, K. Sandner, M. Zeppter, katze und krieg, theatrale subversion), „Hotel Braunschweig“ (J. Kann, R. V. Schmidt, Junges Staatstheater Braunschweig), „Demian“ (D. Löffner nach H. Hesse, R. K. Tuschhoff, Oldenburgisches Staatstheater), „Wut“ (M. Eipp, R. K. Schumacher, Junges Schauspielhaus Hamburg), „Deportation Cast (B. Bicker, R. P. Kastenmüller, Junges Schauspiel Hannover), „No-GoLab – Eine interdisziplinäre Kooperation des Deutschen Theaters in Göttingen und Schulen in Stadt und Landkreis Göttingen“ (Deutsches Theater in Göttingen), „Krieg“ (D. Foo, R. S. Bahnsen, Theater Lüneburg), „Kim Novak badete nie im See Genezaireth“ (U. nach H. Nesser, R. J. von Burchard, Deutsches Theater in Göttingen), „Soldaten“ (J. Roesler und I. Stolzenburg, R. J. Roesler, Deutsches Theater in Göttingen)
www.hart-am-wind.org

Gotha**Ekhof-Festival 2012**

(Stiftung Schloss Friedenstein Gotha, Schloss Friedenstein, Postfach 100319, 99853 Gotha, Karten Tel.: 03621/823451)

29. Juni bis 25. August
„Turandot“ (C. Gozzi), „Sardanapalus“ (Chr. L. Boxberg, R. M. Veh, M. L. B. Epstein, J. Meder), Konzerte
www.ekhof-festival.de

Greitz

21. Greizer Theaterherbst: Das Ende ist nah (Greizer Theaterherbst e.V., Carolinenstr. 15, 07973 Greitz, Karten Tel.: 03661/62880)

14. bis 22. September
„Krabbat“ (O. Preußler, R. C. Zanger, Wilde & Vogel, Figurentheater), „Rain Dance“ (Chg. Dörner, Procházka, Smolik, produced: jededfrou.org, Handa Gote), „Ich bin der Mann von Lolo“ (R. A. Erlen, Theaterszene Köln), „Bei Einbruch der Nacht“ (R. St. Ebeling, U. Schauer, Theaterschafft)
www.theaterherbst.de

Hagen**Tanztheaterfestival TanzRäume 2012**

(eSw Berchum in Kooperation mit dem Kulturbüro Hagen, Museumsplatz 3, 58095 Hagen, Kasse Tel.: 02331/2073218)

30. Mai bis 10. Juni
„Guateque“ (Delreves), „Rauschen (tanzfuchs), „Eloge de la métamorphose“ (Act2 Cie Catherine Dreyfus), „Hinterm Horizont“ (Jugendtanstheater), „Almose“ There (HeadFeetHands), „Coupole-Like#2“ (Het Lab Utrecht)
www.tanzraume.hagen.de

Halberstadt**Halberstädter Domfestspiele 2012**

(Nordharzer Städtebundtheater, Postfach 1145, 38801 Halberstadt, Karten Tel.: Halberstadt 03941/696565, Quedlinburg 03946/96222)

1. bis 3. Juni
„Maria Magdalena“ (Chg. J. Juraz, M. I. Triandafillou), Konzerte
www.harztheater.de

Halting**16. Opernfestival Chiemgau Gut Immling**

(Unsere Oper e.V., Gut Immling 2, 83128 Halting, Karten Tel.: 08055 – 90340)

22. Juni bis 19. August
„Der Troubadour“ (G. Verdi, R. V. von Kerssenbrock, M. L. C. von Kerssenbrock), „Die Hochzeit des Figaro“ (W. A. Mozart, R. W. Lehner, M. L. C. von Kerssenbrock), „Der Brandner Kasper – Eine bairische Oper“ (Chr. Auer, R. V. von Kerssenbrock M. L. C. von Kerssenbrock), „Die Tote Stadt“ (Oper am Klavier, E. W. Korngold), „Julius Caesar“ (G. F. Händel, R. N. Ursuliak, M. L. C. von Kerssenbrock), Konzerte, Open-Air, Tenor-Wettstreit 9. Kinder-Kulturwoche „Rheingold in Immling“ (R. V. von Kerssenbrock), „Das Rheingold“ (R. Wagner, R. L. Baumann, M. L. C. von Kerssenbrock)
www.gut-immling.de

Halle / Saale**Festival Nouveaux Auteurs #8**

(Theater, Oper und Orchester GmbH Halle / Thalia Theater Halle, Kardinal-Albrecht-Straße 6, 06108 Halle/Saale, Karten Tel.: 0345/5110777)

9. bis 13. Mai
„Chimären. Das Ballett aus Versehern/Chimères. La valse des écorchés“ (Chg. P. Dürr, S. Levey, R. A. Contensou), Lesungen, Konzerte, Workshop
www.buehnen-halle.de

Händel-Festspiele 2012

(Stiftung Händel-Haus Halle, Große Nikolaistraße 5, 06108 Halle, Karten Tel.: 0345/5652706)

31. Mai bis 10. Juni
„Alcina“ (G. F. Händel, M. L. B. Forck), „Porc, Re dell'Indie HWV 28 (G. F. Händel, M. L. E. Onofri), „Ottone, Re di Germania HWV 15“ (G. F. Händel, R. F. Severin, M. L. M. Creed), „Blendwerk“ (F. Wallis), „Terpsicore“ (G. F. Händel u. J.-F. Rebel, M. L. Chr. Rousset, Chg. B. Masson), „Herr Händel aus Halle. Eine Reise durch das Leben von Georg Friedrich“ (Wolter und Kollegen, R. T. Wolter), Konzerte
www.haendelhaus.de

Hamburg**LIVE ART Festival:**

(Kampnagel, Jarrestraße 20, 22303 Hamburg, Karten Tel.: 040/27094949)

31. Mai bis 9. Juni
„No time for art“ (L. Soliman), „New Projekt“ (A. Nikolic), „Open for Everything“ (Chg. C. Macras),

IV ▶ FESTSPIELE 2012

„Low Pieces“ (Chg: X. Le Roy), „Striped Small Talk“ (Chg: K. Juurak), „Mimosas“ (Chg: F. Chaignaud, C. Bengolea, T. Harel, M. Monteiro Freitas), „Neuer Wiener Bioaktivismus“ (Chg: M. Chowanec & A. Pina), Performances: „Voïna“ (R: Girl Monster), „Tonights Lights out“ (R: D. W. Krebs), „Class War Games“ (R: St. Lutschinger & R. Barbrook)
www.kampnagel.de

Internationales Sommerfestival

(Kampnagel, Jarrestraße 20, 22303 Hamburg, Karten Tel.: 040/270949-49)
9. bis 25. August
Zeitgenössische Tanz- und Theaterproduktionen, Performances, Konzerte, Installationen.
Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.kampnagel.de

Hanau

28. Brüder Grimm-Märchenfestspiele Hanau (Magistrat der Stadt Hanau, Fachbereich Kultur, Pfarrer Hufnagel-Straße 2, 63454 Hanau, Karten Tel.: 069/1340400)
17. Mai bis 15. Juli
„Die zertanzten Schuhe“ (R. Protiwensky, M. F. Moesner, R. M. Urquardt), „Die Schöne und das Tier“ (nach Grimm, R. J. M. Fournier), „Das tapfere Schneiderlein“ (F. L. Engel), „Der Froschkönig“ (Buch/R: D. Gring)
www.brueder-grimm-maerchenfestspiele.de

Hannover

KunstFestSpiele Herrenhausen

(Landeshauptstadt Hannover, KunstFestSpiele Herrenhausen, Herrenhäuser Str. 3a, 30419 Hannover, Karten Tel. 0511/16849994)
1. bis 17. Juni
„Geometrie der Liebe“ (R: A. Charim, ML: M. Rauter), „Stabat Songs Mater“ (J. Cage/D. Scarlatti, R: L. Engels, ML: W. Nußbaum), „Schau lange in den dunklen Himmel“ (R. Schumann/A. Schettl/M. Kraler, R: C. von Rad, ML: A. Schettl), „Didos Geheimnis“ (A. N. Tarkmann, R: E. Streul, ML: G. Schröfel), „Danza Preparata“ (M: J. Cage, Chg: R. Horta), „Sampled Identity“ (Chg: D. Kooné Kuhnert, R: V. Schmidt), Musikperformances, Konzerte
www.vvk-kuenstlerhaus.de

Heidelberg

Heidelberger Stückemarkt

(Theater & Orchester Heidelberg, Emil-Maier-Str. 16, 69115 Heidelberg, Karten Tel.: 06221/5820000)
27. April bis 6. Mai
„Die Verfassung der Strände“ (U. S. Lack, R. M. Bukes, Theater u. Orchester Heidelberg), „Das Ding aus dem Meer“ (R. Kricheldorf, R. G. Grünwald, Theater u. Orchester Heidelberg), „Letztes Territorium“ (A. Habermehl, R. M. el Taya, Mutiny Group for Art – Aleandria, Ägypten), „No matter hat happens now“ (U. Sh. Dessouky, R. M. el Taya, Mutiny Group for Art – Alexandria, Ägypten), „No time for Art o&l (L. Soliman, R: L. Soliman – Kairo, Ägypten), „Angst und Abscheu in der BRD (U. D. Laucke, R: D. Laucke, Theater Oberhausen), „Die Blauen Augen von Teerrence Hill“ (U. J. Albrecht, R: copy 6 waste, Berlin), „Der große Marsch“ (W. Lotz, R: A. Schupp, Theater Basel), „Grillenparz“ (U. Th. Arzt, R: N. Schlocker, Schauspielhaus Wien), „Über die Grenze ist es nur ein Schritt“ (U. M. Müller, R: J. Heß, Schauspielhaus Hamburg), „Fatima“ (U. A. Sen Gupta, R: M. Salehpour, Staatstheater Hannover), „Villa Dolorosa“ (R. Kricheldorf, R: E. Sidler, Saaländisches Staatstheater Saarbrücken), „Spielplan Deutschland“ (U. A. V. Freybott/G. Scharegg, Theater Discounter Berlin), „Tschick“ (nach Herndorf/R. Koall, R: J. Gehler, Staatsschauspiel Dresden), „Frey“ (U. v/R: J. Neumann, Staatsschauspiel Stuttgart), „Hide & Seek“ (U. R: E. Röhl, R: St. Schletter, Hessisches Staatsthe-

ater Wiesbaden), „Im Rücken die Stadt“ (T. Freyer, R: H. Fuhrmann, Staatstheater Cottbus), „Wenn du merkst, dass dein Pferd tot ist, dann steig ab“ (U. v/R: K. Gehre, Schauspiel Frankfurt), „Träumt“ (U. M. Höld, R: C. Riedl, Volkstheater Wien), „Vater Mutter Geisterbahn“ (U. M. Heckmanns, R: C. Frick, Staatsschauspiel Dresden), „Das Ding“ (U. R: P. Löhle, R: J. P. Gloger, Schauspielhaus Hamburg)
www.heidelberger-stueckemarkt.de

AUTORENWETTBEWERB

„Verachtung“ (M. Bauer), „(Öfn) Womit keine Zahl rechnet“ (K. Hensel), „Und dann“ (W. Höll), „Am Leben werden wir nicht scheitern“ (M. Salazar), „Wir scheben wieder“ (C. Roos), „Stuttgart.Tehran. Dialog“ (R. Y. Dizaji), „Alpenvorland“ (Th. Arzt), „ARaies (D. Soliman, Ägypten), „Angst“ (H. Hafez, Ägypten), „Rivo-Loo-Shun“ (Z. Magdy, Ägypten), Extras: „Radio Muezzin“ – Dokumentation (Rimini Protokoll), „Bericht auf dem Herz der Finsternis“ (v. u. mit D. Laucke), „Tee mit Kümmel – Zwiegespräch“ (mit P. Kümmel), Diskussionen
www.heidelberger-stueckemarkt.de

Heidelberger Schlossfestspiele

(Ad. S. oben Stückemarkt)
17. Juni bis 28. Juli
„Der kleine Ritter Trenk“ (nach Kirsten Boie, R: F. Th. Schütz), Schlosskonzerte-Programm
www.heidelberger-schlossfestspiele.de

Heidenheim

Opernfestspiele 2012

(Opernfestspiele Heidenheim, Stadt Heidenheim an der Brenz, Grabenstraße 15, 89522 Heidenheim, Karten Tel.: 07321/3274910)
6. bis 29. Juli
„Carmen“ (G. Bizet, R: J. Rathke, ML: M. Bosch), „Zorro jagt den Carmen-Schatz“ (M: G. Bizet, W. A. Mozart, G. Rossini, R: M. Philipp, ML: N. A. Stabel)
www.opernfestspiele.de

Heppenheim

Festspiele 2012

(Festspiele Heppenheim GmbH, In den Stadtwiesen 7, 64646 Heppenheim, Karten Tel.: 06252/78203)
25. Juli bis 9. September
„Die Hose“ (C. Sternheim, R: P. Hänggi), „Ladykillers“ (W. Rose, R: A. Schneider), Konzerte
www.festspiele-heppenheim.com

Bad Hersfeld

Bad Hersfelder Festspielkonzerte und Opernfestspiele in der Stiftsrune

(Arbeitskreis für Musik e.V., Nachtigallenstraße 7, 36251 Bad Hersfeld, Karten Tel.: 06621/506713)
16. Juni bis 19. August
„Rigoletto“ (G. Verdi, R: H. Wieg, ML: M. Stolle), „Don Giovanni“ (W. A. Mozaert, R: H. Lukas-Kindermann, ML: S. Heinrich), Konzerte
www.opernfestspiele-badhersfeld.de

Idar-Oberstein

Theatersommer Idar-Oberstein

(Stadt Idar-Oberstein, Georg-Maus-Straße 1, 55743 Idar-Oberstein, Karten Tel.: 06781/56390)
17. August bis 9. September
Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.idar-oberstein.de

Jagsthausen

Burgfestspiele

(Burgfestspiele Jagsthausen, Schlossstraße 12,

74249 Jagsthausen, Karten Tel.: 07943/912345)

6. Juni bis 19. August
„The Rocky Horror Show“ (R. R. O'Brien, R: W. Welp, ML: A. Binder), „Götz von Berlichingen“ (J. W. Goethe, R: J. Maagaard), „Einer flog über das Kuckucksnest“ (D. Wassermann, R: H. Kreidl), „The Blues Brothers“ (R: B. Neureiter), „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“ (M. Ende, R: M. Frank)
www.burgfestspiele-jagsthausen.de

Jonsdorf

Jonsdorfer Sommer 2012

(Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH, Theaterring 12, 02763 Zittau, Karten Tel.: 03583/770536)
27. Mai bis 9. September
„Die große Orientreise“ (K. May), „Ring of Fire, Johnny Cash-Hommage“, „The King, Elvis Presley Hommage“, Konzerte
www.theater-zittau.de

Karlsruhe

5. Karlsruher Ballettwoche

(Badisches Staatstheater Karlsruhe, Baumeisterstr. 11, 76137 Karlsruhe, Karten Tel.: 0721/933333)
22. bis 26. Mai
„Schwanensee“ (M: P. I. Tschairowsky, Chg: C. Wheeldon nach M. Petipa u. L. Iwanow), „Momo“ (U. M: L. Auerbach, S. Currier, Ph. Glass, A. Pärt, M. Richter, A. Schnitte, D. Schostakowitsch, L. Sumera, P. Vask, B. A. Zimmermann, Chg: T. Plegge), „Der Nussknacker – Eine Weihnachtsgeschichte“ (M: P. I. Tschairowsky, Chg: Y. Vámos), „Siegfried“ (M: J. Adams, F. Listz, R. Wagner, Chg: P. Breuer), Ballett-Gala
www.staatstheater.karlsruhe.de

Kiel

Tosca-Oper unter Sternen

(Theater Kiel, Rathausplatz 4, 24103 Kiel, Karten Tel.: 0431/901901)
18. bis 26. August
„Tosca“ (G. Puccini, R: D. Karasek, ML: G. Fritsch)
www.theater-kiel.de

8. Internationales Monodrama Festival THESPIS

(Thespis-Festival, Verein Maecenas e.V., c/o Jolanta Sutowicz, Osloving 41, 24109 Kiel)
9. bis 16. November
13 Einpersonenstücke aus 11 Ländern
Programm stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.
www.thespis.de

Klingenberg

Clingenberg Festspiele

(Clingenberg Festspiele, Hauptstraße 26a, 63911 Klingenberg am Main, Karten Tel.: 09372/3040)
14. Juni bis 29. Juli
„Romeo und Julia“ (W. Shakespeare, R: M. Krohn), „Piaf“ (P. Gems, R: M. Krohn), „Michel aus Lönnberga“ (nach A. Lindgren, R: C. Bitsch), „Dracula“ (F. Wildhorn), Venezianische Nacht
www.clingenberg-festspiele.de

Köln

Theaterszene europa – schottisch-deutsches Festival 2012

(StudiobühneKöln, Universitätsstr. 16a, 50937 Köln, Karten Tel. 0221/4704513)
26. Mai bis 2. Juni
„Drift//Dreamt for light years//Lay me down safe“ (Scottish Dance Theatre), „C.A.F.F.E.E.“ (post theatre), „JAMP“ (Bright Night International), „Un-

dead and Delicious“ (Deter/Müller/Martini, Berlin), „Trau keinem über 30“ (Fräulein Wunder AC), „Hymnen an die Nacht“ (Klüsener & Greif), „A bear idea“ (Kevin Wratten), „FALL OUT GIRL“ (Mass & Fieber OST), „Dark Matter“ (Vision Mechanics), „Leni Riefenstahl – Die Kölner Prozesse“ (ANA-LOG), „One thousand paper cranes“ (Lu Kemp)
www.studiobuehnekoeln.de

Krefeld

Move – 11. Krefelder Tage für modernen Tanz (im Kulturzentrum Fabrik Heeder)

(Kulturbüro der Stadt Krefeld, Friedrich-Ebert-Str. 42, 47799 Krefeld, Karten Tel.: 02151/583611)
19. Oktober bis 24. November
Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.krefeld.de/heeder

Landshut / Passau / Straubing

Burgenfestspiele Niederbayern

(Landestheater Niederbayern, Ländtorplatz 2-5, 84028 Landshut, Passau: Gottfried-Schäffer-Str. 2 u. 4, 94032 Passau, Karten Tel.: Landshut 0871/9220833, Passau: 0851/9291913, Straubing: 09421/944307)
2. Juni bis 8. Juli
„Tosca“ (G. Puccini, R: J. Lunn, ML: B. H. E. Coleman), „König Artus letzte Schlacht“ (U. G. Rausch, R: D. Engler), Konzert, Gala-Abend
www.landestheater-niederbayern.de

Bad Lauchstädt – Goethestadt

Theatersommer 2012

(Historische Kuranlagen u. Goethe-Theater GmbH, Parkstraße 18, 06246 Bad Lauchstädt, Karten Tel.: 034635/905472)
7. April bis 31. Oktober
„Rinaldo“ (G. F. Händel, ML: W. Katschner, Lauttencomagny Berlin), „Der Barbier von Seilla“ (G. Rossini, ML: T. Wicklein, R: M. Oldag, Bühnen der Stadt Gera), „Figaros Hochzeit“ (W. A. Mozart, ML: K. Stromberg, R: M. Mc Caffery, Oper Halle), „Martha“ (F. Flotow, ML: K. Eusei, R: M. Mc Caffery, Oper Halle), „Salon Pitzelberger“ (J. Offenbach, ML: I. Stadtmüller R: A. Köhler, Oper Halle), „Don Giovanni“ (W. A. Mozart, ML: P. Poplawski, R: A. Kirchner, Oper Magdeburg), „Freischütz“ (C. M. v. Weber, ML: K. H. Steffens, R: Chr. Schuller, Oper Halle), „Xerxes“ (G. F. Händel, ML: W. Katschner, R: A. Bücker | Lauttencomagny Berlin), „Schauspieldirektor“ (W. A. Mozart, R: O. Schenk, Musikbühne Mannheim), „Triumph der Liebe“ (J. S. Bach | R: G. Montavon, Oper Erfurt), „La Cenerentola“ (G. Rossini, Kammeroper München), „Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart, ML: J. Salemcour, R: F. Berndt, Oper Halle), „Dido und Aeneas“ (H. Purcell, ML: R. Paravicini, R: L. M. Geyer, Ad parnassum London), „Cosi fan tutte“ (W. A. Mozart, R: E. Fulda, Hochschule für Musik Weimar), „Der Hofmeister“ (J. M. R. Lenz, R: J. Steinberg, neues theater halle), „Der Heiler“ (C. Bukowski, R: P. Drescher, Deutsches Theater Berlin), „Das kalte Herz“ (E. Streul nach W. Hauff, Musikbühne Mannheim), „Die Leiden des jungen Werther“ (T. Rott nach J. W. Goethe, R: T. Rott, Meininger Theater), „Nathan der Weise“ (G. E. Lessing, R: N. Beilharz), Lesungen
www.goethe-theater.com

Laudenbach

Theater am Wasser

(Maintal Theater, Miltenberger Str. 1, 63925 Laudendach am Main, Karten Tel.: 09372/9474741)
19. Juni bis 5. August
„Shakespeares sämtliche Werke – leicht gekürzt“ (A. Long, D. Singer, J. Winfield, R: G. Mittendrein), „Alle sieben Wellen“ (D. Glattauer, R: D. Schaller),

„Pippi Langstrumpf“ (A. Lindgren, R. G. Mitten-drein), Theater-Workshop
www.maintal-theater.de

Leuchtenberg / Vohenstrauß

Burgfestspiele Leuchtenberg
(Burgfestspiele Leuchtenberg, Brauhausrst. 1, 92705 Leuchtenberg, Karten Tel.: 09659/93100)
 26. Mai bis 4. August
 Spielort: Freilichtbühne Burg Leuchtenberg:
 „Der kleine Prinz“ (A. de Saint-Exupéry, R. S. Stangl), „Der verkaufte Großvater“ (A. Hamik, R. D. Grünauer), „Der Diener zweier Herren“ (C. Goldoni, R. W. Krebs), „Pippi auf den sieben Meeren“ (nach A. Lindgren, R. S. Stangl)
 Spielort: Kammerbühne Schloss Friedrichsburg Vohenstrauß: „Heinz-Erhardt-Abend“ – Szenenrevue (R. D. Grünauer), „Faust. Der Tragödie erster Teil“ (J. W. Goethe, R. M. Fabian), „Rilke und ein Wasserglas“ (R. M. Rilke, R. M. Winter)
www.landestheater-oberpfalz.de

Ludwigsburg

Ludwigsburger Schlossfestspiele
(Ludwigsburger Schlossfestspiele gGmbH, Palais Grävenitz, Marstallstraße 5, 71634 Ludwigsburg, Karten Tel.: 07141/939637)
 12. Mai bis 25. Juli und 8./9. September
 „C(h)œurs“ (DE, G. Verdi, R. Wagner, R. A. Platel, ML: M. Piollet, Teatro Real Madrid), „Combattimento“ (L. Rossi, Cl. Monteverdi, R/ML: Chr. Pluhar, L'Arpeggiata, R/Fiugurentheater: M. Cutticchio), „Mnozil Brass: Blöfeld“ (Div. Komponisten, R. F. Chafalo), „Das letzte Band“ (S. Beckett, R. J. Wieler, Münchner Kammermusik/Salzbürger Festspiele)
www.schlossfestspiele.de

Ludwigshafen

VIII. Festspiele Ludwigshafen
(Theater im Pfalzbau, Berliner Str. 30, 67059 Ludwigshafen, Karten Tel.: 0621/5042558)
 26. Oktober bis 16. Dezember
 Siegfried (R. Wagner, R. H. Heyme, ML: K.-H. Steffens), Götterdämmerung (R. Wagner, R. H. Heyme, ML: K.-H. Steffens)
www.theater-im-pfalzbau.de

Internationales Straßentheaterfestival

(Stadt Ludwigshafen – Kulturbüro, Bismarckstr. 44-48, 67059 Ludwigshafen, Tel. 0621/5042263, Eintritt freii!)
 26. bis 28. Juli
 Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor
 Das Festival präsentiert internationale Walk-Acts, Musik-, Tanz-, Masken- Zirkus-, Figurentheater
www.ludwigshafen.de

Mannheim

Frisch eingetroffen
(Zeitraumexit, Hafenstrasse 68, 68159 Mannheim, Karten Tel.: 0621/3709830)
 6. bis 8. Juli
 Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor
www.zeitraumexit.de

Mannheimer Mozartsommer 2012

(Nationaltheater Mannheim, Goetheplatz, 68161 Mannheim, Karten Tel.: 0621/1680150)
 1. bis 8. Juli
 „Temistocle“ (J. Chr. Bach, R. G. Krämer, ML: R. Gobel), „Neumond“ (U. L. Ronchetti, K. Sagor, R. Chr. Pade, ML: J. Trafton), „La Clemenza di Tito“ (W. A. Mozart, R. G. Krämer, ML: D. Ettinger), Konzerte

Schwindelfrei

(Stadt Mannheim, Kulturamt, E 4,6, 68159 Mannheim, Karten über das Internet)

12. bis 16. September
 „zones of inclusion“ (Chg: L. Martin)
www.schwindelei.de

Marburg

Marburger Theatersommer
(Hessisches Landestheater Marburg GmbH, Am Schwanhof 68-72, 35037 Marburg, Karten Tel.: 06421/25608)
 14. Juni bis 1. Juli
 „Der Kaufmann von Venedig“ (W. Shakespeare, R. U. M. Berzborn), „Wer über Märchen lacht, war nie in Not“ (Grimme-Projekt in Kooperation mit Marburger Kultureinrichtungen), Open-Air Hörspieltage, Konzert, Performances, Installationen

Mayen

Burgfestspiele Mayen
(Stadtverwaltung Mayen, Fachbereich 4 / Kultur, Rathaus Rosengasse 2, 56727 Mayen, Karten Tel.: 02651/494942)
 22. Mai bis 25. August
 „Alexis Sorbas“ – Musical (K. Wecker, P. Nüesch), „Mond über Mayen“ (K. Ludwig, R. H. Rudolz), „Genoveva oder Die weiße Hirschkuh“ (Szenische Lesung, J. Schrader), „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“ (E. E. Schmitt), „Der kleine Prinz“ (A. de Saint Exupéry), „In 80 Tagen um die Welt“ (P. Nüesch nach J. Verne, R. P. Nüesch), „Was beliebt ist auch erlaubt – ein Wilhelm Busch Abend“, „Rezepte gegen Grippe – ein Tucholsky Abend, „Es waren zwei Königskinder“
www.mayenzeit.de

Mühlheim

37. Mülheimer Theatertage NRW
(Theaterbüro des Kulturbetriebes, Akazienallee 61, 45478 Mühlheim an der Ruhr, Karten Tel.: 01805/570070)
 19. Mai bis 7. Juni
 „Immer noch Sturm“ (P. Handke, Thalia Theater Hamburg/Salzb. Festspiele), „Käthe Hermann“ (A. Lepper, Th. Bielefeld), „Kill your Darlings! Streets of Berladelphia“ (R. Pollesch, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin), „Vater Mutter Geisterbahn“ (M. Heckmanns, Staatsschauspiel Dresden), „Das fliegende Kind“ (R. Schimmelpfening, Burgtheater Wien, Akademietheater), „Reicht es nicht zu sagen ich will leben“ (C. Grehn/D. Stocker, Deutsches Nationaltheater Weimar/Schauspiel Leipzig), „Das Ding“ (P. Löhle, Deutsches Schauspielhaus Hamburg/Ruhrfestspiele Recklinghausen)
www.stuecke.de

Kinderstücke 2012

21. bis 25. Mai
 „Freund Till, genannt Eulenspiegel“ (K. Lange, Junges Staatstheater Braunschweig), „Zur Zeit nicht erreichbar“ (P. Wüllenweber, Theater Überzberg Saarbrücken), „Schlafen Fischer?“ (J. Raschke, Theater im Wertpark Kiel), „Held Baltus“ (L. Hübner, GRIPS Theater Berlin), „Lottes Feiertag oder wie Joseph zu seiner Ohrfeige kam“ (M. Schramm/S. Zieser, Theater Mumpitz Nürnberg)
www.kinderstuecke.de

München

12. Festival der neuen Dramatik
(Inkunst e.V./Theater Halle 7, Grafinger Straße 6, 81671 München, Karten Tel.: 089/53297829)
 18. bis 19. Mai
 Programm lang bei Redaktionsschluss noch nicht vor.
www.inkunst.de

Rodeo München 2012. Tanz und Theaterfestival der Münchener Freien Szene

(Kulturreferat der LH München, Karten Tel.: 0180/54818181)
 30. Mai bis 3. Juni
 „Show“ (Chg: P. Bergmann), „I wish I were a Hay“ (Chg: S. Dreher), „Throwing Myself in Front of You“ (Chg: S. Herwig), „Abdrücke/Abdrücke folgen“ (Chg: A. Konjetzky), „Civic Mimics“ (Chg: R. Siegal), „Die Vögel“ (v/R: Ammer und Console), „P.S. und ich weine wenn ich will“ (v/R: Die Bairische Geisha), „Public Domestic – slowing down to see further“ (v/R: M. Gomis), „Imagine“ (v/R: U. Guadian/A. Eng), „Die Bühnen der Stadt. Es lebe das Erdgeschoss“ (v/R: H. Hiller/R. Homann), „reina-tin the reeinactment“ (v/R: S. Hirn), „O.R.PHEUS“ (v/R: E. Hribersek), „BUMM! Der Ernstfall“ (v/R: Hunger und Seide), „DNA der Erinnerung – eine Gedenkprozession“ (v/R: B. Karpert), „Weisses Fleisch“ (v/R: A. Sagerer), „Die Freier nach Homer“ (v/R: S. Sobotta)

Münchener Opernfestspiele

(Bayerische Staatsoper, Max-Joseph-Platz 2, Postfach 101404, 80539 München, Karten Tel.: 089/21851920)
 23. Juni bis 31. Juli
 „Götterdämmerung“ (R. Wagner, R. A. Kriegenburg, ML: K. Nagano), „Wozzeck“ (A. Berg, R. C. Padrissa, ML: D. Ettinger), „Turandot“ (G. Puccini, R. C. Padrissa, ML: D. Ettinger), „La traviata“ (G. Verdi, R. G. Krämer, ML: O. Meir Welber), „Der Rosenkavalier“ (R. Strauss, R. O. Schenk, ML: C. Trinks), „Les contes d'Hoffmann“ (J. Offenbach, R. J. Jones, ML: C. Carydis), „La bohème“ (R. O. Schenk, ML: D. Ettinger), „La Cenerentola“ (J.-P. Ponnelle, ML: A. Allemandi), „Medea in Corinto (G. Mayr, R. H. Neuenfels, ML: I. Bolton), „Mitridate, rè di Ponto“ (R. D. Bösch, ML: M. Wigglesworth), „Tosca“ (G. Puccini, R. L. Bondy, ML: M. Armiliato), Konzerte
www.bayerische-staatsoper.de

Tollwood – Sommer-Festival 2012 (Olympiapark Süd, München)

(Tollwood GmbH, Waisenhausstraße 20, 80637 München, Karten Tel.: 0700/38385024)
 29. Juni bis 24. Juli
 „As The World Tipped“ (Wired Aerial Theatre, GB), „Boot“ (Flugzeugtheater von V. de Rooij, Niederlande), „Chez Leandre“ (L. Ribera, Spanien), „Strongman“ (Stummfilmtheater von Bash Street Theatre, GB), „Cirqu'Oui“ (poetisches Zirkustheater, D/GB), „Con tatto“ (Tanzperformance im öffentlichen Raum von Da Motus!, Schweiz), begehbar Installation, Figuren-Straßentheater
www.tollwood.de

Münchner Sommertheater im Englischen Garten

(Münchner Sommertheater, Rümelinstr. 8 81925 München, Eintritt frei)
 5. bis 28. Juli
 „Der Diener zweier Herren“ (C. Goldoni, R. U. Dissmann)
www.muenchner-sommertheater.de

Dance – 13. Internationales Festival des zeitgenössischen Tanzes der Landeshauptstadt München

(Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Burgstr. 4, 80331 München und Spielmonat München e.V. Burgstraße 4, 80331 München, Karten Tel.: 0180/54818181)
 25. Oktober bis 4. November
 Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.dance2012.de

Naumburg

Naumburger Straßentheatertage 2012
(Stadt Naumburg, FB Kultur & Tourismus – Markt 12, 06618 Naumburg, Tel. 03445/273431, Karten Tel.: 03445/273480)
 18. bis 20. Mai

„Durch die Liebe erlöst“ (nach H. Courthrs-Mahler, R. E. Hering)
www.theater-naumburg.de

Netzeband

Theatersommer Netzeband
(Förderverein Temnitzkirche e.V., Theatersommer Netzeband, Dorfstr. 6, 16818 Netzeband, Tel.: 033924/5616343, Karten Tel.: 033931/39296)
 8. Juli bis 1. September
 „Unter dem Milchwald“ (J. Heidenreich nach D. Thomas, R. J. Heidenreich), „Faust – Teil 1 u. 2“ (A. Perrey nach J. W. Goethe, R. F. Matthus), „Alice im Wunderland“ (H. Höcker nach L. Carrol, R. H. Höcker)
www.theatersommer-netzeband.de

Neuss

Shakespeare-Festival im Globe Neuss

(Kulturamt der Stadt Neuss, Oberstraße 17, 41460 Neuss, (Pro Classics GbR, Wöhlerstr. 2, 41515 Grevenbroich), Karten Tel.: 0180/5065065)
 7. Juni bis 7. Juli
 „Macbeth“ (Icarus Theatre London, R. M. Lewendel), „Comedy of Errors“ (R. C. Jaber, Compagnie Roy-e-Sabs, Kabul), „Sieben Sonette (J. von Duffel nach W. Shakespeare, R. K. Schmidt, Rheinisches Landestheater), „Les Trois Richard – Un Richard III“ (nach W. Shakespeare, R. J. D. Jemmet, Compagnie des Petites Heures), „Romeo et Jules yet“ (R. V. Regattieri, Compagnie Magnus Casalibus, Paris), „Das Wintermärchen“ (R. B. Jahnke, Rheinisches Landestheater), „Shakespeare and the Globe“ (Lecture P. Spottiswoode), „Verlorene Liebesmüh“ (R. T. Weber-Schallauer, bremer shakespeare company), „Hamlet“ (R. R. Rychcik, Teatr Zeromskoj, Kielce), „Henry V“ (R. E. Hall, Propeller Company), „Miranda“ (R. O. Koršunovas, OKT Vilnius), „Ein Sommernachtsraum“ (R. D. Harder, Shakespeare Company Berlin), „Othello: The Remix“ (Q-Brothers, Chicago Shakespeare Theater), Shakespeare-Lieder (Elizabeth Watts, Sopran, Simon Lepper, Klavier), „Shake Lear!“ (Solo von Bea von Malchus)
www.shakespeare-festival.de

Nürnberg

Internationale Gluck-Opern-Verspiele 2012: Gluck, Prag und die Antike

(Staatstheater Nürnberg, Richard-Wagner-Platz 2-10, 90443 Nürnberg, Karten Tel.: 0180/5231600)
 20. bis 28. Juli
 „Don Juan“ (U. C. W. Gluck, W. A. Mozart, L. Bocherini, A. Corelli u.a., R/Chg: G. Montero, Tanzcompagnie Staatstheater Nürnberg Ballett), „Ezio“ (Chr. W. Gluck, R. A. Baesler, ML: O. Danton), „Armide oder Zickenkrieg im Zauberreich“ (U. Chr. W. Gluck, R. U. Proschka, ML: C. Hutter), Hochschule für Musik Nürnberg), „Elektra“ (R. Strauss, R. G. Schmiedleitner, ML: M. Bosch), „Das goldene Vlies“ (konz., J. Chr. Vogel, ML: H. Niquet, Le Concert Spiteuel u. Kopro. mit Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, Venedig), „Medea in Prag“ (Chr. W. Gluck, J. A. Benda, A. Rosetti/W. A. Mozart, R. K. Kusenberg, ML: M. Jung)
www.gluckfestspiele.de

St. Katharina oper air Festival

(KunstKulturQuartier Nürnberg, Königstr. 93, 90402 Nürnberg, Karten Tel.: 0911/2314000)
 16. Juni bis 2. August
 „Die Mausefalle“ (A. Christi, R. E. Kaufmann, Theater Salz & Pfeffer), „Erzählbühne Mittsommer-nachtstraum, Konzerte
www.kunstkulturquartier.de

Schneiderlein“ (T. Bunter nach Grimm), Vorträge, Ausstellungen
www.freilichtspiele-hall.de

Schwedt/Oder

Odertal-Festspiele

(Uckermärkische Bühnen Schwedt, Berliner Straße 46/48, 16303 Schwedt/Oder, Karten Tel.: 03332/538111)
25. Mai bis 8. September
„Sex on the Beach“ (D. Weidner, R. W. Scheller, ML: D. Weidner), „Im weißen Rössl“ (R. Benatzky, R. P. Fabers, ML: U. Herrmann-Schroedter), „Torsten heiratet“ (J. Kirsten/M. Beinemann/U. Herrmann-Schroeder, R. R. Simon, ML: U. Herrmann-Schroeder), „Manne wird 60“ (U. R. R. Simon, ML: U. Herrmann-Schroeder), „Live is Life“ (Kompilation, R. R. Simon, ML: U. Herrmann-Schroeder), „Im Bannfluch der Göttin“ (G. Köhling nach H. Schmidt, R. G. Köhling), „Max und Moritz“ (nach W. Busch, R. G. Köhling), „Pippi feiert Geburtstag“ (R. W. Scheller, ML: M. Hamburger), Konzerte
www.theater-schwedt.de

Schwerin

Schlossfestspiele Schwerin 2012

(Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin gGmbH, Alter Garten 2, 19055 Schwerin, Karten Tel.: 0385/5300-123, Fax -5300-129)
15. Juni bis 22. Juli
„Der Bajazzo“ (R. Leoncavallo, R. P. Lotschak/B. Paul, ML: M. Foremny)
www.theater-schwerin.de

Schwetzingen

37. Schwetzingen Mozartfest

(Mozartgesellschaft Schwetzingen e.V., Uhlandstraße 4, GmbH, 68723 Schwetzingen, Karten Tel.: 01805/700733)
28. September bis 14. Oktober
„Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart, R. M. Lobbes, ML: K. Huschke), Konzerte
www.schwetzingen-festspiele.de

Bad Segeberg

Karl-May-Spiele Bad Segeberg

(Kalkberg GmbH, Karl-May-Platz, 23795 Bad Segeberg, Info/Karten Tel.: 01805-952111)
23. Juni bis 2. September
„Winnetou II“ (M. Stamp, N. Schultze jr.)
www.karl-may-spiele.de

Senftenberg

Amphitheater am Senftenberger See

(Neue Bühne Senftenberg, Theaterpassage 1, 01968 Senftenberg, Karten Tel.: 03573/801286)
12. Mai bis 16. September
„My fair Lady“ (G. Pascal, A. J. Lerner, M. F. Loewe, R. J. Zametzer, ML: R. Böhm), „Camping, Camping 4“ (G. Kappes, R. G. Kahle, ML: C. Haase), „Campingnacht“ (Highlights aus vier Camping-Reuen), „Die Tochter des Ganovenkönigs“ (Ad de Bont, R. J. Helß), Axel Prah und sein Inselorchester, Konzerte
www.amphitheater-senftenberg.de

Sondershausen

Thüringer Schlossfestspiele Sondershausen

(Theater Nordhausen/Loth-Orchester Sondershausen GmbH, Käthe-Kollwitz-Straße 15, 99734 Nordhausen, Karten Tel.: 03631/983452)
29. Juni bis 21. Juli

„Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart, R. T. Burkhardt, ML: A. Stessin, Konzerte
www.schlossfestspiele.sondershausen.de

Stuttgart

Kultursommer 2012 im alten Schloss Stuttgart

(StuttgartKonzert Veranstaltungen GmbH, Reinsburgstraße 33, 70178 Stuttgart, Karten Tel.: 0711/524300)
13. bis 22. Juli
„Romeo und Julia“ (W. Shakespeare, R. E. Koerber), Konzerte
www.stuttgartkonzert.de

Schöne Aussicht

(Junges Ensemble Stuttgart, Eberhardstraße 61a, 70173 Stuttgart, Karten Tel.: 0711/21848018)
„Before Your Very Eyes“ (Gob Squad/Campo, Belgien), „Couple-like #2“ (Het Lab, Niederlande), „Mister More, Lady Less“ (Studio Orka, Belgien, R. K. Levi & U. Dehaes), „Schaapwel“ (G. Van Dijk, N. Gras, Belgien), „Biancaneve“ (B. Cappagli & F. Galanti, La Baracca – Testoni Ragazzi, Italien), „Every year, every day, I am walking“ (Magnet Theatre, Südafrika, R. M. Fleishman), „Cyber Cyrano“ (I. Tasnádi, Kolibri Theater, Ungarn, R. G. Vidovszky), „Punk Rock“ (S. Stephens, Junges Theater Basel, Schweiz, R. S. Nübling), „m2“ (Compagnie ea eo, Belgien), „Hop“ (Nevski Prospekt, Belgien), „Kamillentee für Brumm“ (M. Gysin, Schweiz, R. Andrea Gronemeyer & I. Beeli), „B“ (C. Galbiati & I. Luginbühl, Tricksterp, Schweiz), „Wir alle für immer zusammen“ (G. Kuijter, Junge WLB Esslingen, R. S. M. Chancrin), „Lilis Leben eben“ (V. Dayle, Theater Baden-Baden, R. M. Hackbarth), „Tschick“ (W. Herrndorf, Junges Staatstheater Karlsruhe, R. U. Stöck), „Michael Kohlhaas“ (H. von Kleist, Badische Landesbühne Bruchsal, R. W. Rahlfs), „Zwischenfälle“ (D. Charms, Theater im Marienbad Freiburg, R. S. Weiland), „Elses Geschichte“ (M. Krausnick, Junges Theater Heidelberg im Zwinger, R. N. Kokotovic), „Robinson & Crusoe“ (N. D'Introna & Giacomo Ravicchio, Junges Theater Konstanz, R. M. von Oppen), Landestheater Tübingen, „Gustav, der Flugradbauer“ (Patati Patata Reutlingen, R. C. Overkamp), „Stuttgart – Teheran“ (R. Youzbashi Dizaji, Akademietheater Ulm, R. M. Jahnke), „Superhero“ (A. McCarten, Junges Ensemble Stuttgart, R. F. Hörner), „9 Leben“ (Junges Ensemble Stuttgart, R. B. Dethier & I. Thuwis-De Leeuw), „Ein Tag wie das Leben“ (M. Miensopust/A.-K. Klatt, Landestheater Tübingen, R. M. Miensopust), „Unterwegs“ (B. Stori, Landestheater Tübingen, R. K. Eppler)
www.schoene-aussicht.org

Stralsund

Ostseefestspiele Stralsund & Greifswald

(Theater Vorpommern Stralsund, Olof-Plame-Platz 6, 18439 Stralsund, Karten Tel.: 03831/26466)
21. Juni bis 31. August
„Idomeneo, Re di Creta“ (W. A. Mozart, ML: K. Prokopetz), „Hollywood in Concert“ (J. Williams/I. Barry/A. Silvestri, ML: E. Funk), „Die Falle“ (R. Thomas, R. S. Pietsch), „Ein irrer Duft von frischem Heu“ (R. Strahl, R. B. Lenz), „Das Dschungelbuch“ (M. Weber nach R. Kipling, R. M. Nagatis)
www.ostseefestspiele.de

Tecklenburg

Festspielsommer 2012

(Freilichtspiele Tecklenburg e.V., Schloßstraße 7, 49545 Tecklenburg, Karten Tel.: 05482/220)
27. Mai bis 8. September
„Die Zauberflöte“ (W. A. Mozart), „Marie Antoinette“ (M. Kunze/S. Levy, R. M. Clear, ML: T. Kirsch), „Hairspray“ (M. Shaiman, R. A. Gergen, ML: K. Hillebrecht), „In 80 Tagen und die Welt“ (R. Beuleke,

M: K. Hillebrecht, R. M. Niemeyer, ML: Hakan. T. Aslan), Konzerte
www.freilichtspiele-tecklenburg.de

Thale

Sommerfestspiele Harzer Bergtheater

(Harzer Bergtheater Thale, Tel.: 03947/2324)
6. Mai bis 16. September
„My Fair Lady“ (F. Loewe, R. K. Seiffert), „Harz-Saga“ (U. J. Poll), „Petterson und Findus“ (S. Nordquist, R. R. Klatt), „Ronja Räubertochter“ (nach A. Lindgren, R. R. Klatt)
www.harzer-bergtheater.de

Tübingen

ARTUS – Kinder Sommer Open Air

(Landestheater Tübingen, Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen, Karten Tel.: 07071/9313149)
„Artus“ (F. Steiof, R. M. Miensopust)
www.landestheater-tuebingen.de

Usedom

Klassik am Meer 2012

(Klassik am Meer e.V., Legiendamm 2, 10179 Berlin, Karten Tel.: 038375/20415)
29. Juni bis 15. September
„Der Besuch der alten Dame“ (S. Beckett, R. S. Krumscheidt), „Der Fall Judas“ (W. Jens, R. P. Bause)
www.klassik-am-meer.de

Heißer Sommer – Usedom

(Theater Anklam Leipziger Allee 34, 17389 Anklam, Karten Tel.: 03971/208925)
5. Juli bis 19. August
„Keine Leute, keine Leutel!“ (R. Strahl)
www.hafenfestspiele-usedom.de

Bad Wildbad

Rossini in Wildbad – XXIV Belcanto Opera Festival

(Stadt Wildbad, Postfach 10 02 45, 75313 Bad Wildbad, Karten Tel.: 07081/10284)
8. bis 22. Juli
„Adina ossia Il califfo di Bagdad“ (G. Rossini, R. A. Petris), „I briganti“ (S. Mercadante, R. J. Schönleber, ML: A. Fogliani), „Semiramide“ (G. Rossini, ML: A. Fogliani), Konzerte
www.rossini-in-wildbad.de

Bad Vilbel

Burgfestspiele

(Burgfestspiele Bad Vilbel, Klaus-Havenstein-Weg 1, 61118 Bad Vilbel, Karten Tel.: 06101/559455, Fax 559430)
13. Mai bis 4. September
„Kiss me Kate“ (C. Porter, R. E. Baumgarten, ML: T. Lorey), „Shockheaded Peter/Struwwelpeter“ (R. E. Baumgarten, ML: M. Höller), „Die Geierwally“ (R. E. Baumgarten, ML: M. Höller), „Arsen und Spitzenerbüchchen“ (J. Kesselring, R. A. Mütter), „Des Teufels General“ (C. Zuckmayer, R. H. Demmer), „Hänsel und Gretel“ (E. Humperdinck, R. B. Borrmann, ML: M. Höller), „Michel aus Lönneberga“ (A. Lindgren, R. C. H. Voss), Konzerte
www.kultur-bad-vilbel.de

Weimar

pèlerinages Kunstfest Weimar

(Kunstfest Weimar GmbH, Am Palais 3, 99423 Weimar, Karten Tel.: 03643/745745)
24. August bis 9. September

„Via Crucis“ (F. Liszt, R. R. Wilson), „Gnosis“ (A. Khan Company), „Babel“ (S. Larbi Cherkaoui/D. Jalet)
www.pelerinages.de

Weingarten

Klosterfestspiele Weingarten

(Stadt Weingarten, Geschäftsstelle Klosterfestspiele, Kirchstraße 1, 88250 Weingarten, Karten Tel.: 0751/405230)
1. bis 24. August
„Die Physiker“ (F. Dürrenmatt, R. C. Küster)
www.klosterfestspiele-weingarten.de

Weißenburg in Bayern

Festspielsommer im Bergwaldtheater

(Stadt Weißenburg, Marktplatz 19, 91781 Weißenburg in Bayern, Karten Tel.: 09141/907123, Fax 907121)
1. Juni bis 10. August
„Frau Luna“ (P. Lincke), „Don Giovanni“ (W. A. Mozart), „Scheherazade in 1001 Nacht“, „Das Feuerwerk“ (P. Burkhard), „Aida“ (Musical, T. Rice, M. E. John), „Charleys Tante“ (B. Thomas), „Der Brandner Kaspar Schaut ins Paradies“ (F. von Kobell), „Eine Woche voller Samstage“ (P. Maar), Konzert
www.bergwaldtheater.de

Westerburg

Theater im Wasserschloss Westerburg

(Nordharzer Städtebundtheater, Postfach 1145, 38801 Halberstadt, Karten Tel.: 03941/696565)
„Carmen“ (G. Bizet), „Charleys Tante“ (M. Everding nach B. Thomas, R. R. Vogtenhuber), „Der Kontrabass“ (P. Süskind, R. R. Vogtenhuber), Konzerte
www.nordharzer-staedtebundtheater.de

Wetzlar

Wetzlarer Festspiele

(Wetzlarer Festspiele, Domplatz 3, 35578 Wetzlar, Karten Tel.: 06441/22601, Fax -27101)
25. Mai bis 29. Juli 2012
„Ritter Eisenfraß“ (J. Offenbach, R. A. Köpge), „Der Biberpelz“ (G. Hauptmann), „Irma la Douce“ (M. Monot/A. Breffort, R. R. Friese), „Der Diener zweier Herren“ (C. Goldoni, R. Martin Pfaff), „Othello“ (W. Shakespeare, R. J. Fedler/M. Weckesser), „Sommernachtstraum“ (Kammermusical nach W. Shakespeare), „Die Tagbücher von Adam und Eva“ (nach M. Twain, R. C. Drewitz), „Frühlingserwachen“ (S. Saler nach F. Wedekind, M. D. Sheik, R. M. Schmidt/J. Goletzka, J. Paroci, ML: E. Kaufmann), Konzert, Kabarett, Lesung
www.wetzlarer-festspiele.de

Wiesbaden

Internationale Maifestspiele

(Hessisches Staatstheater, Christian-Zais-Str. 3, 65189 Wiesbaden, Karten Tel.: 0611/132325, Fax -132367)
28. April bis 31. Mai
„Lohengrin“ (R. Wagner, R. K. Harms, ML: M. Piollet, Staatstheater Wiesbaden), „Tosca“ (G. Puccini, R. Hugo de Ana, ML: D. Stern, Israeli Opera Tel Aviv), „The Child Dreams (Kinderträume)“ (G. Shohat, R. O. Nitzan, ML: D. Stern, Israeli Opera Tel Aviv), „Die Hochzeit des Figaro“ (W. A. Mozart, R. T. Bremner, ML: B. Chatterton, Co-Opera – Opera on the Move), „Der Kreidekreis“ (nach B. Brecht, Textadaption Ying Xiao, R. O. Yangming, Chongqing Sichuan Opera Theatre), „Turandot“ (G. Puccini, R. C. Lievi, ML: W. Ott, Hessisches Staatstheater Wiesbaden), „Come un respiro/Les Noces“ (Chg: M. Bigonzetti, Aterballetto Fondazione Nazionale della Danza, Italien), „Blaubarts Geheimnis“ (Chg: S. Thoss, Bal-

lett des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden), „Leonce und Lena“ (Chg: C. Spuck, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, Kanada), „Rian“ (Chg: M. Keegan-Dolan, M: L. Ó Maolain, Fabulous Beast Dance Theatre Dublin, Irland), „Tschick“ (W. Herrndorf, R: Alexander Riemenschneider, Deutsches Theater Berlin/Junges DT), „Hamlet“ (W. Shakespeare, R: L. Perceval, Thalia Theater Hamburg), „Über Leben. Leas Hochzeit. Heftgarn. Simon“ (J. Herzberg, R: S. Kimmig, Deutsches Theater Berlin), „Verrücktes Blut“ (N. Erpulat / J. Hillje, R: N. Erpulat, Ballhaus Naunynstraße Berlin), „Platonow“ (A. Tschechow, R: B. Frey, Schauspielhaus Zürich, Schweiz), Konzerte, Lesungen
www.maifestspiele.de

Junge Woche: Kinder- u. Jugendtheaterwoche der Maifestspiele

(Hessisches Staatstheater, Christian-Zais-Str. 3, 65189 Wiesbaden, Karten-Tel. 0611-132 325, Fax 132367) 29. April bis 6. Mai
„Birds“ (J. Kann, R: J. Kerbel, Hessisches Staatstheater Wiesbaden), „Leo“ (T. Wegner, R: D. Brière, Circle of Eleven), „Punk Rock“ (S. Stephens, R: S. Nübling, Junges Theater Basel, Schweiz), „Kindur“ (Compagnia TPO, Italien), „Antikörper – Jetzt ist das Ende von Morgen“ (A. Dechow, R: A. Dechow, JVA Wiesbaden / Die Werft), „Elephant Walk“ (C. Hennermann), „10 seconds“ (Takao Baba / E-Motion), „Echoa“ (Chg: T. Querry, Cie. Arcosm)
www.maifestspiele.de

Neue Stücke aus Europa

(Hessisches Staatstheater Wiesbaden in Zusammenarbeit mit dem Staatstheater Mainz, Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden, Karten-Tel.: 0611-132 325, 0611-132 367) 14. bis 24. Juni
„Autofahrt ins All“ (P. Wiersbinski, R: P. Martins Beja, Staatstheater Mainz mit Unit Graz), „Das war ich nicht“ (K. Magnuson/R. Jakobaschk, R: H. Kallmeyer, Hessisches Staatstheater Wiesbaden), „Die Brücke | Ura“ (J. Neziraj, R: J. Koslowski, Hessisches Staatstheater Wiesbaden JUST), „SAM“ (K. Schmitt, R: T. Gersch, Hessisches Staatstheater Wiesbaden), „Schießen/Kassieren/Wiederholen | Shoot/Get Treasure/Repeat“ (M. Ravenhill, R: H. Schmidt-Rahmer, Hessisches Staatstheater Wiesbaden), „A Machine to see with“ (Blast Theory, Brighton), „BCNU [be seeing you]“ (A. Bro, R: M. Lipschitz, GROB & FIVEFETTALL, Kopenhagen), „Björn aus Öxl | Axlax-Björn“ (v/R: B. Hlynur Haraldsson, Borgarleikhúsið, Vesturport, Reykjavík), „Bunduranga“ (J. Galceran, R: J. Casanovas, Sala FlyHard, Barcelona), „Circo Ambulante (A. Mogutschij & M. Isajew, R: A. Mogutschij, Theater der Nationen, Moskau), „Die Gehängten | De Gehangenen“ (LOD, Josse De Pauw & Jan Kuijken, R: J. De Pauw, LOD, KVS, Théâtre National de Bruxelles, Grand Théâtre de Luxembourg, Le Maillon Strasbourg, Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, VOCAALLAB, KunstFestspiele Herrenhausen, Hannover), „DNA“ (G. Neophytou, R: D. Bebedeli, Satiriko Theatre, Nikosia), „Entropie – Quasipsychotherapeutisches Drama | Entropi – Kvasipsychotherapeutisk Drama“ (C. Nielsen, R: Anders T. Andersen, National Theatret, Oslo), „Grimmliss“ (ricci/forte, R: S. Ricci, Teatro Pubblico Pugliese, Rom), „Hypermnese/Hipermnezija“ (S. Spahić & Ensemble, R: S. Spahić, Heartefand Fund, Bitez Theatre, Belgrad), „Ich hasse die Wahrheit | Mrzim istinu“ (v/R: O. Frlijić, Teatar ltd, Zagreb), „Immer noch Sturm“ (P. Handke, R: D. Gotscheff, Salzburger Festspiele, Thalia Theater Hamburg), „Mariapias Tagebuch | I diario di Mariapia“ (v/R: F. Paravidino, Teatro Regionale Alessandrino, Alessandria), „Miststück/Szut yok“ (v/R: B. Pintér, B. Pintér and Company, Budapest), „Mörder | Ubijza“ (A. Moltchanov, R: D. Jegorow, Moskauer Theater der jungen Generation, MTYZ), „Rückstoß | Otakat“ (Z. Karabashliev, R: S. Murdzhev, Theater „Bulgare Armee“, Sofia), „Schöne Dinge sind auf unserer Seite | Güzel şeyler bizim tarafta“ (v/R: B. Oya, Krek, Istanbul), „Schwarze Milch | Melnais

piens“ (v/R: A. Hermanis, Jaunais Rīgas Teātris, Riga), „Spielplatz Targovište | Tārgovište de Jucārie (P. Stefan, R: A. Mărgineanu, Teatrul Municipal Targovište), „Stecker und Lutscher | Napichovaci a lizaci“ (D. Vican & Ensemble, R: Dušan Vican, Divadlo SKRAT, Bratislava), „STOP oder „Wenn wir Angst haben, raschelt es überall“ | STOP ou „Tout est bruit pour qui a peur“ (v/R: H. Colas, Diphtong Cie, Marseille, Théâtre de Gennevilliers, le Merlan, Marseille und Théâtre d'Arles), „Surname 2010. Ein Fest für Sühendan | Surname 2010“ (v/R: Y. Sertdemir, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları), „The Blue Boy“ (Brokentalers, R: Gary Keegan & Feidlim Cannon, Ulsterbank Dublin Theatre Festival 2011/Brokentalers, Dublin), „Unsere Klasse/Nasza Klasa“ (T. Slobodzianek, R: O. Spišak, Teatr Na Wolim im. Tadeusza Tomnickiego, Warschau), „Vater Mutter Geisterbahn“ (M. Heckmanns, R: C. Frick, Staatsschauspiel Dresden), „Verdammt sei der Verräter seiner Heimat! | Preklet naj bo izdajalec svoje domovine!“ (O. Frlijić & Ensemble, R: O. Frlijić, Slovensko mladinsko gledališce, Ljubljana)
www.newplays.de

25. Rheingau Musik-Festival

(Rheingau Musik Festival Konzert GmbH, Rheinallee 1, 65375 Oestrich-Winkel, Karten-Tel.: 0611/602170) 23. Juni bis 1. September
„Die Entführung nach dem Serail“ (Kinderpoper nach W. A. Mozart), „Urmels große Reise“ (M. Kruse), „Die Pecorinos“ (F. D. Baumann/H. Flemming)
www.rheingau-musik-festival.de

Wolfenbüttel

KulturSommer Wolfenbüttel
(Stadt Wolfenbüttel, Kulturbüro, Stadtmarkt 7, 38300 Wolfenbüttel, Karten-Tel.: 05331/882992) 14. Juli bis 2. September
„Carmen“ (G: Bizet), „Vampire sind auch nur Menschen“ (J. Würfel/S. Pahl, R: B. Apmann), „Petersen und Findus“ (S. Nordqvist, R: R. Klatt), Konzert
www.kultur-sommer-wolfenbuettel.de

Worms

Nibelungen-Festspiele
(Nibelungen-Festspiele gGmbH, Von-Steuben-Straße 5, 67549 Worms, Karten-Tel.: 01805/337171) 3. bis 19. August
„Jud Süß“ (U. D. Wedel, J. Sobol, R: D. Wedel)
www.nibelungenfestspiele.de

Würzburg

Mozartfest 2012
(Mozartfest Würzburg, Rükermanstraße 2, 97070 Würzburg, Kartel-Tel.: 0931/373236) 1. März bis 30. Juni
„Orfeo ed Euridice“ (C. W. von Gluck, R: B. Stengele, Ml: E. Caesso), „Orfeo“ (konz., C. Monteverdi, Ml: T. Hengelbrock), Konzerte
www.mozartfest-wuerzburg.de

Wunsiedel

Luisenburg-Festspiele
(Festspielsstadt Wunsiedel, Marktplatz 6, 95632 Wunsiedel, Kartel-Tel.: 09232/602162, Fax -602169) Luisenburg-Festspiele Wunsiedel 21. Mai bis 19. August
„Der Vogelhändler“ (C. Zeller, Gastspiel der Operettenbühne Wien), „Der Freischütz“ (C. M. von Weber, Gastspiel der Landesbühnen Sachsen), „Romeo und Julia“ (W. Shakespeare, R: P. Wüllenweber), „Wast – Wohin? oder Kein Platz für Idioten“ (F. Mitterer, R: Christoph Zauner), „Cherubim“ (W. Fritsch, R: S. Baier)
www.luisenburg-aktuell.de

Xanten

30. Sommerfestspiele in den römischen Amphitheatern in Xanten
(Arena Show & Entertainment GmbH, Küvenkamp 21, 46509 Xanten, Karten-Tel.: 02801/777777, Fax: -777888) 9. bis 26. August
„Aida“ (G. Verdi, R: A. Frontczak, Ml: E. Michnik), „Der Zigeunerbaron“ (J. Strauss, R: L. Decker), „Hair“ (G. Ragni/J. Rado, M. G. MacDermot, R: S. Mosa), Kleiner Eisbär – Kennst du den Weg“ (Wittener Kinder- und Jugendtheater), „Michel in der Suppenschüssel“ (Wittener Kinder- und Jugendtheater), Konzerte
www.sommerfestspiele.de

Zinnowitz (auf Usedom)

VINETA 2012 – Die Rückkehr der Träumer
(Vorpommersche Landesbühne GmbH Anklam, Leipziger-Allee 34, 17389 Anklam, Karten-Tel.: 03971/208925) 30. Juni bis 25. August
„Vineta – Die Hexenwette“ (Buch/R: W. Bordel)
www.vineta-festspiele.de

Zwingenberg am Neckar

Schlossfestspiele Zwingenberg
(Schlossfestspiele Zwingenberg am Neckar, Scheffelstraße 1, 74821 Mosbach, Karten-Tel.: 06261/6738907) 3. bis 12. August
„Fidelio“ (L. van Beethoven, R: T. Donat, Ml: K. Eisenmann), „Die lustige Witwe“ (F. Lehár, R: K. Gerhard, Ml: K. Huschke), „Carmina Burana“ (C. Orff, Ml: K. Eisenmann)
www.schlossfestspiele-zwingenberg.de

Belgien

Brüssel

Kunstenfestivalsdesarts
(Kunstenfestivalsdesarts 2012, 18 Quai du commerce, B-1000 Brüssel, Karten-Tel.: 0032(0)7022199) 4. bis 26. Mai
„Tentative Assembly“ (R/Chg: E. Bauer), „Sider“ (M: T. Willems, v/Chg: The Forsythe Company), „Damned be the traitor of his Homeland!“ (R: O. Frlijić), „Brume de dieux“ (R: C. Régy), „Snakeskins“ (v/mit B. Lachambre), „Hamlet II: Exit Ghost“ (v/R: J. Dahlqvist), „Disabled Theatre (v/R: J. Bel), „Time and Spaces: The Marrabenta Solos“ (R/Chg: P. G. Canda), „A Papno, (v/R: A. Schilling), „Enfant (B. Charmsat, R: A. Schilling), „Lagos Business Angels (R: H. Haug, S. Kaegi, D. Wetzel), „Bookburning“ (R: P. de Buysser/H. Op de Beeck), „A Coming Community“ (P. Ampe, G. Garrido, H. Heisig & N. Lucas), „Matadouro“ (A. Santos, A. L. Ghize, C. Alvarenga, C. Silva, D. Izaká, F. C. da Silva u.a.), „Floking-Trio/Eight Studies for automatic piano“ (M: S. Horvitz, Chg: B. Leroux), „La creation du monde“ (Disgrace (M: F. Cassol, R: F. Lineykula), „De Man zonder eigenschappen“ (R. Musil, R: G. Cassiers), „De Misdaad. De Mon Zonder Eigenschappen III“ (Y. Petry, R: G. Cassiers)
www.kunstenfestivaldesarts.be

Finnland

Helsinki

Helsinki Festival
(Helsingin juhlaivihot – Helsinki Festival, Lasipalatsi, Mannerheimintie 22-24,

Fl-00100 Helsinki, Tel.: 00358/9/61265100, Fax: 61265161) 17. August bis 2. September
Programm stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.
www.helsinginjuhlaivihot.fi

Kuopio

(Kuopio Dance Festival, Torikatu 18, FIN-70110 Kuopio, Tel. 00358/503656274) 14. bis 20. Juni
„Symphony Nr. 4 Dances & Wanha“ (A. Almila, Chg: A. Almila, Chg: J. Uotinen, T. Saarinen), „Kurt Weill Suite/When you end and I begin/Afternoon of a faun/The green“ (Chg: K. Pastor/R. Bondara/J. Tyski/E. Wubbe), „Lacrimae“ (U, Chg: J. Karttunen), „Manuscript“ (U, Chg: C. Knif), „Whispering Cosmos“ (Chg: J. Halonen), Apart/Heid (Chg: E. Bécard), „Kite“ (Chg: E. Sirén), Konzert, Folkloristische Aufführung, Tanzschulen auf der Bühne
www.kuopiodancefestival.fi

Savonlinna Opernfestspiele

(Savonlinna Opera Festival Office, Olavinkatu 27, FI-57130 Savonlinna, Karten-Tel.: 00358/15/476750) 5. Juli bis 5. August
„La Fenice“ (K. Hakola, R: V. Kiljunen, Ml: J. Hämäläinen), „Aida“ (G. Verdi, R: A. Mikö, Ml: E. Boncompagni), „Die Zauberflöte“ (W. A. Mozart, R: A. Everding, Ml: W. Humburg), „Der fliegende Holländer“ (R. Wagner, R: I. Bäckman, Ml: P. Auguin), „Free Will“ (U, Opera by you, R: J. Erkkilä, Ml: S. Mäkilä), „Peter Grimes“ (B. Britten, R: P. Curran, Ml: J. H. Fiore), „Den fjerde nattevakt“ (G. Kvendokk, R: I. Tindberg, Ml: R. Gupta)
www.operafestival.fi

Tampere

Theatersommer Tampere

(Theaterfestival Tampere, Tuulikamarin aukio 2, FI-33100 Tampere, Tel 00358/3/2140992) 6. bis 12. August
Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.teatterikesa.fi

Frankreich

Aix-en-Provence

Festival d'Aix-en-Provence
(La Boutique du Festival, 11 rue Gaston de Saporta, F-13100 Aix-en-Provence, Karten-Tel.: 0033(0)434080217) 5. bis 27. Juli
„Le nozze di Figaro“ (W. A. Mozart, R: R. Brunel, Ml: J. Rhorer), „David et Jonathas“ (M. A. Charpentier, R: Andreas, Ml: W. Christie), „L'enfant et les sortilèges“ (M. Ravel, R: A. Meunier, Ml: D. Puntos), „Written on skin“ (G. Benjamin, R: K. Mitchell, Ml: G. Benjamin), „La finta Giardiniera“ (W. A. Mozart, R: V. Boussard, Ml: A. Spring), „La Cambiale di matrimonio“ (G. Rossini, R: S. Grögler, Ml: L. Garcia Alarcón), „Une situation Bruyère & LFKS“ (U. B. de l'Aune), Konzert
www.festival-aix.com

Avignon

65. Festival d'Avignon
(Vincent Baudriller & Hortense Archambault, F-84000 Avignon, Tel.: 0033/0490141414) 7. bis 28. Juli
„The Master and the Margarita“ (M. Boulgakov, R: S. McBurney), „Ein Volksfeind“ (H. Ibsen, R: T. Ostermeier), „Die Kontrakte des Kaufmanns“ (E. Jelinek, R: N. Steman), „Name of the event“ (Chg: S. Larbi Cherkaoui)
www.festival-avignon.com

Metz

35. Deutsch-französisches Festival der Bühnenkunst

(Festival Perspectives, Heuduckstraße 1, 66117 Saarbrücken, Karten Tel.: 0681/3798360) Programm siehe Saarbrücken www.festival-perspectives.de

Périgueux

Mimos

(Festival Mimos, L'odysee, Scène conventionnée de Périgueux, Esplanade Robert Badinter, Karten Tel.: 0033(0)553531871) 30. Juli bis 4. August Improvisation und Pantomime Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor. www.mimos.fr

Großbritannien

Edinburgh

Edinburgh International Festival (Edinburgh International Festival The Hub, Castlehill, Edinburgh EH1 2NE, Tel.: 0044(0)1314732000) 9. August bis 2. September „Macbeth“ (nach W. Shakespeare, R: G. Jarzyna), „Meine feine Dame – ein Sprachlabor“ (R: C. Marthaler), „Les Naufragés di Fol Espoir“ (H. Cixous nach J. Verne, R: A. Mnouchkine), „Wai-

ting for Orestes: Electra“ (R: T. Suzuki), „Watt“ (S. Beckett, R: T. Creed), „Gulliver's (nach J. Swift, R: S. Purcarete), „A Midsummer Night's Dream“ (R: D. Krymov), „The Rape of Lucrece“ (W. Shakespeare, R: E. Freestone), „Wonderland“ (R: M. Lenton), „Villa+Discurso“ (v/R: G. Calderón), www.eif.co.uk

Glyndebourne

Glyndebourne Festival pera

(Glyndebourne Opera House, Lewes East Sussex BN8 5UU, Tel.: 0044(0)1273815000) 20. Mai bis 26. August „The Cunning little Vixen“ (L. Janacek, R: M. Still, ML: V. Jurowski), „La Cenerentola“ (G. Rossini, R: P. Hall, ML: J. Gaffigan), „La bohème“ (G. Puccini, R: D. McVicar, ML: K. Karabits), „Le nozze di Figaro“ (W. A. Mozart, R: M. Grandage, ML: R. Ticciati), „The Fairy Queen“ (H. Purcell, R: J. Kent, ML: L. Cummings), „L'heure espagnole/L'enfant et les sortilèges“ (M. Ravel, R: L. Pelly, ML: K. Ono) www.glyndebourne.com

Irland

Dublin

Dublin Dance Festival 2012 (Dublin Dance Festival, 26 South Frederick Street, IRL-Dublin 2, Tel.: 00353(1)6728815) 11. bis 26. Mai

„Accumulation“, „Set and Reset“, „Les Yeux et l'âme“, „Spanish Dance „&“, „For M.G.: The Movie“ (Chg: Trisha Brown Dance Company), „Body and Forgetting“ & „The Wake“ (U, Chg: Liz Roche Company/S. Dowling), „Nubes (Clouds)“ (Chg: Aracaladanza), „Score“ (CCNR – Yuval Pick), Triple Bill: „Black“, „Prompted Breathless“ & „NOTHING for body“ (Chg: M. Edvardsen/L. O'Donoghue/H. Baek), Double Bill: „Girls' Dreams“ & „I will try“ (Chg: D. Gaitjukovich/A. Andriyashkin), „The Falling Song“ (U, Chg: junk ensemble), „The Burning House: An Elegy for Patrick Pearse“ (Chg: A. Gillenan), „Cheap Lecture“ & „The Cow Piece“ (Chg: J. Burrows & M. Fargion), „Rising“ (Chg: A. Odedra), „Apparition“ (Chg: K. Obermaier), „NowHere“ (Chg: D. Kasturi), „The Blue Boy“ (Chg: Broken-talkers), Re-Presenting Ireland: Mixed Bills (Chg: verschiedene), Symposium www.dublindancefestival.ie

Italien

Macerata

48. Stagione Lirica 2012 – L'ibertà e Destino (Associazione Arena Sferisterio, Via Santa Maria della Porta, I-65 62100 Macerata, Karten Tel.: 0039(0)733230735) 20. bis 29. Juli und 4. bis 12. August „La traviata“ (G. Verdi, R: H. Brockhaus, ML: D. Berladinelli), „La Bohème“ (G. Puccini, R: L. Muscato, ML: P. Arrivabeni), „Carmen“ (G. Bizet, R: S. Sinigaglia) www.sferisterio.it

Martina Franca

XXXVIII. Festival della Valle d'Itria (Centro Artistico Musicale Paolo Grassi, Palazzo Ducale, I-74015 Martina Franca, Tel.: 0039/080/4805100) 14. Juli bis 2. August „Artaserse“ (J. A. Hasse), „Nur“ (M. Taralli), „Zaira“ (V. Bellini), „L'orfeo“ (L. Rossi/D. Terranova) www.festivaldellavalleditria.it

Pesaro

Rossini Opernfestival (Rossini Opera Festival, Via Rossini 24, I-61121 Pesaro, Tel.: 0039/0721/380029) 10. bis 23. August „Ciro in Babilonia“ (G. Rossini, R: D. Livermore, ML: W. Crutchfield), „Matilde Di Shabran“ (G. Rossini, R: M. Martone, ML: M. Mariotti), „Il Signor Bruschi-no“ (G. Rossini, R: T. Sotteraneo, ML: D. Rustioni), „Il viaggio a Reims“ (G. Rossini, R: E. Sagi, ML: P. Lombardi), „La Bottega Fantastica“ (G. Rossini, ML: D. Renzetti), „Tancredi“ (G. Rossini, ML: A. Zedda) www.rossinioperafestival.it

Verona

Arena di Verona (Fondazione Arena di Verona, Piazza Brà 28 / Via Dietro Anfiteatro 6/B, I-37121 Verona, Tel.: 0039/045/8005151) 1. Juli bis 2. September „Don Giovanni“ (W. A. Mozart, R: F. Zeffirelli, ML: D. Oren), „Aida“ (G. Verdi, R: G. de Bosio, ML: D. Oren),

BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN 12
25. Juni – 5. August
 Mathias Richling • Willy Astor
 Dr. Eckart von Hirschhausen
 Ukulele Orchestra of Great Britain
 Glenn Miller Orchestra dir. by Wil Salden • Annett Louisan
 Othello • Lili Marleen und Lale Andersen • Don Juan
 Jazz in der Burg • Isch glaab dir brennt de Kittel
 Blues Morning • Núñez y Cortés - Reunión Flamenca
 Schorsch Dandin • Italienische Opernnacht • Mnozil Brass
 Ulrike Neradt • Sylt - Ein Irrtum Gottes • Kiss me Kate
 Stefan Gwildis • Giora Feidman Trio • Walter Renneisen
 Varieté unter Sternen • Der Fröhliche Weinberg
 ...und wenn sie nicht gestorben sind • Rigoletto
 Michel aus Lönneberga • Hänsel und Gretel

Karten und Informationen:
 Ticket Service Dreieich · Fichtestr. 50, 63303 Dreieich · Tel: 06103-6000-0
www.burgfestspiele-dreieichenhain.de und bei allen Vorverkaufsstellen mit Frankfurt Ticket RheinMain

Veranstalter: **BÜRGERHÄUSER DREIEICH**

Stücke
37. Mülheimer Theatertage NRW
19. Mai - 7. Juni
2012

19. Mai
 Peter Handke
 Immer noch Sturm
 Thalia Theater Hamburg
 Salzburger Festspiele

20. Mai
 Anne Lepper
 Käthe Hermann
 Theater Bielefeld

24. Mai
 René Pollesch
 Kill your Darlings! Streets of Berladelphia
 Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

27. + 28. Mai
 Martin Heckmanns
 Vater Mutter Geisterbahn
 Staatsschauspiel Dresden

30. Mai
 Roland Schimmelpfennig
 Das fliegende Kind
 Burgtheater Wien, Akademietheater

4. + 5. Juni
 Claudia Grehn, Darja Stocker
 Reicht es nicht zu sagen ich will leben
 Deutsches Nationaltheater Weimar
 Schauspiel Leipzig

6. + 7. Juni
 Philipp Löhle
 Das Ding
 Deutsches Schauspielhaus in Hamburg
 Ruhrfestspiele Recklinghausen

www.stuecke.de

Kulturbetrieb
 mülheim an der ruhr Theaterbüro

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert von der LEONHARD-STINNES-STIFTUNG und dem BEAUFTRAGTEN DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN

„Carmen“ (G. Bizet, R. F. Zeffirelli, ML: J. Kovatchev), „Roméo et Juliette“ (C. Gounod, R. F. Micheli, ML: F. Mastrangelo), „Turandot“ (G. Puccini, R. F. Zeffirelli, ML: A. Battistoni), „Tosca“ (G. Puccini, R. H. De Ana, ML: ML: M. Armiliato)
www.arena.it

ML: F. J. Breznik), „Gräfin Mariza“ (E. Kálmán, R. I. Fritdum, ML: L. Gyöker), „Evita“ (A. L. Webber, R. R. Herzl, ML: O. Ostermann), „Der Bauer als Millionär“ (F. Raimund R. J. Savary, ML: F. J. Breznik)
www.buehnebaden.at

„Brüderlein fein“ (S. Gruber/N. Neuspiel, ML: G. Gratzler), „Zauberflöte für Kinder“ (W. A. Mozart, R. P. Pacher, ML: F. Fischer)
www.festspielegutenstein.at

A-4714 Meggenhofen 50, Tel.: 0043/7247/7110-20)
 15. Juni bis 15. Juli
 „Enigma – Das Rätsel der Liebe“ (E.-E. Schmidt, E. J. Rippmann/M. Weger), „Kunst“ (Y. Reza, R. P. Faerber), „Kein Platz für Idioten“ (F. Mitterer, R. M. Strahl), „Das tapfere Schneiderlein“ (n. Grimm), „Die Nibelungen“ (n. F. Hebbel, R. H. Münster)
www.theatremeggenhofen.at

Kroatien

Dubrovnik

62. Dubrovnik Sommer-Festival
 (Od Sigurate 1, HR-20 000 Dubrovnik, Tel.: 00385/0/20326100, Fax: 20326116)
 21. Juli bis 15. August
 „The Miser“ (S. Bozic), „Medea“ (Euripides, R. T. Pandur), „The Moon for the Lady Macbeth“ (M. Milisic, R. D. Mojias), „Danton's Death“ (G. Büchner, R. O. Frljic), „Oedipus Rex“ (Sophokles, R. E. Miler), „Kate Kapuralica“ (V. Stulli, R. D. Harjacek)
www.dubrovnik-festival.hr

Niederlande

Amsterdam

(Holland Festival, Karten Tel.: 0031/0/205237787)
 1. bis 28. Juni
 „Lilith“ (C. McFadden), „Requiem“ (v/M: M. Hamel), „De Rode Kimono“ (v/M: M. Hamel), „Waiting for Miss Monroe“ (M. R. de Raaf), „Parsifal“ (R. Wagner, R. P. Audi), „C(H)OEURS“ (A. Plates, ML: M. Poillet), „enfant“ (Chg: B. Charmatz), „Révolution“ (Chg: O. Dubois), „La création du monde 1923-2012“ (Chg: F. Lineykula), „Addio alla fine“ (E. Greco/P. C. Scholten), „Bill & Mr. B“ (G. Balanchine/W. Forsythe), Zwischenfälle“ (R. A. Breth, Burgtheater Wien), Requiem 3“ (R: V. Macaigne), „The Speaker's Progress“ (R: S. Al Bassam), Macbeth“ (R: J. Simons), „Detroit Dealers“ (W. Bart/M. Remmers/R. Wilson), „The Master and Margarita“ (R: S. McBurney), „De misdaad“ (nach R. Musil, R: G. Cassiers), „Musil marathon“ (R: G. Cassiers), „The Life and death of Marina Abramovic“ (R: R. Wilson)
www.hollandfestival.nl

Österreich

Baden

Sommerspielzeit 2012 Bühne Baden
 (Bühne Baden, Theaterplatz 7, A-2500 Baden, Karten Tel.: 0043/2252/22522)
 22. Juni bis 8. September
 „Die drei Musketiere“ (R. Benatzky, R. Robert Herzl,

Bregenz

Bregenzer Festspiele
 (Bregenzer Festspiele GmbH, Platz der Wiener Symphoniker 1, A-6900 Bregenz, Tel.: 0043/5574-407-6)
 18. Juli bis 18. August
 „André Chénier“ (U. Giordano, R: K. Warner, ML: U. Schirmer/E. Calessio), „Solaris“ (U. D. Glanert, ML: M. Stenz), Konzerte
www.bregenzerfestspiele.com

Erl

Tiroler Festspiel Erl
 (Tiroler Festspiele Erl Betriebsges. m.b.H., Adamgasse 1, A-6020 Innsbruck, Karten Tel.: 0043/0/512/57888813)
 5. bis 29. Juli
 „Lohengrin“ (R. Wagner, R/ML: G. Kuhn), „Tristan und Isolde“ (R. Wagner, R/ML: G. Kuhn), „Tosca“ (G. Puccini, R/ML: G. Kuhn), „Tannhäuser“ (R. Wagner, R/ML: G. Kuhn), „Parsifal“ (R. Wagner, R/ML: G. Kuhn), Konzerte

Graz

Steirischer Herbst
 (Steirische Herbst Festival GmbH, Sackstraße 17, A-8010 Graz, Karten Tel.: 0043/316816070)
 21. September bis 14. Oktober
 Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.steirischerherbst.at

Bad Ischl

Lehár Festival Bad Ischl
 (c/o Kongress & TheaterHaus Bad Ischl, Kurhausstraße 8, A-4820 Bad Ischl, Karten Tel.: 0043/0/613223839, Fax: 6132/2383939)
 14. Juli bis 2. September
 „Der Vogelhändler“ (C: Zeller, R: I. Gregor, ML: O. Ostermann), „Zigeunerliebe“ (F. Lehár, R: L. Prinsloo, ML: M. Burkert), Konzert
www.leharfestival.at

Gutenstein

(Quadrovision GesmgH, Schamborgasse 9, A-1140 Wien, Karten Tel.: 0043/1/4192733)
 12. bis 15. Juli

Innsbruck

36. Innsbrucker Festwochen der Alten Musik
 (Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, Herzog-Friedrich-Straße 21/1, A-6020 Innsbruck, Karten Tel.: 0043/1/512-563142)
 1. bis 26. August
 „La Stellidaura vendicante“ (F. Provenzale, R: F. De Carpentries, ML: A. De Marchi, F. De Carpentries, Tiroler Landestheater), „La Dirindina“ (D. Scarlatti, R: Ch. Von Bernutz, ML: A. De Marchi, Schloss Ambras), „L'Incoronazione di Poppea“ (C. Monteverdi, R: Jakob Peters-Messer ML: M. Toni), „Il Paride“ (G. A. Bontempi, R: Ch. von Bernutz, ML: Arpeggiata, Ch. Pluhar, Tiroler Landestheater), Konzerte

Kobersdorf

Schloss-Spiele Kobersdorf
 (Büro der Schloss-Spiele Kobersdorf, Gloriettaallee 1, A-7000 Eisenstadt, Tel.: 0043/2682-66211)
 3. bis 29. Juli 2012
 „Was ihr wollt“ (W. Prinz nach W. Shakespeare, R: W. Prinz)
www.kobersdorf.at

Laxenburg

Laxenburger Kultursommer
 (Adi Hirschal, Verein zur Förderung der darstellenden Kunst, Landstraßer Hauptstraße 22/17, A-1030 Wien, Karten Tel.: 0043/1/53444)
 23. Juni bis 19. August (jeweils Sa./So.)
 „Der Graf von Laxenburg“ (S. F. Wolf, R: A. Hirschal, M: P. Uwira, Chg: F. Chefalo)
www.kultursommerlaxenburg.at

Maria Enzersdorf

Maria Enzersdorfer Festspiele
 (Verein Maria Enzersdorfer Festspiele, Hauptstraße 37, A-2344 Maria Enzersdorf, Tel.: 0043/2236/47222)
 26. Juli bis 19. August
 „Umsonst“ (E. Ott/G. David, R: E. Ott)
www.festspiele.maria.enzersdorf.at

Meggenhofen

Hoffestspiele 2012
 (Verein Theater Meggenhofen, Am Dorfplatz 2,

Melk

Sommerspiele Melk
 (Kultur Melk GmbH, Jakob-Prandtauer-Strasse 11, A-3390 Melk, Karten Tel.: 0043/275254060)
 21. Juni bis 11. August
 „Die Pöpstin“ (S. F. Wolff nach D. W. Cross, R: A. Hauer), 80er Jahre Musikrevue
www.sommerspiele-melk.at

Ossiach-Villach

Carinthischer Sommer
 (Stift Ossiach, A-9570 Ossiach, Tel.: 0043/4243/2510, Fax: 4243-2353)
 12. Juli bis 22. August
 „Sara und ihre Männer“ (B. Strobl, R: M. Lukas-Luderer, ML: T. Rösner), Konzerte
www.carinthischersommer.at

Perchtoldsdorf

(Perchtoldsdorfer Betriebs-GmbH, Plattenstraße 2, A-2380 Perchtoldsdorf, Karten Tel.: 0043/01/86643-400)
 4. bis 28. Juli
 „Macbeth“ (W. Shakespeare, R: H. Hirzenberger)
www.sommerspiele-perchtoldsdorf.at

Salzburg

Salzburger Pfingstfestspiele
 (Salzburger Festspiele, Hofstallgasse 1, A-5020 Salzburg, 0043(0)662-8045-500)
 25. bis 28. Mai
 „Cleopatra raffinata – Giulio Cesare in Egitto“ (G. F. Händel, ML: G. Antonini), „Cleopatra amoro – Antony and Cleopatra“ (W. Shakespeare), „Cleopatra virtuosa – Barockkonzert mit Cecilia Bartoli“ (ML: G. Antonini), „Cleopatra sensuale – Cléopâtre“ (J. Massenet, ML: W. Fedosejew), „Cleopatra tragica“ (ML: Sir J. E. Gardiner), „Cleopatra orientale“ (ML: V. Gergiev)
www.salzburgfestival.at/pfingsten

Salzburger Festspiele
 (Hofstallgasse 1, A-5020 Salzburg, Karten Tel.: 0043(0)-662-8045-500)

Das Kunststerlebnis
 im gigantischen Felsenlabyrinth mit überdachtem Zuschauerraum

22. Mai bis 19. August 2012

Romeo und Julia **Blues Brothers** **Wast – Wohin?**
Ritter Kamenbert **Der Vogelhändler** **Der Freischütz**

Karten: Tel. (0 92 32) 60 21 62 bei allen bekannten Vorverkaufsstellen
 Intendant: Michael Lerchenberg • www.luisenburg-aktuell.de



LUISENBURG
FESTSPIELE
WUNSIEDEL

20. Juli bis 2. September
 „Die Zauberflöte“ (W. A. Mozart, R: J.-D. Herzog, ML: N. Harnoncourt), „Das Labyrinth/Der zweyte Teil der Zauberflöte“ (P. v. Winter, R: A. Liedtke, ML: I. Bolton), „Ariadne auf Naxos“ (R. Strauss, R: S.-E. Bechtolt, ML: J.-D. Herzog), „Die Soldaten“ (B. A. Zimmermann, R: A. Hermanis, ML: I. Metzmacher), „La bohème“ (G. Puccini, R: D. Michieletto, ML: D. Gatti), „Carmen“ (G. Bizet, R: A. Collins, ML: Sir S. Rattle), „Giulio Cesare in Egitto“ (G. F. Händel, I: M. Leiser, P. Caurier, ML: G. Antonini), „Tamerlano“ (G. F. Händel, ML: M. Minkowski), „Il re pastore“ (W. A. Mozart, ML: W. Christie), „Jedermann“ (H. v. Hofmannsthal, R: C. Stückl), „Prinz Friedrich von Homburg“ (H. v. Kleist, R: A. Breth), „Peer Gynt“ (H. Ibsen, R: I. Brook), „La Tempête“ (W. Shakespeare/I. Brook, R: I. Brook), „Meine Bienen. Eine Schneise“ (H. Klaus / Franui, R: N. Liautard), „Das Mädchen aus der Feenwelt oder der Bauer als Millionär“ (T. Kompagnons/F. Raimund, R: J. Torbahn, T. Vogt), „Kafkas Schloss“ (T. Kompagnons, R: J. Torbahn), „Mahlerlieder“ (Franui Musicbanda, M/ML: M. Kraler, A. Schett), „Frische Ware“ (Franui

Musicbanda, M/ML: M. Kraler, A. Schett), „Brahms Volkslieder“ (Franui Musicbanda, KOMP/ML: Markus Kraler, A. Schett), Young Directors Project mit „Trapped“ (Tick Tock Productions, R: P. Zinzi Mhlongo), „Jakob Michael Reinhold Lenz“ (Theater Montagnes Russes, R: C. Rainer), „Éternelle Idole“ (G. Vienne, CHOR: G. Vienne), „This is how you will disappear“ (G. Vienne, Chor/R: G. Vienne), „Hamlet Cantabile“ (Performance Group Tuida, R: B. Yo-Sup), „Die Zauberflöte für Kinder“ (W. A. Mozart, R: Ulrich Peter, ML: Elisabeth Fuchs), „Opera viva“ (Mitspieltheater für Kinder, R: K. Kadlec), „Operncamps“, „Familienkonzert“ (ML: J. Kalitzke), „Mojo“ (Theatre-Rites, R: S. Buckmaster), Konzerte www.salzburgfestival.at

Semmering

Sommertraum-Festival am Semmering
 (Kulturverein Semmering,
 Karten Tel.: 0043/2664/20025)
 29. Juni bis 2. September

„Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart, R: A. Kuchinka, ML: V. Cristofaro), Konzerte www.kulturverein-semmering.at

Steyr

Musikfestival
 (Verein Musikfestival Steyr, Stadtplatz 27, A-4400 Steyr, Karten Tel.: 0043/7252-532990)
 21. Juli bis 14. August
 „My fair Lady“ (R: H. Rossacher, ML: K. M. Ebner), „Der gestiefelte Kater“ (Grimm)
www.musikfestivalsteyr.at

Telfs

Tiroler Volksschauspiele Telfs 2012

(Verein Tiroler Volksschauspiele, Untermarkt 7, A-6410 Telfs, Tel.: 0043/5262/62013)
 26. Juli bis 1. September
 „Die Windigen Weiber von Winzor“ (B. Aschenwald/M. Völlenklee nach W. Shakespeare, R: M. Völlenklee), „Der Varreckte Hof“ (U. G. Ringswandel, R: S. Weber), „Ein Bericht für eine Akademie“ (F: Kafka)
www.volksschauspiele.at

Wien

Wiener Festwochen

(Wiener Festwochen Ges.m.b.H. Lehárgasse 11, A-1060 Wien, Karten Tel.: 0043/1/5892222)
 11. Mai bis 17. Juni

„La Traviata“ (G. Verdi, R: D. Warner, ML: O. M. Welber), „Open for Everything“ (U, R/Chg: C. Macras), „Groß und Klein“ (DE, B. Strauß, R: B. Andrews), „Melancolia y manifestaciones“ (U, v/R: L. Arias), „Villa + Discurso“ (ÖE, v/R: G. Calderón), „El rumor del incendio“ (ÖE, L. Pardo, G. Rodríguez), „Sobre algunos asuntos de familia“: „Los autores materiales“, „El autor intelectual“, „Cómo quieres que te quiera“ (v/R: J. Hugo Marín), „Die schönen Tage von Aranjuez“ (U, P. Handke, R: L. Bondy), „Memory“ (ÖE, Chg: Wen H.), „Memory 2: Hunger“ (R: Wu W., Chg: Wen H.), „Szégyen“ (v/R: K. Mundruczó nach J. M. Coetzee), „Les Naufragés du Fol Espoir [Aurores]“ (DE, R: A. Mnouchkine, M. J.-J. Lemêtre), „Les Socle des Vertiges“ (v/R: D. Niangouna), „Ganesh Versus the Third Reich“ (R: B. Gladwin), „Krizis – trilógia, III: A papnő“ (v/R: Á. Schilling), „Made in Austria“ (U, Konzept/R: O. Soulimenko), „Österreicher integriert euch“ (U, Konzept/R: God's Entertainment), „The Master and Margarita“ (DE, nach M. Bulgakow, R: S. McBurney), „Gastarbeiteroper revisited“ (U, nach Ž. Žilnik und P. Vranešević, Konzept/R: A. Nikolic), „Makulatur“ (U, P. Hochgatterer, R: B.-D. Brüesch), „Echte und andere Piraten“ (ÖE, Konzept/R: geheimagentur, FUNDUS THEATER), „Böse Buben“ (U, D. F. Wallace/U. Seidl, R: U. Seidl), „Conte d'Amour“ (A. Carlsson, R: M. Öhrn), „Prometheus in Athen“ (Konzept/R: H. Haug, D. Wetzel (Rimini Protokoll)), „Three Kingdoms“ (S. Stephens, R: S. Nübling), „Glaube Liebe Hoffnung“ (Ö von Horváth, R: C. Marthaler), „La casa de la fuerza“ (DE, v/R: A. Liddell), „Up to Nature“ (U, v/R: A. Laitinen, FrenchMottershead, I. Fiksdal & I. Langgård, J. Kirsch, M. Nachbar, nadaproductions, N. Green, united sorry / F. Poelstra & R. Steijn)
www.festwochen.at

Internationales Festival junger Opernsänger
 Künstlerischer Leiter: Prof. Siegfried Matthus

Kammeroper 23. Juni – 11. August 2012
SCHLOSS RHEINBERG

Aus dem Programm:
DER BETTELSTUDENT 23. Juni, 20 Uhr, Schlosshof (halbszenisch)
 Operette von Carl Millöcker - In Kooperation mit dem Staatstheater Braunschweig
 Musikalische Leitung: Georg Menskes - Regie: Detlef Soelter - Kostüme: Martien Withoot
 KonzertChor Braunschweig - Staatsorchester Braunschweig

OPERN GALA 28., 29., 30. Juni, 20 Uhr, Schlosshof
 Solisten der Kammeroper - Musikalische Leitung: Heribert Beissel - Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

20., 21. Juli, 20 Uhr / 24., 25. Juli, 19 Uhr / 27., 28. Juli, 20 Uhr, Schlosshof
KRONPRINZ FRIEDRICH
 Oper von Siegfried Matthus - Musikalische Leitung: Daniel Hoyem-Cavazza - Regie: Kay Kuntze
 Ausstattung: Mathias Rümmler - Preußisches Kammerorchester

3., 4., 7., 8., 10., 11. August, 19.30 Uhr, Heckentheater
DIE HOCHZEIT DES FIGARO
 Oper von Wolfgang Amadeus Mozart - Musikalische Leitung: Michael Helmuth - Regie/Bühne: Marco Arturo Marelli - Kostüme: Dagmar Niefind - Cantus Domus, Berlin - Brandenburger Symphoniker

Karten: Tel. 033931-39296 • www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de

VOLKSSCHAUSPIELE ÖTIGHEIM
 Deutschlands größte Freilichtbühne

THEATERSOMMER 2012

Der Glöckner von Notre Dame
 Schauspiel von Peter Lüdi nach dem Roman von Victor Hugo

Lumpazivagabundus
 Zauberpöse mit Musik von Johann Nepomuk Nestroy

Peter Pan...
 nach James Matthew Barrie von Frank Landua, Musik: Markus Kapp

Festliche Konzerte
 „900 Jahre Baden – 60 Jahre Baden-Württemberg“

Gastspiele

4.000 überdachte Sitzplätze

www.volksschauspiele.de

25 JAHRE
BURGFESTSPIELE
 mayen

2012 22. Mai bis 25. August

In 80 Tagen um die Welt Mitspielstück für Kinder ab 5 Jahren nach Jules Verne von Peter Nüesch

Alexis Sorbas Musical frei nach dem gleichnamigen Roman von Nikos Kazantzakis
 Text von Claus Frankl und Pavel Fieber · Musik von Konstantin Wecker · Songtexte von Markus Munzer-Dorn

Mond über Mayen
 Komödie von Ken Ludwig

Sonderprogramme und vieles mehr

Termine, Infos und Kartenvorverkauf: Bell Regional, Touristikcenter Rosengasse 5 · 56727 Mayen
 Ticket - Hotline Tel. 026 51-494942
 Fax 026 51 - 49 78 44
tickets@touristikcenter-mayen.de

LOTTO STIFTUNG RHEINLAND-PFALZ

ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival
 (ImpulsTanz Vienna International Dance Festival,
 Museumstrasse 5/21,
 Info-Tel.: 0043/0/15235558)
 12. Juli bis 12. August
 Performances und Workshops
www.impulstanz.com

Polen

Warschau

Mozart Festival
 (Management Office,
 Nowogrodzka 49, PL-00-695 Warschau,
 Karten Tel.: 0048-22/8312240)
 15. Juni bis 26. Juli
 „Die Zauberflöte“ (W. A. Mozart, R. Peryt, ML: R. Silva), „Lucio Silla“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: Z. Graca), „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart, R. Peryt, ML: R. Silva), „Ascino in Alba“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: T. Karolak), „Apollo et Hyazinthus“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: D. Waszak), „Le nozze di Figaro“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: Z. Graca), „Don Giovanni“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: K. Bumann), „Mitridate Re di Ponto“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: R. Silva), „Zaide“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: T. Karolak), „Cosi fan tutte“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: R. Silva), „Bastien und Bastienne“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: D. Waszak), „La clemenza di Tito“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: K. Bumann), „La finta giardiniera“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: Z. Graca), „Idomeneo, Re di Creta“ (W. A. Mozart, R.

R. Peryt, ML: K. Bumann), „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: R. Silva), „Die Schuldigkeit des ersten Gebots“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: K. Bumann), „Il sogno di Scipione“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: D. Waszak), „Il Re pastore“ (W. A. Mozart, R. R. Peryt, ML: R. Silva), Konzerte
www.operakameralna.pl

Schweden

Drottningholm

Drottningholms Slottsteater Opera Festival
 (Drottningholm Slottsteater, Box 6,
 SE-17802 Stockholm,
 Karten Tel.: 0046/8/6 60 82 25)
 „Jason & Medea“ (F. Cavalli, R. D. C. Colonna, ML: M. Tatlow), „Orlando paladino“ (J. Haydn, R. S. T'Hoof, ML: M. Tatlow), Konzerte
 Weiteres Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.dtm.se

Schweiz

See-Burgtheater Kreuzlingen
 (See-Burgtheater, Rigihusstrasse 3,
 CH-8595 Altnau, Karten Tel.: 0041/716952453)
 19. Juli bis 18. August
 „The Black Rider“ (William Burroughs, M: Robert Wilson, R: L. Huber, ML: V. Zöbelin), „Frida – viva la vida“ (U. L. Huber, R: S. Engeli)
www.see-burgtheater.ch

St. Gallen

7. St. Galler Festspiele
 (Genossenschaft Konzert und Theater St. Gallen,
 Museumstraße 2, CH-9004 St. Gallen,
 Karten Tel.: 0041/0/712420606)
 22. Juni bis 6. Juli
 „La damnation de Faust“ (H. Berlioz, R: C. Wagner, ML: S. Rouland), „Zwielicht“ (Chg: M. Santi)
www.stgaller-festspiele.ch

Verbier

Verbier Festival
 (Fondation 3 du Festival et Académie de Verbier,
 4, rue Jean-Jacques Rousseau, CH-1800 Vevey,
 Karten Tel.: 0041(0)84877883)
 20. Juli bis 5. August
 „Le nozze di Figaro“ (W. A. Mozart, ML: P. Mc-Creesh), „Pelléas et Mélisande“ (C. Debussy, ML: C. Dutoit), Konzerte
www.verbierfestival.com

Zürich

Zürcher Festspiele
 (Zürcher Festspiele, Geschäftsstelle und
 Info-Office, Falkenstrasse 1, CH-8008 Zürich,
 Tel.: 0041/0/442699090)
 15. Juni bis 8. Juli
 „Mathis der Maler“ (P. Hindemith, R: M. Hartmann, ML: D. Gatti), „Salome“ (R. Strauss, R: S.-E. Bechtolf, ML: C. Dohnányi), „Othello“ (G. Verdi, R: G. Vick, ML: D. Gatti), „Die Entführung aus dem Serail“ (W. A. Mozart, R: T. Langhoff, ML: A. Fischer),

„Falstaff“ (G. Verdi, R: S.-E. Bechtolf, ML: D. Gatti), „Simon Boccanegra“ (G. Verdi, R: G. del Monaco, ML: C. Rizzi), „Carmen“ (G. Bizet, R: M. Hartmann, ML: P. Domingo), „Die Zauberflöte für Kinder“ (W. A. Mozart, R: U. Peter, ML: T. Barthel), „Ein Abend mit und für Heinz Spoerli“ (Chg: H. Spoerli), „The Vertiginous Thrill“ (Chg: W. Forsythe), „Duo Concertant“ (Chg: G. Balanchine), „Duo Au 27'52“ (Chg: J. Kyliän), „In Spillville“ (Chg: H. Spoerli), „The Grid/Don Juan/Till Eulenspiegel“ (Chg: H. Spoerli), „For Rent“ (Chg: F. Chartier/G. Carrizo), „Glaube Liebe Hoffnung“ (Ö. von Horváth, R: C. Marthaler), „Pate I-III“ (n. M. Scorese, R: T. Schweigen), „Ein Sommer-nachtstraum“ (W. Shakespeare, R: B. Weber/R. Sanchez), „Walden“ (n. H. D. Thoreau, R: H. Goebbels), „Bummel durch Europa“ (M. Twain, R: D. Rohr/D. Fueter), „Wanderungen mit Robert Walser“ (R. Walser, R: C. Seelig), „Der Teich“ (n. R. Walser)
www.zuercher-festspiele.ch

Slowakei

Nitra

20. Internationales Theaterfestival „Divadelná Nitra“
 (Divadelná Nitra, International Theatre Festival,
 Svätoplukovo nám. 4, SK-950 53 Nitra,
 Tel.: 00421/37/6524/870)
 21. bis 26. September
 Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.nitrafest.sk

Türkei

Istanbul

18th Istanbul International Theatre Festival
 (IKSV – Istanbul Foundation for Culture and Arts,
 Karten Tel.: 0090(212)3340700)
 10. Mai bis 5. Juni
 „Orfeo“ (Chg: D. Hervieu/J. Montalvo, Theatre National de Chaillot), „Hans was Heiri“ (Chg: Zimmermann & De Perrot/Lausanne), „Roof“ (Chg: L. Postalcioglu), „Displacement“ (v/Chg: T. Tuna), „Hamlet“ (W. Shakespeare, R: T. Ostermeier, Schaubühne Berlin), „Kafka's Monkey“ (F. Kafka, R: W. Meierjohann, Young Vic Theatre London), „Rhinocéros“ (E. Ionesco, R: E. Demarca-Mota, Theatre de la Ville Frankreich), „Seven“ (P. Cizmar, C. Filloux, G. Kriegel, C. K. Mack, R. Margraff, A. Deveare-Smith, S. Yankowitz, R: H. „Krausz Sjörgen), „Loner's Club“ (v/R: S. Berat Marcali), „Oh my Smyrna, My Beautiful Izmir“ (c/R: N. Kazankaya)
tiyatrol.iksv.org/en/contact

Ungarn

Gyula

Gyula Castle Theatre Festival
 (Gyulai Várszínház, H-5700 Gyula,
 Karten Tel.: 0036/463148)
 29. Juli bis 12. August
 Theater, Tanz, Jazzkonzert
 Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.gyulaivarszinhaz.hu

Gyula Shakespeare Festival
 (Gyulai Várszínház, H-5700 Gyula,
 Karten Tel.: 0036/463148)
 5. bis 15. Juli
 Ungarische und ausländische Theaterperformance, Tanz, Musik, Film, Konferenzen
 Programm lag bei Redaktionsschluss nicht vor.
www.shakespearefestival.hu

2012 **BURGFESTSPIELE BAD VILBEL**
 13. Mai – 4. September

Schauspiel
Des Teufels General

Musical
Kiss me Kate

Komödie
Arsen und Spitzenhäubchen

Schlagerrevue
Sehnsucht nach St. Pauli

Oper für Kinder
Hänsel und Gretel

Theater für Kinder
Michel aus Lönneberga

SPÄTPROGRAMM IM THEATERKELLER
 Junk-Musical von P. McDermott | J. Crouch
Shockheaded Peter // Struwwelpeter

Alpenmusical
Die Geierwally

TICKETS
 06101 559455

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft deutscher Festspielorte
www.kultur-bad-vilbel.de

Festspielstadt Willich
 Schlossfestspiele Neersen

Spielzeit 10.6.-12.8.2012

„Was Ihr wollt“ von William Shakespeare
 „Bezahlt wird nicht!“ von Dario Fo
 „Eine Woche voller Samstage“ von Paul Maar

Theater für Kinder ab 4 Jahren
 „Frau Holle“ Hohenloher Figurentheater
 „König Sofus und das Wunderhuhn“ Hohenloher Figurentheater
 „An der Arche um Acht“ von Ulrich Hub – Tearticolo-Theater mit Figuren

Das Besondere im Ratssaal
 „Ein Fenster für Sophie Scholl“ Soloprogramm mit Astrid Jacob
 „Musik trifft Literatur“ Dmitri Winnik spielt u.a. Mussorgskys „Bilder einer Ausstellung“

„Jedermann“ nach Hugo von Hofmannsthal – Hohenloher Figurentheater
 „Klassische Balladen und Literatur“
 „Georg Kreisler-Abend“ Vergnügliches Kabarett mit hintergründigen Chansons
 „Russische Lieder und Tänze“
 „Opern- und Operettengala“
 „Die großen Räuberinnen und Sackgreiferinnen“
 Lesung im Schlosskeller
 „Lesung im Schlossgarten“

Info: Schlossfestspiele Neersen
 Hauptstr. 6, 47877 Willich
 Tel.: 02156/949-132 oder 630
www.festspiele-neersen.de

theatersommer '12
 künstlerischer leiter: frank matthus 29.6. - 1.9.

3., 4., 10., 11., 17., 18., 24., 25., 31.8. / 1.9.

Synchrontheater open air

FAUST
 (I. und II.)

netzeband

Von J. W. v. Goethe · Bearbeitung: Anton Perrey
 Inszenierung: Frank Matthus

Karten: Tel: 033931 - 392 96 · www.theatersommer-netzeband.de