

PREMIEREN

■ Aachen

Theater Aachen

(Kasse 0241/4784244)
1.4.2012
Henry Purcell, John Dryden:
King Arthur
R/B: A. Hirche
ML: V. Hiemeyer
K: F. Grau
Mit K. Meyer, Th. Hamm,
P. Lawreszuk, J. Zimmermann,
E. Borkenstein,
P. Arroyo, J. Brettschneider,
K. Stösel / K. Hagopian,
A. Pyttlik, R. Seiler,
L. Borok-Melton

21.4.2012
Roland Schimmelpfennig:
Der goldene Drache
R: E. Teilmans
BM: M. Kemp
B: M. Kaderk
K: S. Münchow
Mit N. Swanton, F. Strüven,
B. Jacobsen, E. Ebeling,
R. Krause

Grenzlandtheater

(Kasse 0241/4746111)
16.4.2012
Ulrich Khuon nach
Martin Walser:
Ein fliehendes Pferd
R: C. Fillers
B: M. Schneider
K: M. Schneider,
H. M. Schmidt
Mit M. Mathias, V. Weidlich,
T. Seydel, G. Roiss

■ Altenburg / Gera

Theater & Philharmonie Thüringen

(Kasse Altenburg
03447/585161, Kasse Gera
0365/8279105)
27.4.2012 Gera
(Theater, Gr. Haus)
Amina Gusner, Lennart
Naujoks:
Titanic (U)
R: A. Gusner
BM: O. Kröger
B: J. Steigert
K: I. Gusner
Mit N. U. Jahn, A. Keßler,
A. von Lindeanu, V. Rose,
M. Scrobanita, H. Bäcker,
D. Lukowczyk, J. Paletschek,
P. Prautsch, R. Rodolph,
R. Rudolph. Musiker:
O. Kröger, R. Beil

■ Annaberg-Buchholz

Eduard-von-Winterstein-Theater

(Kasse 03733/1407180)
1.4.2012
(Gr. Bühne)
Michael Cooney:
Cash – Und ewig rauschen die Gelder

R: D. Kunze
B/K: E. Späte
Mit H. Aderhold-Goos,
G. Kümmerlinge, G. Kümmerling,
T. Osten, D. Pfuhl,
U. Prucha, M. Richter,
G. Schlott, J. Simmat,
N. Zanic

29.4.2012
(Gr. Bühne)
Carl Goldmark:
Götz von Berlichingen
R: I. Huhn
ML: N. Takahashi
B/K: A. von Berlichingen
Mit B. Brothkopf, M. Junge,
J.-N. Tomory, F. Unger,
M. Vogt

■ Augsburg

Theater Augsburg

(Kasse 0821/3244900)
13.4.2012
(tim)
Fritz Kater:
We are camera / jasonmaterial
R: L.-H. Hoepner
B/K: E. Wiedemann
Mit S. Bonitz, A. Darkow,
U. Fiedler, M. Herrmann,
Ph. von Mirbach

14.4.2012
(Gr. Haus)
Das weiße Album
R: J. Kruse
BM: A. Sieber
B/K: V. Hintermeier
Mit J. Böhle, F. Innerebner,
Th. Kornack, K. Müller,
O. Nasfeter, U. Rechenbach,
L. S. Salfeld, L. Wirth

23.4.2012
(Foyer)
Bruno Madernas /
Henry Purcell:
Meeting Dido
R: J. Behr
ML: E. Fritsche
B/K: M. Weeger, S. Willrett
Mit E.-M. Amann /
D. Kristotaki, S. Buchmayer /
Th. Protzke, V. Fasoli,
S. Hartinger / L. Williams,
K. Koo, M. Kugler /
F. Langguth, A. Reich,
M. Ried, S. Schmalzl

■ Baden-Baden

Theater Baden-Baden

(Kasse 07221/932700)
13.4.2012
(tik)
Valerie Daye:
Lilis Leben eben
R: M.-E. Hackbarth
BM: Chr. Kuzio
B/K: D. Neuling
Mit T. Graupner, N. Kettler,
C. Kottmeier, A. Leßmeister,
H.-G. Wilhelm

27.4.2012
Philipp Löhle:
Supernova
(Wie Gold entsteht)
R: A. Rößler
BM/Video: E. Szücs
B/K: S. Steinhorst
Mit D. A. Fischer, Th. Höhne,
O. Jacobs, Chr. Schaefer,
S. Sanders, C. Weing

■ Bamberg

E.T.A.-Hoffmann-Theater

(Kasse 0951/873030)
20.4.2012
(Gr. Haus)
Rainer Lewandowski:
Heinz Erhardt - Sein Leben für den Humor
R: R. Lewandowski
BM: F. Tröger
B/K: S. Manteuffel
Mit K. Bär, G. Leiß,
M. Lohmann, P. L. Schmitz,
M. Tuzar, M. Wagner,
K. Westphal

■ Bautzen

Deutsch-Sorbisches Volkstheater

(Kasse 03591/584225)
27.4.2012
(Drachhausen)
Raoul Biltgen:
Die Chance nach der Letzten (DE)
(in niedersorbischer Sprache)
R: T. Schlosser
B: M. Mosler
Mit A.-M. Brankatschk,
Th. Ziesch

■ Berlin

Deutsche Oper

(Kasse 030/3410249)
15.4.2012
(Gr. Haus)
Richard Wagner:
Lohengrin
R: K. Holten
ML: D. Runnicles
B/K: St. Aarfing
Mit A. Dohmen,
B. Everink, G. Hawkins,
M. Jentsch,
P. Lang,
R. Merbeth

Deutsches Theater und Kammerspiele

(Kasse 030/28441225)
5.4.2012
John von Düffel nach
Thomas Mann:
Joseph und seine Brüder
R: A. Zandwijk
BM: F. Boddendijk,
R. de Jong
B: Th. Rupert
K: J. Pfau
Mit S. Fricke, Th. Hierse,
J. Hofmann, I. Hülsmann,
P. Moltzen, J. Pose,
N. Seelig,
B. Stempel

21.4.2012
(Kammerspiele)
Max Frisch:
Biografie: Ein Spiel
R: B. Kraft
BM: B. Deigner
B: P. Baur
K: K. Rosemann
Mit M. Eggert, H. Löw,
H. Mooshammer

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

(Kasse 030/2476772)
25.4.2012
(Gr. Haus)
Thomas Martin:
Die Patriotin (DE)
R/B: G. Troike
K: K. Curio
Mit M. Breikreiz, L. Clausen,
C. Geisler, A. Lang,
H. Mendroch, M. Schlüpfner,
K. Wehlisch

Maxim Gorki Theater

(Kasse 030/20221115)
1.4.2012
Sven Regener:
Der kleine Bruder
R: M. Peschel
BM: M. R. Vogel
B/K: M. Musial
Mit F. Israel, M. Klammer,
R. Kukulies, P. Kurth,
M. Otting, P. Schröder,
H. Stockhaus, M. R. Vogel,
S. Waibel, R. Zimmermann

22.4.2012
(Grok Studio)
Leif Randt:
Schimmernder Dunst über Coby County
R. D. Czesienski,
R. Hartmann
BM: F. Hein
B: A. Bergemann
K: L. Hannequin
Mit F. Hein, G. Henkel,
M. Schulze, T. Tonndorf

Theater an der Parkaue

(Kasse 030/55775251)
15.4.2012
(Bühne 2)
norton.commander.
productons nach
Gottfried Keller:
Kleider machen Leute
R/B: norton.commander.
productons
BM: N. Woernle
K: A. Besuch
Mit C. Mühle

Hebbel am Ufer

(Kasse 030/25900427)
3.4.2012
(HAU 3)
Andreas Liebmann:
Wir – Ein Solo

12.4.2012
(HAU 2)
Machina Ex:
Wir aber erwachen ... aus der Kälte in einen jungen strahlenden Tag

12.4.2012
(HAU 2)
Please kill 2011
R: Chr. Kondek

26.4.2012
(HAU 3)
Margarita Tsomou &
Tim Stüttgen:
Wir sind ein Bild aus der Zukunft: Nachrichten von Krise, Aufstand und Ausnahmezustand

26.4.2012
(HAU 2)
Stirch / Chrysantheme / Haar fällt
Chg: J. Unmüßig

Schlosspark Theater

(Kasse 030/7895667100)
28.4.2012
Neil Simon:
Ein seltsames Paar
R: A. Mütter
B: M. Karch
K: S. Baur
Mit H. Effenberg, U. Gebauer,
R. Hunold, R. Knoll,
A. Rathsfeld, G. Tryphn.
K. Wanzl, D. Weigert

Ballhaus Naunynstraße

(Kasse 030/347459866)
25.4.2012
Marianna Salzmann:
Beg your pardon (U)
R: H. S. Mican

■ Bielefeld

Theater Bielefeld

(Kasse 0521/515454)
13.4.2012
(Theaterlabor)
Zeitsprung – Irre ich real (U)
Chg: M. Lane,
M. Hania
K: S. Brüggenthies-Peitz

15.4.2012
Henry Purcell / Oliver
Knussen:
Dido und Aeneas / Where the wild things are

R: H. Pototzki
Chg: St. Kunzke
ML: N. Kok / W. Werner
B/K: L. Noll
Mit Chr. Linke,
S. Peters,
M. Pflumm,
D. Billings,
T. Jürgens,
J. Janiszewski /
M. Forgeron,
D. Billings, C. Isenbüger,
S. Kuffmer,
F. Keppler,
O. Erccsenyi

21.4.2012
(Theater am Alten Markt)
Albert Camus:
Die Gerechten
R: D. Yazdkhasti
BM: W. Siuda
B/K: A. Breuer

■ Bochum

Schauspielhaus

(Kasse 0234/3333555)
14.4.2012
(Kammerspiele)
Federico Garcia Lorca:
Yerma
R/K/BM: C. Back
B: C. Khell
Mit F. Becht, B. Engelhardt,
V. Nickl, D. Stock,
W. Strenger, U. Zehlen

25.4.2012
(Theater Unten)
Nach Aki Kaurismäki:
Das Leben der Bohème
Chg: J. Unmüßig
B: K. Hauck
B/K: J. von Gehren
Mit K. Bach, M. Böll,
R. Riebeling, D. Stock,
K. Weiss

■ Bonn

Theater der Bundesstadt Bonn

(Kasse 0228/778008)
7.4.2012
(Kammerspiele)
Bertolt Brecht:
Liebe, das ist leicht gesagt.
R: Th. Goritzki
BM: M. Barfuß
Mit S. Bredehöft, M. Munkert,
N. Tomczak, A. Lenk

Kleines Theater Bad Godesberg

(Kasse 0228/362839)
28.4.2012
Tom Müller, Sabine
Misiorny:
Zwei wie Bonnie und Clyde
R: P. Nüesch
B: F. Joseph
K: S. Rüger

■ Braunschweig

Staatstheater

(Kasse 0531/1234567)
13.4.2012
(Haus Drei)
Juliane Kann nach
Delphine de Vigan:
No und ich (U)
R: J. Kann
B/K: V. Gertler
Mit N. El Karahah,
A. Levin,
M. Werner

14.4.2012
(Gr. Haus)
Tennessee Williams:
Die Katze auf dem heißen Blechdach
R: A. Bergmann
BIOM: H. Schnurpel
B: F. Etti
K: C. G. Espindola
Mit S. Abchisaleam,
M. Dürr, S. Fehmer,
H. Koffler,
K. Lembke,
Th. Langer,
N. Schwabe,
R. Traub

■ Bremen

Theater Bremen
(Kasse 0421/3653333)
28.4.2012
(Theater am Goetheplatz)
Moritz Eggert:
All diese Tage (U)
R: M. Talke
ML: F. Ziemer
Chg: J. Davenport
B/K: H. Engel
Mit S. Kilic, B. Buffy, T. Klivadenko, Chr. Heinrich, K. Xiong, A. Scherrmann, W.

von Borries / Z. Melkovics,
D. Wynarski / J. Schef

■ Bremerhaven

Stadttheater
(Kasse 0471/49001)
20.4.2012
(theo. Lutherstr. 7)
A. L. Gesch:
Charra – ich bin dann immer noch da (U)
R: M. Kenner
B/K: E. Humburg

Mit R. Suresh,
J.-F. Schaper

21.4.2012
(Gr. Haus)
Otto Nicolai:
Die lustigen Weiber von Windsor
R: Ph. Kochheim
ML: St. Veselka
B/K: B. Bloch
Mit P. Argyropoulou, A. J. Schindewolf, L. Wünscher, D. Kim, W. Kraus, P. Kubik, Z. Nehme, A. Telegin, R. Töth

■ Bruchsal

Badische Landesbühne
(Kasse 07251/72723)
5.4.2012
(Gr. Haus)
Sibylle Berg:
Hauptsache Arbeit!
R: W. E. Rahlfs
BM: P. Greco
B/K: T. Brem
Mit M. Brunemann, C. Heilmann, M. Hennes, M. Hinz, St. Holm.

H. Höchsmann,
E. Nagel,
A. Nistor,
S. Pohl,
A. K. Schmidt

■ Castrop-Rauxel

Westfälisches Landestheater
(Kasse 02305/978025)
3.4.2012
Try Angels
R: T. Schleinschock

29.4.2012
Marieluise Fleißer:
Fegefeuer in Ingolstadt

■ Chemnitz

Städt. Theater
(Kasse 0371/4000430)
24.4.2012
(Figurentheater. Schauspielhaus Kl. Bühne)
Cornelia Birkfeld nach Grimm:
Daumesdick

Tipps und Trends zum Spielplan im April

Notizen aus der Provinz

In der Nacht vom 14. zum 15. April 1912 sank die Titanic im Nordatlantik nach einer Kollision mit einem Eisberg. 100 Jahre später ist das Anlass für zwei Theater, den Stoff – unterschiedlich fokussiert – auf die Bühne zu bringen: Die „Titanic“ als schwimmender Mikrokosmos der menschlichen Gesellschaft wird im gleichnamigen Stück von Amina Gusner und Lennart Naujoks am **Theater & Philharmonie Thüringen** im Großen Haus in Gera uraufgeführt (27.4.). Am **Neuen Theater Halle** hingegen wird das Unglück nicht sozialkritisch aufgearbeitet, sondern eher kulinarisch heiter: Felix Beneschs musikalische Komödie „Titanic – das letzte Gericht“ mit dem Titelzusatz „geschmackvoll untergehen!“ wird als vierstündige Schifffahrt inklusive eines 5-Gänge-Menüs (angeblich die originale Henkersmahlzeit!) von Matthias Brenner inszeniert, Premiere ist am 14.4., Treffpunkt in Halle der Anleger am „Krug zum Grünen Kranze“. Na dann Ahoi! Das **Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen** zeigt ab 24.4. Manfred Trojahn's 2008 in Dresden uraufgeführte Oper „La Grande Magia“ in einer Inszenierung von Gabriele Rech unter Musikalischer Leitung Lutz Rademachers. Und am **Gerhart Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau** wird am 14.4. ein Romanfragment von Charles Dickens als Kriminalstück für Musiktheater uraufgeführt: „DroodGame oder das

Jahrhundert-Spiel“ ist in einem fiktiven Kleinstädtchen im viktorianischen England angesiedelt, wo zwei Liebende ihrer Hochzeit entgegengehen, bis der junge Edwin Drood plötzlich verschwindet ... Anlässlich des 200. Geburtstages von Charles Dickens hat das Theater Görlitz Libretto (Sebastian Ripprich) und Komposition (Ernst Bechert) in Auftrag gegeben, Generalintendant Klaus Arauer wird Regie führen.

Gesucht gefunden

2013 naht unaufhaltsam, und mit dem anstehenden Wagner-Jubiläum mehren sich auch die Premieren. Die Ankunft des Schwanenritters „**Lohengrin**“ verhandeln im April immerhin vier Theater: An der **Deutschen Oper Berlin** inszeniert Kaspar Holten zum Dirigat von Donald Runnicles (15.4.), am **Badischen Staatstheater Karlsruhe** wird die vom Tanztheater kommende Reinhild Hoffmann am 1.4. hoffentlich keinen Aprilscherz inszenieren (während Justin Brown den Stab schwingt), am **Hessischen Staatstheater Wiesbaden** wird Kirsten Harms mit ihrer Inszenierung am 28.4. die **Internationalen Maifestspiele** eröffnen (die musikalische Leitung dort hat Marc Piollet) und am kleinen, aber feinen **Theater Koblenz** schließlich bringt Hausherr Markus Dietze den „Lohengrin“ am 21.4. zur Premiere. Auf der anderen Seite der

Republik, am Staatstheater Cottbus, wird eine Woche vorher der Choreograf **Jo Fabian** sein Debüt als Opernregisseur geben: „**Der Fall des Hauses Usher**“ von **Philip Glass** hat am 14.4. Premiere, das Dirigat wird der erste Kapellmeister des Hauses, Marc Niemann, übernehmen.

Neugier auf Neues

E. T. A. Hoffmann war nicht nur romantischer Dichter sondern hat auch mehrere Opern geschrieben – „Undine“ etwa. Ein anderes Werk hat 200 Jahre Tiefschlaf nun beendet: Am Theater Erfurt wird seine 1808 geschriebene und im alten Persien spielende romantische Oper „**Der Trank der Unsterblichkeit**“ uraufgeführt, am 28.4., verantwortet von Peter P. Pahl (Inszenierung) und Samuel Bächli (Musikalische Leitung). Als Auftragswerk für das Theater Bremen hat der (noch quicklebendige) Komponist **Moritz Eggert** gemeinsam mit der Librettistin Andrea Heuser eine Zeitoper geschrieben: Für „**All diese Tage**“ befragten sie Bremer Jugendliche nach ihrem Alltag. Ob das tatsächlich ein spannendes Panoptikum unserer Zeit abbildet, wird die Inszenierung von Michael Talke zeigen; die Uraufführung ist am 28.4., die Musikalische Leitung hat Florian Ziemer. Auch die **Bürgerbühne** des Dresdner Staatsschauspiels hat sich in der nahen Bevölkerung umgehört, hier allerdings um die Subkultur „Punk“

R: C. Birkfeld
B/K: I. Haussmann
Mit A. Blank, C. Friedemann, M. Schmidt

28.4.2012
(Opernhaus)
Richard Strauss:
Die schweigsame Frau
R: G. Heinz
ML: F. Beermann
B: R. Rischer
K: K. Paulsen
Mit F. Hawlata,
M. Straube, A. Kindschuh,

B. Berchtold, J. Bauer,
G. Yang, T. Penttinen,
M. Winter, K. Räsänen,
M. Gäbler

■ Coburg

Landestheater
(Kasse 09561/898989)
14.4.2012
(Reithalle)
Jugendclub des Theaters:
Sonnenjungfrauen (U)
R: P. Molitor

B/K/mit: Jugendclub
des Theaters

21.4.2012
(Gr. Haus)
Carl Maria von Weber:
Der Freischütz
R: T. Theorell
B/K: H. Muraier
Mit B. Horne, S. Kallio /
M. Smolka, M. Lion /
R. Scheerer, K. Münster,
R. Payer, R. Scheerer /
M. Lion,
B. Werth

■ Cottbus

Staatstheater
(Kasse 01803/440344)
7.4.2012
(Gr. Haus)
Arthur Miller:
Alle meine Söhne
R: H. Fuhrmann
B/K: O. Peter, T. Dentler
Mit R.-J. Gebert,
S. Fischer, O. Seidel,
J. E. Fülle, A. Gollner,
G. Golkowski,
J.-J. Spitzer

14.4.2012
(Kammerbühne)
Philip Glass:
Der Fall der Hauses Usher
R: J. Fabian
ML: M. Niemann
B/K: P. Arndtz
Mit M. Bleidodrn, H. Walter,
D. Stanley, D. Kleinke,
Th. Pöschel

21.4.2012
(Gr. Haus)
Gaetano Donizetti:
Lucia di Lammermoor

R: H. Tesch
ML: E. Christ
B/K: G. Martin
Mit J. Strauch /
A. Jäpel,
C. Zink, J. K. Wilde

■ Darmstadt

Staatstheater
(Kasse 06151/281600)
14.4.2012
Jugendclub backstage:
Zoom

auf Aktualität abzuklopfen: „Punk für Einsteiger mit Ostpunks, Altpunks, Straßenpunks, Expunks, Politpunks und Modepunks“ subtitelt das Projekt von **Jessica Glause**, die auch Regie führt in „**Legal, illegal, scheißegal**“, Uraufführung ist am 5.4. Und eine dritte April-Premiere nutzt dokumentarisches Material zur Werkbildung: „**Fangesänge**“ ist eine „Fußball-Hymne in zwei Halbzeiten“ von **Jörg Menke-Peitzmeyer**, einem der bekanntesten deutschsprachigen Dramatiker für das Kinder- und Jugendtheater. Des Öfteren schon spielte der Sport eine Rolle in seinen Stücken, diesmal recherchiert der bekennende BVB-Fan unter anderem in Dortmunder Fankreisen. Das emotionale Moment, das der Fußball mit der Oper teilt, soll zu einem „Oratorium der Leidenschaften“ verschmolzen werden. Das musikalische Material dafür schrieb Martin Gantenbein, der Regisseur und Theaterdozent Marcelo Diaz wird Regie führen, die Uraufführung an der Oper Dortmund ist am 14.4. In Frankfurt gilt es ab 27.4. ein neues **Nis-Momme Stockmann** Werk zu beachten: „**Der Freund krank**“ ist laut Schauspielhaus eine „neoromantische Grotteske, in der ein zerrissenes Ich zwischen Selbst- und Weltanklage taumelt.“ Ach wie schön, Suhlen im Nihilismus ... in der Regie von Martin Schulze. An den Münchner Kammerspielen eröffnet **René Pollesch** selbst eine Art Postpollesch-Ära und fragt laut Homepage, was denn (in seinen Stücken?) noch kommen könne: „**Es gibt keine großen Themen mehr**“ heißt sein jüngstes Werk, das er in der Bühne von Bert Neumann am 14.4. uraufführt. Konkreteren Lebensthemen wendet sich **Marc Becker** am Staatstheater Oldenburg zu: Den

zunehmenden Jugendverlängerungswahn feiert er auf dem Vorplatz der Exerzierhalle in einer „Zone der erlösenden Gruppeninfantilität“. Sein Stück „**Avanti Infantilitanti**“ kommt am 20.4. während des **PAZZ-Festivals** zur Uraufführung. Themensprung: Wegen angeblicher Verbreitung rechten Gedankenguts in seinem neuen Roman „**Imperium**“ wurde der Autor **Christian Kracht** jüngst vom Spiegel diffamiert. Den Debütroman „**Faserland**“ des Schweizer Schriftstellers bringt nun das Schauspiel Hannover in der Regie von Robert Lehniger zur Uraufführung: am 14.4. im Ballhof Eins. An der Oper Köln wird einen Tag zuvor eine neue Jugendoper von **Ludger Vollmer** (Komponist von „Gegen die Wand“) uraufgeführt: „**Border**“ nach Motiven der Tragödie „Die Kinder des Herakles“ von Euripides wird im **Palladium** von Elena Tzavara (der Leiterin der Kinderoper) inszeniert. Und ein Schwenk zurück ins Schauspiel rückt die diesjährige Trägerin des **Kleist-Förderpreises für junge Dramatiker** in den Mittelpunkt: „**Beg your pardon**“ von **Marianna Salzmann** wird am 25.4. im Berliner **Ballhaus Naunynstraße** uraufgeführt. Das Stück basiert auf Interviews, welche die junge, in Moskau aufgewachsene Schriftstellerin mit Politikern rechter Parteien und Betroffenen der neuen Einwanderungsgesetze Europas geführt hat.

Die Prominenz am Werk

Wir bringen das Wesentliche auf den Punkt, beginnend im Schauspiel: **Michael Thalheimer** inszeniert eine Euripides-„**Medea**“ am Schauspiel Frankfurt in einem

Bühnenraum **Olaf Altmanns**, mit Videos von Alexander du Prel und mit **Constanze Becker** und **Bettina Hoppe** (27.4.). **Sebastian Baumgarten** widmet sich Schillers „Räubern“ am Staatsschauspiel Dresden (Bühne: Barbara Ehnes, Video: Stefan Bischoff; Premiere: 13.4.); am Hamburger Thalia Theater wird **Jette Steckel** „Dantons Tod“ von Büchner in Szene setzen (21.4.) und am Vortag **Karin Henkel** Dostojewskis „Der Idiot“ (20.4.) am Schauspiel Köln. Im benachbarten Düsseldorf zeigen das Schaubühnen-bewährte Duo **Anouk van Dijk und Falk Richter** ihr Projekt „Rausch“ mit sieben Tänzern und fünf Schauspielern (Uraufführung ist am 14.4. im Schauspielhaus) und an den Münchner Kammerspielen wird **Meg Stuart** nach zwei Gastspielen in dieser Spielzeit eine neue Produktion vorstellen: „**Built to last**“ mit vier Tänzern und zwei Schauspielern ist „eine physische Erzählung über lebensgroße Erinnerungen und die zerbrechliche Hoffnung auf eine noch schönere Zukunft“. Uff. Am Schauspiel Stuttgart inszeniert erneut **Nuran David Calis**, diesmal eine eigene Theaterfassung vom „**Der Auftrag/Zone**“ von Heiner Müller/Mathias Énard. Sinnstiftendes Element zwischen Müllers Theatertext und Énards Roman wird der Verlust des politischen Auftrags sein, Premiere im Schauspielhaus ist am 14.4. Blick nach Wien: Am Burgtheater wird **Jan Bosse** mit „**Robinson Crusoe**“ nach Daniel Defoe einen der ersten englischen Romane auf die Bühne bringen, Premiere ist am 20.4. Und **Stefan Kimmig** führt bei Simon Stephens „**Wastwater**“ Regie, die Österreichische Erstaufführung ist am 29.4. im Akademietheater.

R: M. Reichle
Chg/B: R. Reith
Mit A. Bauer, Chr. Fischer
D. Scheid, E. Münch,
F. Cezanne, G. Seyhan, H.
Groll, J. Chabilan, M. Ames,
M. Meierhöfer, N. Werling,
P. Effenberger, R. Bareith,
S. Weinförtnner, S. Butkovic,
T. Ferber, V. Poschmann,
V. Volk, Z. Rudow, B. Keppel,
D. Simon, F. Terhalle,
Ph. Bonaventura

20.4.2012
Sylva Plath
(Musik: Walter Haupt)
R/Chg/K/B: J. Kresnik
Co-B/K: N.J. Gromer
Mit dem Tanztheater
des Theaters

28.4.2012
Jacques Offenbach:
Hoffmanns Erzählungen
R: J. Dew
ML: E. Grandy
B: H. Balthes
K: J. M. Vázquez
Mit J. Montero, E. Brookhyser,
O. Sigurdarson, L. Penttinen,
J. Davies, E. Hornung,
O. Prytolyuk, J. In Eichen

■ Dessau - Roßlau

Anhaltisches Theater
(Kasse 0340/2511333)
7.4.2012
Friedrich Dürrenmatt:
**Der Besuch der
alten Dame**
R: R. Göber
B/K: A. Salzbrunn
Mit A. Weber, N. Stöß,
A. Lebinsky, H.-J. Müller-
Hohensee, G. Fiedler, Chr.
Ortmann, S. Müller-Stahl,
K. Sieder, K. Thiele, S. Hessel,
P. Rupp, D. Ortmann

8.4.2012
(Altes Theater /
Puppenbühne:
Anne-Katrin Klatt nach
Caroline J. Church:
Gans! Schön Schlauf!
R: A.-K. Klatt
Mit (Spiel)
U. Krieg

21.4.2012
(Beatclub Dessau)
Ödön von Horváth:
Kasimir und Karoline
R: N. Ritter
B/K: K. Bierner

■ Detmold

Landestheater
(Kasse 05231/974803)
13.4.2012
Galt MacDermod:
Hair
R: D. Böhling
ML: T. Richter

18.4.2012
(Grabbe Haus)
Pam Gems:
Marlene
R: M. Ohnoutka

■ Dortmund

Theater Dortmund
(Kasse 0231/5027222)
Oper
14.4.2012
(Opernhaus)
Jörg Menke-Peitzmeyer:
Fangesänge
R: M. Diaz
ML: M. Gantenbein
B/K: I. Schwab

■ Dresden

Sächsische Staatsoper
(Kasse 0351/4911705)
28.4.2012
(Semperoper)
Gaetano Donizetti:
**L'elisier d'amore /
Der Liebestrank**
R: M. Schulz
ML: R. Frizza
B: D. Becker
K: R. Listerdal
Mit N. Mchantaf, G. Berrugi,
Chr. Magiera, M. Vinco,
R. Petrick

Staatsoperette
(Kasse 0351/2079999)
27.4.2012
(Theatersaal)
Cole Porter:
Kiss me, Kate
R: H. Hauer
ML: P. Chr. Feigel
Chg: Chr. Tölle
B: Chr. Weyers
K: A. Werner
Mit C. Grygas / G. Wiemer,
H. G. Adam, O. Delauré /
J. Oswald, J. Glatte /
E. Kottmair, B. Weichert,
M. Günzel / B. Rothmuss,
F. Ernst / D. Seydilitz,
E. Andree / A. Eckert,
H. K.-J. Wiese, H. Wolf,
A. Sauerzapf / C. Simon,
Ballett, Chor u. Orchester
der Staatsoperette

Staatsschauspiel
(Kasse 0351/4913555)
5.4.2012
(Kl. Haus 3, Die Bürger-
bühne)
**Legal, illegal, scheißegal
(U)**
R: J. Glaue
B/K: Ph. Martin
Mit Punk für Einsteiger
mit Ostpunkts, Altpunks,
Straßenpunkts, Expunks,
Politpunkts und Mode-
punkts: D. Dittrich, K. Enge-
mann, Ph. Knobloch,
M. Magyar, A. Matntausch,
H. Ramm, M. Rossenbach,
J. Strohmann, L. Thümmel,
S. Wauer, M. Wenzel

13.4.2012
(Schauspielhaus)
Friedrich Schiller:
Die Räuber
R: S. Baumgarten
BM: M. Renne
B: B. Ehnés
K: E. Hofmann
Video: St. Bischoff

Mit S. Reißwenger,
Th. Braungardt, Chr. Clauß,
Th. Eisen, S. Göpel,
St. Hanushevsky, D. Mann,
W. Michalek, M. Reichwald,
A. Schilling, S. Wendelin

**Theater
Junge Generation**
(Kasse 0351/866410)
28.4.2012
(Puppentheater)
**Den Sternen so nah –
Orpheus und Eurydike (U)**

Societaetstheater
(Kasse 0351/8036810)
13.4.2012
Henning Mankell:
Treffen am Nachmittag (U)
R: A. Pirl

■ Düsseldorf

Schauspielhaus
(Kasse 0211/369911)
11.4.2012
Nach Marius von
Mayenburg:
Freie Sicht
R/B/K: I. Dorn, V. Ries
Mit Kindern und Jugend-
lichen aus Düsseldorf

14.4.2012
(Gr. Haus)
Falk Richter und Anouk
van Dijk:
Rausch (U)
Projekt
R/Chg: F. Richter, A. Dijk
BM: B. Frost
K: D. Selig
Mit P. Cseri, L. Draeger,
C. Eickhout, B. Gunzl,
Ph. Fricke, A. Lau, G. Löbel,
S. Michel, A. Redenkovic,
J. Vriesendorp, Th. Wodian-
ka, N. Wollny

20.4.2012
(Junges Schauspielhaus)
Claims (U)
ein Theater Mobil-Projekt
R: I. Habich
Chg: A. Simon
BM: Th. Felde
B/K: M. Chouaib
Mit A. Bouhayat, Ph. Brand,
A. Dilekci, T. Dulatov, R. Du-
latova, C.-A. Kampf, Y. Mezi-
ani, S. Hyseni, Z. Mulamba,
S. Schifffbäumer, K. Scholze,
E. Sütli, A. Afuk, H. Zunic

21.4.2012
(Central)
Guillermo Calderón:
Beben (U)
R: G. Calderón
B/K: K. Gantner
Mit X. Noetzelmann, J. Sa-
chau, E. Schmidt, I. Tomi

FFT Düsseldorf
(Kasse 0211/87678718)
21.4.2012
(FFT Jutta)
Die große Wörterfabrik (U)
R: O. S. El-Fayoumi
BM: B. Garcia Alonso

B: N. Evers
K: T. El-Fayoumy
Mit T. El-Fayoumy, M. Evers,
B. Garcia Alonso

■ Duisburg

Theater Duisburg
(Kasse 0203/3009100)
5.4.2012
Michael Steindl nach
William Shakespeare:
**Der Kaufmann von
Venedig**
R: M. Steindl
BM: Th. Wegner
B: A. Müller
Mit M. Altmann, P. Götz,
D. Malzacher

■ Eggenfelden

Theater an der Rott
(Kasse 08721 / 1268980)
14.4.2012
Joseph Kesselring:
**Arsen und
Spitzenhäubchen**
R: K. Engelhardt
B: W. Klaus
K: S. Sommer
Mit R. Bach, F. Federl,
S. Goller, E. Maier, K. Neu-
wirth, Chr. Reitmeier,
L. S. Riemann, M. Ruprecht,
B. Schumm

■ Eisenach

**Landestheater
Eisenach**
(Kasse 03691/256219)
5.4.2012
(Gr. Haus)
Vicco von Bülow:
Loriots dramatische Werke
R/B: S. Wirtzner
Mit E. Hartmann, S. Pompe,
J. Schubert, A. Beisel,
C. Kochan, G. Nöllen,
H. Rennhack

19.4.2012
(Probephühne)
Christian Bayer:
Leon & Lara
R/B: S. Stolz
Mit S. Pompe, J. Schubert,
A. Beisel, G. Nöllen

■ Eisleben

**Landesbühne
Sachsen-Anhalt**
(Kasse 03475/602070)
28.4.2012
(Studiobühne)
Bertolt Brecht:
**Furcht und Elend
im Dritten Reich**
R: P. Kube
B/K: J. Büttner

■ Erfurt

Theater Erfurt
(Kasse 0361/2233155)
1.4.2012
OPER AM KLAVIER
Adolphe Adam:

Die Nürnberger Puppe
(Konz.)
ML: R. Neubert
Mit D. Süß, M. Shamiyeh,
M. Sölyom-Nagy,
D. Gerstenmeyer

28.4.2012
E.T.A. Hoffmann:
**Der Tank der
Unsterblichkeit (U)**
R: P. P. Pacht
ML: S. Bächli
B/K: R. Pflanz
Mit U. Stickert, S. Pilgrim,
J. Rathmann, Chr. Schlegel,
D. Süß, W. Lemke /
G. Simonetti, M. Mulder,
J. Neumann, R. Friedrich,
N. Enßle, G. Redlich,
A. Koark

Theater Waidpeicher
(Kasse 0361/5982923)
14.4.2012
Kristine Stahl nach
David McKee:
Zwei Monster
R: K. Stahl
B/K/Puppen: K. Sellin,
U. Schneeweiß
Mit M. Vogel, P. Günther

■ Essen

**Theater und
Philharmonie**
(Kasse Aalto- u. Grillo-
Theater 0201/8122200)
Schauspiel
15.4.2012
(Grillo-Theater)
Tamsin Oglesby:
Richtig alt, so 45 (DE)
R: J. Pesel
B/K: D. Pähler
Mit C. Amm, Cl.-D. Claus-
nitzer, I. Domann, L. Kiehne,
F. Kleinpaß, I. Krug, H.
Kunkel, J. Ochlast, T. Roth,
M. Stahler

Theater im Rathaus
(Kasse 0201/2455555)
16.4.2012
Didier an Cauwelaert
nach Marcel Aymé,
Michel Legrand:
**Ein Mann geht durch
die Wand (DSE)**
R: G. Mehmert
ML: P. Martin
B: B. Kornatowska
K: J. Thiel
Mit T. Berroth, A. Canonico,
J. Culeman, D. Johnston, M.
Lumpp, M. Kumer, J. Meier,
O. Morschel, S. Pangel, A.
preckeler, V. Reich, L. Thoms

■ Esslingen

**Württembergische
Landesbühne**
(Kasse 0711/35123044)
19.4.2012
(Schauspielhaus)
Ödön von Horváth:
**Geschichten aus dem
Wiener Wald**
R/B: E. Thalmann

BM: J. P. Werge
K: K. Busching
Mti N. Backhaus, L. Beck-
mann, U. Deutscher,
N. Ehrenreich, N. Elefthe-
riadi, F. Ehrhardt,
N. Hillebrand, A. J. Koller,
J. M. Schmid, D. Schulz,
S. Weckerle, M. Zajgier,
J. Jung, R. Häselbarth

20.4.2012
(Studiobühne am Zollberg)
Jan Sobrie / Joris Van der
Brande:
Bomben in der Suppe (DE)
R: A. D. Weber
BM: M. Rausch
B/K: J. Schiller
Mit H. J. Idris, T. Strobel

21.4.2012
(Kindertheater im
Schauspielhaus)
Nach Rafik Schami:
Fatima und der Traumdieb
R: M. Süß
Chg: Chr. Chu
B/K: N. Brügel
Mit S. Chr. Dotzer, M. Frolo-
witz, St. M. Kaitc

■ Frankfurt

Städt. Bühnen
(Kasse 069/21249494)
Oper
8.4.2012
Leo Janáček:
**Vec Makropulos –
Die Sache Makropulos**
R: R. Jones
ML: F. Layer
Chg: L. Burge
B/K: A. McDonald
Mit A. Bricein, S. Bullock,
G. Clark, P. Groves, Ch. Karg,
J.-M. Kränzle, H.-J. Lazar,
V. Mlinde, A. Ulrich, D. Volle

Schauspiel

14.4.2012
(Schauspielhaus)
Euripides:
Medea
R: M. Thalheimer
BM: B. Wrede
B: O. Altmann
K: N. Balkhausen
Mit C. Becker, B. Hoppe,
J. Platt, M. Benthin,
M. Rentzsch, M. O. Schulze,
V. Tremmel

27.4.2012
(Kammerspiele)
Nis-Momme Stockmann:
Der Freund krank (U)
R: M. Schulze
BM: D. Raulf
B: D. Roskamp
K: U. Obermüller
Mit H. J. Jörsissen, M. Har-
loff, N. Holonics, Chr. Bo
Salle, P. Schröder

Fritz Remond Theater
(Kasse 069/435166)
12.4.2012
Daniel Glattauer:
Alle sieben Wellen
R: P. Kühn

B: B. Neuhaus
Mit B. Kowa, J. Marwig

Volkstheater Frankfurt – Liesel Christ

(Kasse 069/288598)

14.4.2012

Stefan Vögel:

Alles für Mama (U)

R: S. Hoffmann

B: R. Schöne

K: B. Christ-Heß, Cl. Rohde
Mit A. Krämer, Th. Hessdörfer, Th. Koob, E. Raggi,
St. Wilhelm

Freiburg

Mittelsächsische Theater & Philharmonie Freiburg/Döbeln

(Kasse 03731/358234)

14.4.2012 Freiburg

Johann Strauß:

Der Zigeunerbaron

R: M. Straube

ML: J. M. Horstmann

B/K: P. Sommerer

Mit Z. Kakuk, K. Köhl,

G. Kunze, S. R. Lukovic,

L. Milek, M. Sabba,

Chr. Schröter, J. Winkel-

mann, R. Zaworka, Opern-

chor und Extrachor

des Theaters

Gelsenkirchen

Musiktheater im Revier

(Kasse 0209/4097200)

14.4.2012

(Kl. Haus)

Sidney Corbett:

Ubu (U)

R: A. v. Pfeil

ML: C. Jüngling

B: P. Viniciguerra

K: K. Gault

Mit M. Dahmen, A. Herbst,

H. Lim, I. Simmes

29.4.2012

(Gr. Haus)

Antonin Dvorák:

Rusalka

R: E. Stöppler

ML: R. Baumann

K: F. Lichtenberg

B: R. Ringst / A. Hunger

Mit M. Bjerno, R. Bruck,

A. Kamalova, J. G. Maaß,

S. Oelschläger, G. Pelker,

S. Pye, D. Rahardja,

L. O. Rühl, P. Schmidt,

D.-W. Seo

Gießen

Stadttheater

(Kasse 0641/795760)

20.4.2012

(TiL-Studiobühne)

Franz Kafka:

Amerika

R: Chr. Fries

B/K: M. Eiselé

Mit M. Sommer,

C. Deller, L. Goldbach,

M. Pesl

21.4.2012

(Gr. Haus)

Ingrid Lausund:

Hysterikon

R: M. Niemeyer

B: Th. Döll

K: B. Niechotz

Mit T. Henning, A. Kerezo-

vic, P. Soltau, F. Brockmeyer,

R. Hustedt, H. Pfeiffer,

P. Thomas

Görlitz/Zittau

Gerhart Hauptmann- Theater

(Kasse 03581/474747)

14.4.2012 Görlitz

(Gerhart Hauptmann

Theater)

Ernst Bechert:

DroodGame oder

Das Jahrhundertspiel (U)

R: K. Arauner

ML: U. Kern

B/K: B. Bremer

14.4.2012 (Zittau)

(Theater, Gr. Bühne)

Nach William Shakespeare:

Romeo und Julia auf

der Abbey Road

R: C. Knödler

ML: St. Claußner

Chg: S. Sadowska

BM: The Beatles

B: F. Heublein

K: R. Knödler

Mit D. Th. Pawlak, M. Bul-

lack, St. Sieh, St. Bestier,

Ph. von Schön-Angerer,

St. Migge, Chr. Ruth,

R. Schneider, Ch. Kintzel,

N. Reanud-Claus, Band:

St. Claußner, Chr. Konrad,

T. Brunn, N. Balsler

Göttingen

Deutsches Theater

(Kasse 0551/4969119)

14.4.2012

(Gr. Haus)

Aischylos:

Die Orestie

R: M. Zurmühle

BM: J. Exner

B: E. Bicher

K: I. Kops

Mit R. Bonjour, J. Exner,

M.-Th. Fontheim, A. Fornell,

M.-K. Heger, A. Jeßing,

A. Reinhardt, R. Thalmeyer

28.4.2012

(Studio)

Nach Hakan Nesser:

Kim Novak badete nie im

See von Genezareth (U)

R: J. von Burchard

BM: J. Exner

B/K: J. Simon

Junges Theater

(Kasse 0551/495015)

23.4.2012

Katrin Bolbeth:

Aufstand der Papageien

R: K. Bolbeth

B/K: A. Theune

Mit K. Arand, M. Bartl, J.

Bauer, S. Braatz, J. S. Hegers,
B. Rückardt, J. Traum,
M. Tschöpe

Hagen

theaterhagen

(Kasse 02331/2073237)

14.4.2012

Axel Goldbeck, Johannes

Schatz, Diane Weigmann:

Beats! (U)

R: Th. Borowczak

ML: St. Müller-Gabriel

Chg: R. Fernando

B/K: J. Bammes

Schüler der 5. Hagener

Berufskolleg

29.4.2012

(Lutz)

Lutz Hübner:

Held Baltus

R: W. Hahn

BM: A. Ruef

B/K: J. Vondrlík

Mit S. Bohé, R. Ditzler,

S. Kolb, P. Schlenga

Halle

Theater, Oper und Orchester GmbH

(Kasse 0345/2050222)

7.4.2012 Bad Lauchstädt

(Theater)

Jakob Reinhold M. Lenz:

Der Hofmeister

R: J. Steinberg

B/K: T. Steffens

Mit B. Brocks, M. Bruch-

mann, F. Defér, P. Ehlert,

W. Gerlach, St. Hilb,

K.-F. Müller, A. Pensel,

P. G. Pinilla, J. Simonides,

R. Straube, P.-U. Teska,

B. Zinn

13.4.2012

(Thalia Theater)

Hannes Hüttner, Gerhard

Lahr:

Bei der Feuerwehr wird

der Kaffee kalt

R: M. Hirche, O. Dassing

B/K: K. Kühn

Mit O. Dassing, A. Gärtner,

A. Hinderlich, H. Höbinger,

H. Jonas, F. U. Stauch,

J. Kunze, F. Schmiemann,

J. Verdenhalven

14.4.2012

(MS Händel II, Anlger am

Krug zum grünen Kranze)

Titanic – das letzte

Gericht (geschmackvoll

untergehen)

R: M. Brenner

BM: L. Nowak

B/K: N. Heysse

Mit St. Brankatschk /

St. Wancura, P. Ehlert /

A. Sawallisch / K. Ingendorf,

N. Schubert / E. Geiler /

S. Lochmann, J. Unger /

D. Horcicka / P. Weiss,

L. Zipp /

S. Kabst

19.4.20122

(neues theater)

Liebeslänglich

R: J. Schütte

Mit 21 Jugendlichen

22.4.2012

(Puppentheater)

Ania Michaelis:

Schöne Reise (U)

R: A. Michaelis

BM: S. Herzfeld

B: A. Baumgart

Mit I. Heinrich-Frank,

S. Werner

28.4.2012

(Oper)

Richard Wagner:

Siegfried

R/B/K: H. Heyme

ML: K.-H. Steffens

Mit R. Ertel, D. Humble,

G. Kim, L. Livingston, I. Lex,

A. Schager, Chr. Stege-

mann, G. Vogel

Hamburg

Hamburgische Staatsoper

(Kasse 040/356868)

1.4.2012

(Gr. Haus)

Giacomo Puccini:

Manon Lescaut

R: Ph. Himmelmann

B: J. Leiaccker

K: G. Völlm

Mit N. Fantini, Th. Florio,

Ch. Lysack, M. Markina,

T. Martirosian, D. Nurgel-

diyev, L. Päll, J. Park,

P. Paolillo, L. Vasar,

C. Ventre

Deutsches Schauspielhaus

(Kasse 040/248713)

21.4.2012

(M&M Bar im Reichshof)

Julian Barnes:

Darüber reden

R: F. Steiof

Thalia Theater

(Kasse 040/32814212)

21.4.2012

Georg Büchner:

Dantons Tod

R: J. Steckel

BM: J. Landerschier,

M. Grübel

B: F. Lösche

K: P. Hüners

Mit L. Hagmeister,

M. Kreibich, D. Lom-

matzsch, K. Neuhäuser,

Th. Niehaus, J. Pohl,

M. Schöne, A. Szymanski

und die Musiker Jonas

Landeschier, M. Grübel

26.4.2012

(Thalia in der Gaußstr.)

Ein Projekt nach

Anton Makarenko (U)

R: T. Ojasso

BM: L. Wittershagen

■ Hof

Theater Hof

(Kasse 09281/7070-290)

27.4.2012

(Gr. Haus)

Richard Rodgers:

The King and I

R: D. Albright

Chg: D. Buser

B/K: M. D. Zimmermann

Mit Th. Andersson,
K. Jesgarz, I. Katzengruber,
M. Lang, I. L. Lehr, St. Rhaue,
P. Schüssler, H.-S. Yun

■ Ingolstadt

Theater Ingolstadt

(Kasse 0841/30547200)

4.4.2012

(Down-Town)

Das Monster weint

- Ein sentimentaler

Schauber-Abend

R: K. Mädlar

Mit P. Coriudn, B. Schmick,

K. Habelt, U. Kielhorn,

L. Umlauf

14.4.2012

(Werkstatt / Junges

Theater)

Andy Packer nach

Finegran Kruckemeyer:

Das tragödische Leben

des Käsejungen (DSE)

R/K: D. Berkenhof

K: B. Reinisch

Mit L. Umlauf

28.4.2012

Nach Herman Koch:

Angerichtet (DSE)

R/B/Video: J. Lepper

K: M. Gebauer

Mit R. Lichtenberg, V. Voss,

A. Czernich, O. Danner,

R. Knollmann, J. Gebauer

■ Jena

Theaterhaus Jena

(Kasse 03641/886944)

5.4.2012

Felix Kracke:

Hypertroja Wonderland.

R: M. Kohl

BM: F. Busch

B: M. Müller

K: L. Reese

26.4.2012

(Hauptbühne)

Alexej Schipenko:

Bienen.

R: S. Hof

BM: M. Birkle

B/K: N. Malotta

Sound/Video: P. Pinto

Mit F. Dücker, M. Hölzl,

A. Krittenko, M. Birkle,

Stimme: F. Deesz

■ Kaiserslautern

Pfalztheater

(Kasse 0631/3675209)

28.4.2012

(Gr. Haus)

Walter Braunfels:

Verkündigung

R: U. Häberli

ML: U. Sandner

B: Th. Dörfler

K: M. Zaba

■ Karlsruhe

Badisches

Staatstheater

(Kasse 0721/933333)

1.4.2012

(Gr. Haus)

Richard Wagner:

Lohengrin

R: R. Hoffmann

ML: J. Brown

Chg: U. Wagner

B: H. Meyer

K: E. Laumanns

Mit R. Meszar, L. Ryan /

J. Treleaven, H. Melton /

Chr. Niessen, J. Venter,

S. Anthony, S.-G. Jung /

A. Kolarczyk, M. Sato /

C. Tarlea, M. Etzold /

N. Hans, U. Gruber /

U. Hoffmann,

U. Lee-Park / Chr., Lülfi,

D. Cepreaga / J. Eidloth,

P. Herrmann / Th. Krause,

M. Angulo / W. Krohn,

A. Huck / A. Netzner

20.4.2012

(Kl. Haus)

Jurek Becker:

Jakob der Lügner

R: M. Nimz

B: S. Hannak

K: R. Knödler

21.4.2012

(Gr. Haus)

Momo

(Musik: Lera Auerbach,

Sebastian Currier, Philip

Glass, Arvo Pärt, Max Rich-

ter, Alfred Schnittke, Dimi-

tiri Schostakowitsch, Lepo

Sumera, Peteris Vaskas,

Bernd A. Zimmermann)

Chg: T. Plegge

B: S. Hannak

K: J. Adam

Mit dem Ballettensemble

des Theaters

■ Kassel

Staatstheater

(Kasse 0561/1094222)

6.4.2012

(Opernhaus)

Richard Wagner:

Parsifal

R: H. Malkowsky

ML: P. Ringborg

B: H. B. Thor

K: T. Hofmann

Mit J. Appel, N. Bernsteiner,

K. Borysiewicz, R. Botha,

Chr. Elsner, L. Fan, M. En-

gelhardt / E. Sidlauskaitė,

E. Fegran, I. Fröseth,

U. Füre-Bernhard, M. Klein,

M.-O. Oetlerli, G. Poppe,

U. Schneider, T. Wijja

21.4.2012

(Opernhaus)

Bilderfluten (U)

Chg: J. Wieland

B: St. Burger

K: E. Schönwald
Mit R. Benard, B. Cali,
D. King, D. King, R. Mason,
R. A. Huari Mateus, W. Krie-
mer, de Matos, V.P. Miran-
da, J. Ondrdus, M. Sakano,
L. Santana, L. Tirabasso,
V. I. Usov, S. Zannou,
J. Zegarac

■ Kiel

Theater Kiel

(Kasse 0431/901901)

5.4.2012

(Schauspielhaus)

lunatik's produktion

(Tobias Rausch):

Felix Krull und seine

Erben (U)

R: T. Rausch

BM: M. Herrmann

B/K: M. Böhrler

Mit I. Baumert,

M. Borghoff, J. Böhm,

E. Dorn, C. Friebe,

M. Gebbert, W. Klockow

28.4.2012

(Schauspielhaus)

Jana Pulkrabek, Yaroslav

Ivanenko:

Der Fall M.M. (U)

(Schauspiel u. Ballett)

R: J. Pulkrabek

Chg: Y. Ivanenko

B/K: J. Pulkrabek,

Y. Ivanenko

Mit P. Bergemann,

R. Hindenburg, S. Jacobs,

A. Richter und Mitglieder

des Balletts Kiel

14.4.2012

(Theater im Werftpark)

Kinder u. Jugendliche,

Cord Meijering:

Kalif Storch (U)

R: F. Karig

ML: B. Rohrbeck

B/K: Chr. Hielscher

Mit J. Harberg, S. Jensen,

M. Müller, S. Robinson,

M. Wojciechowski

■ Koblenz

Theater Koblenz

(Kasse 0261/1292840)

13.4.2012

(Kammerspiele)

Simon Stephens:

Port

R: C. Göbel

BM: R. Schurbohm

B/K: D. Lievenbrück

Mit J. Adam, M. Hillesheim,

L. Jäger, J. Käfer, C. Kamm,

L. Koch, I. Mascarenhas,

F. Meyer, F. Meyer, J. Mues,

D. Räk, S. Slomma, K. Thiele,

L. Vierbuchen

21.4.2012

(Gr. Haus)

Richard Wagner:

Lohengrin

R: M. Dietze

ML: E. Delamboy

B: B. Demelius

K: C. Caséra

Mit J. Beck, A. von Feder,

J. Ketilsson, A. Kröner,

H. Lee, J. Lim, M. Makala,
A. Marston, M. Mascus,
M. Mrosek, D. Philipps,
Chr. Plessers, S. Pütters,
K. U. Schöler, M. Shalita,
J. Volmer

28.4.2012

(Gr. Haus)

Michael Cooney:

Und ewig rauschen

die Gelder

R: A. Lachnit

B/K: L. Tuturuga

Mit R. Crosse, C. Felke,

J. Gwosdek, T. Hölbing,

M. Hoffmann, D. Lochner,

K. Philipp, D. Prosenc,

R. Riecke, O. Schaeffer

■ Köln

Bühnen der Stadt

(Kasse 0221/22128400)

Oper

13.4.2012

(Palladium)

Ludger Vollmer:

Border (U)

R: E. Tzavara

ML: F. Ibrahimov

B: A. Haller

K: E. Vogetseder

Mit S. Janke, Ch. Kedmenec,

R. Rachbauer, G. Rehm,

W. Sindermann, M. Tosi

Schauspiel

5.4.2012

(Halle Kalk)

Simon Stephens:

WastWater (DE)

R: D. Giesing

BM: J. Gollasch

B: K. Nottrodt

K: E. Bialas

Mit P. Knof, A. Lais,

C. Ljubeck, Chr. Luser,

M. Reinke, J. Rosmar

13.4.2012

(Schlosserei)

Frei nach „Stalker“:

Die Zone

R: A. Horn

B: L. Thelen

K: Th. Rodehuth

Mit d. Rheinischen

Rebellen 60+

20.4.2012

(Schauspielhaus)

Nach Fjodor M.

Dostojewski:

Der Idiot

R: K. Henkel

BM: D. Regenber

B: M. Gerstner

K: K. Bruns

Mit L. Beckmann, H. Bülow,

Y. Dippe, J. Frank, M. Frenk,

C. Hübner, M. John, A. Rich-

ter, M. Solbach, T. Schleiff,

T.-P. Schnick, L. Schwarz,

M. R. Tietjen, J. Triebel

■ Leipzig

Oper

(Kasse 0341/1261261)
5.4.2012
(Kellertheater)
Johann S. Bach:
Bach-Projekt IV: Ich hatte viel Bekümmernis
R: G. Schütty
ML: A. Zuppardo
B/K: Y. Yabara
Mit A. David, J.-Y. Jung, T. H. Kwon, C. Röser, G. Schanzmann, Chor: J. Y. Jung, H. Okuzumi, I. Reintzsch, C. Röser, St. Breithaupt, T. Hee Kwon, K. Bernewitz, A. David, Orchester der Musik.
Komödie

28.4.2012
Kurt Weill:

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

R: T. Kratzer
B: J. Schramm
K: I. Krüger
Mit M. Anchel, K. Boldt, T. Fallon, D. Karlström, J. Kurth, K. Lovelius, S. Parassidis, M. Petzold, J. Porto, N. Reinhardt, M. Smith, St. Vinke, Chor der Oper Leipzig, Gewandhausorchester

Theater der Jungen Welt

(Kasse 0341/486600)
15.4.2012
Astrid Lindgren:
Die Brüder Löwenherz
R: M. Firlus
B/K: J. Dohrn-van-Rossum
Mit W. Erkwoh, M. Klemm, S. Krämer, M. Krompholz, C. Lopatta, G. Bornschein, R. Reimann, D. Baum,

■ Lübeck

Theater Lübeck

(Kasse 0451/74552)
19.4.2012
(Junges Studio)
Enda Walsh:
The Small Things
R: G. Rueb
B/K: P. Lehmann
Mit A. Färber, H. Sembritzki

20.4.2012

(Kammerspiele)
William Shakespeare:
Viel Lärm um nichts
R: K. Hemmerle
BM: W. Kiesbauer
B/K: R. Zeger
Mit I. N. Stein, S. Wortmann, P. Grünig, A. Hutzel, J. Kolpe, J. Reichelt, S. Simon, W. Workmann

27.4.2012
Wolfgang A. Mozart:
Die Entführung aus dem Serail
R: W. Widder
ML: A. Marik
B/K: K. Lebelt

28.4.2012

(Junges Studio)
Ad du Bont nach Homer:
Eine Odyssee
R/B: K. Winkmann
Mit dem Jugendclub des Theater

■ Lüneburg

Theater Lüneburg

(Kasse 04131/42100)
14.4.2012
(T.NT Studio)
Britta Haarmann:
Made in Germany (U)
R: B. Haarmann
Chg: Th. Pfeffer
ML: G. Whifton
B/K: B. Bloch
Mit I. Arit, A. Gerken, D. Kojnova-Biermann, E. Tauber, Chr. Warken

27.4.2012

(Junge Bühne T. 3)
Duncan Sheik:
Spring Awakening
R: O. Hennes
ML: F. Pohlmann
B/K: B. Bloch

■ Magdeburg

Theater Magdeburg

(Kasse 0391/5406555)
5.4.2012
(Schauspielhaus)
Hans Fallada:
Kleiner Mann, was nun?
R: E. Stolzenburg
B: K. Hieronimus
K: P. Winterer
Mit D. Emig, A. Guglielmetti, I. Kühn, K. Marsch, S. Reck, J. Schubert, P. Wittig

7.4.2012

(Opernhaus)
Harrison Birtwistle:
Los Passion (DSE)
R: O. Klötter
ML: J. Mitic
B/K: Chr. Hercher
Mit U. Bachmaier, E. Belakowitsch, R. Fennes, T. Sedlmair, A. Strothmann, M. Winterstein

■ Mainz

Staatstheater

(Kasse 06131/2851222)
5.4.2012
(Kl. Haus)
Tennessee Williams:
Die Katze auf dem heißen Blechdach
R: S. Zervoulakos
B: R. O. Voigt
K: G. Arnold
Mit B.-Chr. Althoff, V. Bukal, M. Dortschy, T. Locher, L. Mies, M. Mislin, G. Trakis, St. Walz

13.4.2012

(TiC Werkraum)
Jungedclub:
Die Schönen und Reichen, Cowboys und Freaks (U)

R: M. Schombert
Mit dem Jugendclub

14.4.2012

(Gr. Haus)
Kylián / Touzeau
(Musik Ludovico Einaudi u.a.)
Chg: J. Kylián, P. Touzeau
Mit dem balleettmainz

■ Mannheim

Nationaltheater

(Kasse 0621/1680150)
12.4.2012
(Studio)
Ewald Palmethofer:
wohnen. unter glas
R: R. Teufel
B/K: R. Zimlich
Mit S. Fürst, L. Stachowiak, M. Thömmes

14.4.2012

(Schnawwl)
Benjamin Helmer,
Panos Iliopoulos:
Echt? (U)
R: M. Wendel
ML: C. Osthoff
B: Chr. Thurm
K: E. Roos
Mit L. Bello / I. Ehinger, V. Hellwig / T. Kallmann, C. Monteiro / M. Pinotek, Musiker: Th. Weigel, Th. Gellings T. Henz, E. Schwichtenberg, R. Mauch / A. Wirsig, Z. Pouri, J. Zinn, M. Barbierato / B. Baun, J. Weis

19.4.2012

(Opernhaus)
Robert Lopez / Jeff Marx:
Avenue Q (DE)
R: D. Flaschka
Chg: J. Huor
B: S. Baumberger
K: K. Kündig
Mit J. Agar, F. Claus, St. Köhm, C. Löhr, M. Schäffner, M. Steinsdörfer, L. Sumalinog

21.4.2012

(Schauspielhaus)
Three to one (U)
Chg: R. Glumbek / B. McNeal / L. E. Sayago
B/K: J. Kirchner
Mit M. Cheung, Z. Choniiazowa, M. Clemens, N. Cotta, M. E. Fernández, M. González Meulas, S. Hegstad, V. Konrová-Cardizzarao, D. Kristóf, H. Kuhara, T. Larson, B. McNeal, J. Pécard, L. E. Sayago

Theaterhaus TiG 7

(Kasse 0621/154976)
13.4.2012
Maxim Gorki:
Nachtasyl
R: M. Magiera
BM: J. Frisch
B: M. Rupprecht
Mit dem TiG-Ensemble und Gäste

■ Marburg

Hessisches Landestheater

(Kasse 06421/25608)
1.4.2012
(Stadthalle - Erwin-Piscator-Haus)
Roscha A. Säidow:
Ich bereue nichts – Eine musikalische Revue (U)
R: R. A. Säidow
BM: B. Range
B: P. Faltz
K: J. Miletic
Mit O. Derendeli, J. Hubert, F. Knetsch, G. Muskalla, St. A. Piskorz

15.4.2012

(Black Bock)
Eva Bormann, Marcel Franken, Agnieszka Habraschka, Charles Toulouse, Oda Zuschneid:
Wo geht's denn hier zum rechten Rand? (U)
R/B/K: Ensembleproduktion
Mit A. Habraschka, A. Müller, Ch. Toulouse, O. Zuschneid

27.4.2012

(Bühne)
Wolfgang Kindermann:
penthesilea_prozess
R/B: O. Derendeli, F. Knetsch

■ Maßbach

Fränkisches Theater Schloss Maßbach

(Kasse 09735/235)
20.4.2012
Guus Kuier:
Wir alle für immer zusammen
R: Th. Klischke
B: H. Mondschein
K: K. Nehritz
Mit N. Bessel, I. Faber, I. Weinand

■ Meiningen

Meininger Theater

(Kasse 03693/451138)
20.4.2012
(Gr. Haus)
Giuseppe Verdi:
Ein Maskenball
R: A. Haag
Chg: A. Carle
B/K: K. Hellenstein
Mit F. Bouyer, X. Chang, S. Freitag, E. Garstenauer, B. Kamp, R. Kapfhammer, L. Kretzer, C. Ribero-Souza, D.-H. Shin, St. Tsirakoglou, H. Zubanovich

■ Memmingen

Landestheater Schwaben

(Kasse 08331/945916)
13.4.2012
(Gr. Haus)
Herb Gardner:

Ich bin nicht Rappaport

R: D. Nieder
B/K: R. Seitz
Mit J. Bönsch, A. Fonferek, P. Höschler, D. Nolting, F. Stolzenwald, A. Stuchlik

■ München

Bayerisches Staatsballett

(Kasse 089/21851920)
22.4.2012
(Nationaltheater)
Goldberg-Variationen / Gods and Dogs
(Musik: Johann S. Bach / Dirk Haubrich, Ludwig v. Beethoven)
Chg: J. Robbins / J. Kylián
B: J. Eula / J. Kylián
K: J. Eula / J. Visser
Mit Solisten und Ensemble des Bay. Staatsballetts, Pianistin: E. Mednik

Bayerische Theaterakademie - Prinzregententheater

(Kasse 089/21852899)
30.4.2012
(Reaktorhalle Lusenstr. 37a)
Diverse:
Lost in Musik (Arbeitstitel)
R: C. Hinterberger
ML: U. Nicolai
B/K: A. Söhnholz
Mit F. Burg, F. Drexel, G. C. Estrada, K. Filip, B. Karadjo, D. Kontora-Papadopoulou, J. Nash, K. Preuss, J. Stermann, A. M. Thoma

Münchner Kammerspiele

(Kasse 089/23396600)
14.4.2012
(Schauspielhaus)
René Pollesch:
Eure ganz großen Themen sind weg (U)
R: R. Pollesch
B: B. Neumann
K: T. Braun

28.4.2012

(Spiegelhalle)
Built to last (U)
Chg: M. Stuart
B: D. Dziersk
K: N. Grellinger
Mit D. Bulut, D. Freeman, L. Lauzemis, A. Müller, M. Scaroni, K. Van Boven

TamS Theater

(Kasse 089/345890)
20.4.2012
Nach Douglas Adams:
Keine Panik
R: L. Seib
B: L. Seib, C. Karpfinger, P. Mentzel
K: C. Karpfinger
Mit A. Papadopoulou, H. Dauner, A. Röhrle

Metropoltheater

(Kasse 089/32195533)
16.4.2012
Carlo Collodi:
Pinocchio
R: J. Schölch
Chg: K. Wachter
BM: M. Jacques / The Tiger Lillies
B: L. Droste
Mit D. Matthey, L. Naumann, Th. Schrimm, E. Spohn, M. Vogtmann, E. Wasserscheid, Th. Wenke

■ Münster

Städtische Bühnen

(Kasse 0251/41467100)
18.4.2012
(Kl. Haus)
Kurt Honolka:
Help, Help, the Globolinks!
R: M. Kopf
ML: U. Rademacher / P. Meiser
B/K: J. Schienbein
Projekt des TheaterJugendorchesters

27.4.2012

(Theatertreff)
Thomas Bernhard:
Ritter, Dene, Voss
R: G. L. Kuck
B/K: K. Bayer
Mit J.-P. Kindler, St. Kirsten, C. M. Wirth

29.4.2012

(Gr. Haus)
Charles Gounod:
Roméo et Juliette
R: I. Folwilt
ML: H. Vestmann
B: M. Kaderk
K: U. Frühling
Mit T. Grijic, P. Hidjov, H. Jacob, S. McLeod, O. Plasa, D. Rutherford, J. Schulzki, Y.-S. Shim, F. Steinbacher, M. Suk

■ Naumburg

Theater Naumburg

(Kasse 03445/273480)
12.4.2012
(Saal)
Theodor Fontane:
Effi Briest
R: P. Sonderegger
B/K: S. Barzik
Mit K. Preuß, H. Vandrich

28.4.2012

(Naumburger Straßenbahn)
Hedwig-Courths-Mahler:
Durch Liebe erlöst
R/B/K: E. Hering
Mit K. Blüchert, T. Weishaupt

■ Neustrelitz

Theater Neubrandenburg / Neustrelitz

(Kasse 03981/206400)
14.4.2012
Neustrelitz
Curt Goetz:
Das Haus in Montevideo

R: W. Bordel
B/K: J. Masser
Mit Th. Pötzsch,
K. Hartmann, K. Kahlert,
J. Stelzhammer, I. Wabra,
M. Goralczyk, M. Kleinert,
B. Biermann, A. Mildner,
M. Kleinert, Tänzer
(u. -innen) vom Tanzhaus
Neustrelitz

■ Neuwied

**Landesbühne
Rheinland-Pfalz**
(Kasse 02631/2228889)
13.4.2012 Neuwied
(Schlosstheater)
Tom Müller, Sabine
Misionary:
Zwei wie Bonnie und Clyde
R: P. Nüesch
B: F. Joseph
Mit Ch. A. Baulig,
O. Grabus, N. Knauf

■ Nordhausen

**Theater Nordhausen / Loh-Orchester
Sondershausen
GmbH**
(Kasse 03631/983452)
7.4.2012
**Mein Lied ist wie
Schokolade**
R/B/K: B. S. Henne

■ Nürnberg

**Staatstheater
Nürnberg**
(Kasse 0180/1344276)
13.4.2012
(Schauspielhaus)
Peter Handke:
Immer noch Sturm
R: St. Otteni
BM: B. Ostermeier
B: P. Scior
K: S. Altbartus
Mit A. Keil, A. Schebesch /
Th. L. Dietz, E. Wollmann,
Th. Nunner, F. A. Preißler,
P. Philipp Weigand,
St. W. Wang

14.4.2012
(Kammerspiele)
Gustav Flaubert:
**Madame Bovary oder
Der besessene Leser (U)**
R: P. L. Meyer
B: St. Brandtmayr
K: C. Kraske
Mit J. Köhler, P. M. Cüppers,
M. Hochstrasser, J. Keck,
M. Nowack

21.4.2012
(Opernhaus)
A sort of...Bolero
Chg: M. Ek, J. Inger
B: M. Geber, J. Inger
K: M. Geber, J. Inger,
A. Albert

22.4.2012
(BlueBox)
Rachel Axler:
Missgeburt
R: K. Lindner

B/K: T. Royeck
Mit J. Bartolome, D. Scholz,
M. Steeger

Gostner Hoftheater
(Kasse 0911/261510)
18.4.2012
Ensemblearbeit:
**Love.Net – ein Projekt über
virtuelle Sehnsüchte**
R: N. Hellmuth
Mit A. Rusevova, Ch. Krenz,
D. Kesten, L. Pfannenmüller

■ Oberhausen

Theater Oberhausen
(Kasse 0208/8578185)
27.4.2012
(Gr. Haus)
Alan Ayckbourn:
Doppeltüren
R: A. M. Abdullah
B/K: R. Uz
Mit A. Falkenhan,
A. Schweitzer, A. Polke,
T. Bauer, M. Müller-
Reisinger, E. Weinreich

■ Oldenburg

Staatstheater
(Kasse 0441/2225111)
20.4.2012
(ContainerCity)
Marc Becker:
Avanti Infantilitanti (U)
R: M. Becker
BM: P. M. Glantz,
J. Hasselmann
B: H. Naaijer
K: A. Pilan
Mit S. Bauerett,
V. Doddema, P. M. Glantz,
J. Hasselmann, D. Larisch,
G. Mieropoh

■ Osnabrück

Städtische Bühnen
(Kasse 0541/7600076)
1.4.2012
(Theater am Domhof,
oberes Foyer)
Georg F. Händel:
Alcina
R: B. Schad
ML: T. Drömann
B/K: St. Rinke
Mit K. Andersson / Y. Sokol-
lik, Ph. Björqvist / M. Samp-
son, A. K. Bürk / M. Schöne-
mann, U. Gottswinter /
D. Wagner, A. Hoff-
mann / M. S. Papenmeyer,
St. Lönne / F. Weritz,
P. R. Maier / Y. Prentki

21.4.2012
(Filmpassage)
Wolfgang Herrndorf:
Tschick
R: A. May
B/K: A. Fröhlich
Mit A. Brauch,
S. G. Cerit, A. Pierre

28.4.2012
(Theater am Domhof)
Jerry Bock:
Anatevka

R: A. Altaras
ML: T. Drömann
Chg: D. Casinha
B: M. Fischer
K: Y. Tabassomi
Mit G. A. Costache,
J. F. Eggers, K. Fischer,
M. Hamman, M. Helms,
H. Hollenberg, A. Kessler,
St. Kreimer, Ch. Leuner,
T. Jedras, M. Sampson,
Th. Schneider, E. Schneide-
reit, A. Schön, M. Tlalka,
M. Vassalli, D. Wagner

■ Paderborn

**Theater Paderborn
- Westfälische
Kammerspiele**
(Kasse 05251/2881100)
20.4.2012
(Gr. Haus)
Gottfried Greiffenhagen:
Comedian Harmonists
R: H. Wolf
B/K: J. Burde
Mit T. Bleckwedel, D. Große
Boymann, Th. Christ,
K. Lucas, R. Meltzer,
O. Nöldner, A. Schneider

■ Pforzheim

Stadttheater
(Kasse 07231/392440)
20.4.2012
(Gr. Haus)
Eduard Künneke:
Der Vetter aus Dingsda
R: B. Lell
Chg: M. Janic
B/K: B. Zoff

7.4.2012
(Podium)
Milestone
Chg: J. Sutherland,
R. Eikmeyer
Mit A. Andreeva, M. Barbieri,
E. Genova, Chr. Heger,
N. Matsuo, C. Mickel,
T. Nakamura, Y. Stilo

28.4.2012
(Gr. Haus)
Ad de Bont:
Eine Odyssee
R: M. Löchner,
B/K: J. Weger
Mit Projekt: Stage Enter
(R: M. Yeginer, J. Gläsel,
D. Krosely, M. Löchner)

■ Plauen / Zwickau

**Theater
Plauen-Zwickau**
(Kasse Plauen
03741/28134847,
Zwickau 0375/274114647)
27.4.2012 Zwickau
(Puppentheater)
Theo Plakoudakis nach
Robert Louis Stevenson:
Dr. Jekyll und Mr. Hyde
R/Puppen/B/K: A. Hussein

28.4.2012 Plauen
(Vogeltheater)
William Shakespeare:
Macbeth

R: R. May
BM: Th. Esser
B: O. KostECKA
K: G. Katuzsch

■ Potsdam

Hans Otto Theater
(Kasse 0331/98118)
5.4.2012
(Neues Theater)
Friedrich Schiller:
Don Carlos
R: M. Dietz
BM: O. Schmidt
B/K: I. Nadler
Mit A. Dillenberger, J. Dose,
M. Finck, D. Herrmann,
N. Jung, P. Mauritz, F. Mel-
zer, P. Pagel, F. Schmidtke,
S. Scholze, M. Schrodt,
R. Schwittay

■ Regensburg

Theater Regensburg
(Kasse 0941/5072424)
5.4.2012
Lars Klit:
Der letzte Virtuose
R: M. Zimmermann
ML: G. Rocco

14.4.2012
Nick Whitby:
Sein oder Nichtsein
R: M. Bleiziffer

■ Reutlingen

Theater Die Tonne
(Kasse 07121/93770)
26.4.2012
(Spitalhof)
Michael Schneider,
Jan Paul Werge:
Nacht Klub (U)
R/mit: M. Schneider,
J. P. Werge,

■ Rostock

Volkstheater
(Kasse 0381/3814700)
5.4.2012
(Kl. Komödie Warne-
münde)
Sean O'Casey:
Das Ende vom Anfang
R: W. Bunge
B/K: K. Noack
Mit C. Erdmann,
S. Hilberger, A. Flache

29.4.2012
(Theaterzelt)
Carl Orff:
Carmina Burana (Konz.)
ML: F. Krumpöck, C. Bowien

■ Rudolstadt

**Thüringer Landes-
theater Rudolstadt**
(Kasse 03671/33950)
13.4.2012
(theater tumult)
Tristan Berger nach
Helmuth Dziuba und
Bernd Sahling:

Blindgänger
R: U. Lenz
B: H.-J. Wolf
K: H. Wange
Mit J. Bartel, V. Dütthorn,
J. Jahn, L. Gemeinhard,
S.-S. Heinrich, E. Manegold,
M. Mooz, K. Solotuchin,
Th. Uhlmann, E. Welter,
J. M. Wendl, M. Chijalov,
L. Haenel, L. Keppler,
T. Lang, F. Puchert

14.4.2012
(Schminckkasten)
Fitzgerald Kusz:
Der Alleinunterhalter
R: M. Kliefert
B/K: F. Kolb / A. Barth
Mit H. Damm

21.4.2012
(Gr. Haus)
Peter Schaffer:
Amadeus
R: J. Pöckel
ML: Th. Voigt
B/K: S. Pommerening
Mit J. Arpe, M. Ostberg,
A. Oussankina, M. Gronau,
V. Blankenburg, J. Brunner,
H. Burkia, J. Schlüter,
Th. Voigt, U. Ziemer

■ Saarbrücken

**Saarländisches
Staatstheater**
(Kasse 0681/3092486)
21.4.2012
(Gr. Haus)
Wolfgang Rihm:
Die Eroberung von Mexico
R: I. Levant
ML: Th. Peuschel
Chg: R. Dziemidok
B: R. Torens
K: P. Korink
Mit B. Beckherrn, J. Bobby,
J. Braun, M. Jaurisch, N.
Riemer

■ Schleswig

**Schleswig-Holsteini-
sches Landestheater**
(Kasse 04621/25989)
14.4.2012 Rendsburg
(Stadttheater)
William Shakespeare:
Was ihr wollt
R: W. Apprich
B/K: M. Benkner

21.4.2012 Flensburg
(Stadttheater)
Boris Blacher:
Preußisches Märchen
R: H. Bock
ML: P. Sommerer
B: S. Meyer
K: M. Lüpke
Mit B. Bayer, P. Bach Nissen,
K.- M. von Blanckenburg,
J. Choi, L. N. Cristiniuc, A.
Hüning, P. Jabuldakis, J. H.
Mok, N. Palmer, J. Sändig,
N. Schmitka, M. Wessiack,
S. Witte

22.4.2012 Rendsburg
(Stadttheater)
Aristophanes:

Die Vögel
R: Chr. Wittmann
B/K: S. Mader

■ Schwedt

**Uckermärkische
Bühnen**
(Kasse 03332/538111)
5.4.2012
Sandra Pagel:
Der Spatz von Paris (U)
R: R. Simon
B/K: A. Fischer
Mit B. Hesse, A. Klein,
C. Varga

■ Schwerin

**Mecklenburgisches
Staatstheater**
(Kasse 0385/5300123)
13.4.2012
(Gr. Haus)
**blutrot. schneeweiß.
rabenschwarz**
Chg: B. Scherzer, J.-P. Urbich
B: M. Gruber
K: G. Graf
Mit dem Ballettensemble
des Theaters

17.4.2012
(Gr. Haus)
Karl Wittlinger:
Pension Sünnesschien
R: K. Waldmann genannt
Seidel
B: M. Goden
K: Ch. Jacob
Mit A. Auer, K. F. Degner,
S. Peters, G. Rosenbusch,
E. Schrodt, A. Sharma,
J. Tramsen

25.4.2012
(E-Werk)
Dennis Kelly:
Waisen
R: C. Schönborn
B/K: J. Kneusels
Mit Chr. Bornmüller,
S. Isemer, Ö. Platte,
M. Rodriguez

■ Senftenberg

Neue Bühne
(Kasse 03573/801286)
5.4.2012
Ödön von Horváth:
Ein Kind unserer Zeit
R: N. Oder
BM: D. Mandolini
B: K. Sichtling
K: W. Meier

■ Stralsund

siehe Greifswald

■ Stuttgart

Staatstheater
(Kasse 0711/202090)
Ballett
21.4.2012
(Opernhaus)
**The Lady and the
Fool / Gaité Parisienne**



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



staats theater darmstadt

Am Staatstheater Darmstadt ist ab dem 16. August 2014 die Stelle
der Intendantin/des Intendanten
neu zu besetzen.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die über umfängliche Leitungserfahrungen – idealerweise in einem öffentlich getragenen Theater – sowie einen überregionalen künstlerischen Ruf verfügt.

Die konzeptionellen Vorstellungen der Bewerberin/des Bewerbers sollen einerseits die großen Traditionen des Staatstheaters Darmstadt mit den Sparten Musiktheater, Sprechtheater, Tanz und Konzerten angemessen berücksichtigen, andererseits den Erwartungen an ein zeitgemäßes und auch neuen Formen und Stoffen gegenüber aufgeschlossenes Theater in der Wissenschaftsstadt Darmstadt gerecht werden.

Um den Anteil von Frauen in Führungspositionen zu erhöhen, sind Bewerbungen von Frauen besonders erwünscht. Menschen mit Behinderungen werden bei gleicher Eignung bevorzugt eingestellt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis zum **30. April 2012** an das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, CCPO, Rheinstr. 23-25, 65185 Wiesbaden, zu richten.



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



staats theater darmstadt

Am Staatstheater Darmstadt ist zur Spielzeit 2013/2014
die Position der/des

Generalmusikdirektorin/Generalmusikdirektors
neu zu besetzen.

Um den Anteil von Frauen in Führungspositionen zu erhöhen, sind Bewerbungen von Frauen besonders erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen, aussagefähigen Unterlagen werden erbeten bis zum **30. April 2012** an das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Ref. IV 2 A, Rheinstr. 23-25, 65185 Wiesbaden

(Musik: Giuseppe Verdi / Jacques Offenbach)
Chg: J. Cranko / M. Béjart
B/K: A. Behrends / Th. Bosquet

Schauspiel
13.4.2012
(Nord)
Ödön von Horváth:
Kasimir und Karoline
R: N. Mattenklotz
BM: T. Gronau

B: S. Rudolph
K: L. Hiebel
Mit D. Arnold, B. Burgstaller, B. Grüter, G. Hintermaier, F. von Manteuffel, S. S. Meyer, R. Philippi, F. Y. Sandmeyer, E. Weiß

Die Badische Landesbühne sucht nächstmöglich – spätestens jedoch zu Beginn der Spielzeit 2012/2013

**eine/n Mitarbeiter/in für den Bereich
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit**

Aufgabenschwerpunkte:

Kommunikation mit lokalen/überregionalen Medien / Layout, Redaktion, Koordination der hauseigenen Printmedien / Mitwirkung bei Marketingmaßnahmen / Koordination und Umsetzung der Werbemaßnahmen im Mitgliederverband

Voraussetzungen:

Erfahrung im Theaterbereich / Selbständige Arbeitsweise und konzeptionelles Denken / Zuverlässigkeit, Kommunikationsfreude und Teamfähigkeit / Sensibilität für künstlerische Belange / gute PC-Kenntnisse (Windows/Photoshop/Indesign) / Organisations- und Planungstalent / überdurchschnittliches Engagement, Flexibilität und Belastbarkeit / Führerschein Klasse B

Die Vergütung erfolgt auf der Basis NV Bühne.

Bitte richten Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bis spätestens 15. April 2012 an:

Badische Landesbühne
Verwaltungsleiter Norbert Kritzer
Postfach 1203
76602 BRUCHSAL

DIE BADISCHE
Landesbühne

www.dieblb.de

14.4.2012
(Schauspielhaus)
Heiner Müller /
Mathias Énard:
Der Auftrag / Zone
R: N. D. Calis
BM: V. Bhatti
B: I. Schickelanz
K: A. von Bülow
Video: K. Gregorian

28.4.2012
(Nord)
Daniel Förster:
Im Augenblick
R: J. Krauter / D. Urban
B: I. Schwengler
K: O. Schäfer
Mit S. Bergemann,
A. Ekimov, Ph. Falsler,
M. Finkbeiner, F. L. Goslar,
S. Hankings-Evans, P. Harm,
L. Hoyler, F. Krause, S. Link,
K. Mutschler, J. T. Rochlitzner,
J. Schäfer, V. Schiefer,
R. Schmid, D. Schwarz,
L. Sondermann, G. Wali-
gura, C. Wesley

JES – Junges Ensemble Stuttgart
(Kasse 0711/2184800)
30.4.2012
Jugendclub, ZWEI am JES
**Stadt; Land, Fluss oder
Das Leben als letzte
Gelegenheit**

R: T. Metz, S. Kempin
Mit dem Jugendclub

theater tri-bühne
(Kasse 0711/2364610)
27.4.2012
Géza Revay nach Alfred
Andersch:
**Der Vater eines Mörders
(U)**
R: E. Koerber
BM: S. Huber
B: St. Crane
K: R. Balogh
Mit N. Beilharz, M. Güp-
pertz, S. Huber, M. König,
M. Michalski, M. V. Tavares
da Silva

■ **Trier**

Theater der Stadt
(Kasse 0651/7181818)
7.4.2012
(Gr. Haus)
Marc Chagall – La Vie (U)
R/Chg: S. Grützmaier
ML: H. Eisel
BM: H. Eisel u. Klezmer-
ensemble
B: S. Prischedko
Mit Ch. Braband,
N. Grützmaier, J. Hlawati,
E. Kavanagh, C. Rouverot,
S. Wessel, N. de Aquino,
D. Burda, R. Camil,

R. Klötzer, D. Scherzer,
R. Seipelt

28.4.2012
(Gr. Haus)
Henrik Ibsen:
Hedda Gabler
R: G. Weber
B: A. Schlitz
K: C. Vollath
Mit V. Daun, A. Schmid,
A. Wolff, J. Brunhoeber,
K.-M. Nix, M. Ophelders

■ **Tübingen**

**Landestheater
Württemberg-
Hohenzollern**
(Kasse 07071/9313149)
4.4.2012
(Mobil)
Nach Friedrich Wilhelm-
Murnau:
**Nosferatu – Eine
Symphonie des Grauens**
R: St. Rogge
B: M. Lübben
ML: A. Debatin
Mit A. Debatin,
S. Pfändner,
K. Schmitt

13.4.2012
(LTT-Werkstatt)
Nigel Williams:
My Face (DSE)

Jetzt 2x kostenlos lesen!

die deutsche bühne
Das Theatermagazin für alle Sparten. Mit monatlichem Premierspiegel, jährlicher Spielplanvorschau und internationalem Festspielkalender.
DIE DEUTSCHE BÜHNE – und die Bühne wird bunter. www.die-deutsche-buehne.de

R: T. Ballnus / M. Hunze
Mit Y. Bachmann, G. Bueno de Sousa, L. Beil, A. Feucht, T. Laoumtzis, D. Reiher, M. Schlinke, L. Schuster, Z. Stürmer

14.4.2012
(LTT-Saal)
Kai Schubert nach Henrik Ibsen:
Die Stützen der Gesellschaft
R: J. Nordalm
B/K: J. Nagorni
Mit R. Bonazza, M. Bordat, M. M. Eschenbach, I. Fritsche, J. Higgins, D. Liske, N. Migdal, Ch. B. Peters, J. Pfeil, G. Sinn, Ph. Wilhelm

Zimmertheater
(Kasse 07071/92730)
13.4.2012
(Zimmer)
Dennis Kelly:
DNA
R: E. Holéczy
B/K: J. Zysik
Mit dem jungen Zimmertheater

■ Ulm

Theater Ulm
(Kasse 0731/1614444)
14.4.2012

(Podium)
Martin Borowski
Spam! (U)
R: M. Borowski,
V. Zschiesche
B/K: M. Hapke
Mit dem Jugendclub
Schauspiel: E. Balzer, M. Borowiec, C. Ceyhan, L. Hurter, N. Katic, L.-M. Marquardt, A. Pawlicki, L. Reichert, N. Somhegyi, M. Sommer, J. Weirauch, L. Zilke

19.4.2012
(Gr. Haus)
Leo Janáček:
Die Sache Makropulos
R: M. Kaiser
B/K: M. Hollenstein
Mit O. Arkaeva, R. Bliesener, H.-G. Dotzauer, K.-K. Lee, J. E. Pichler, G. Rhoden, M. Zacharias-Jansen, K. Jagietto, Th. Katuzny

■ Weimar

Deutsches Nationaltheater
(Kasse 03643/755334)
21.4.2012
(Gr. Haus)
Richard Strauss:
Arabella
R: J. Lucassen
ML: St. Solyom
B/K: Chr. Ernst

Mit M. Bienkiewicz, S. Brickner, L. Krokchina, Ph. Meierhöfer / A. Koch, S. Michel / S. Vent, H. Porstein, U. Schenker-Primus, H. Trinsinger, H. van der Plas, V. Waldner, P. Simper

■ Wiesbaden

Hessisches Staatstheater
(Kasse 0611/132325)

14.4.2012
(Wartburg)
Jeff Lynne:
Xanadu
R/Chg: I. Limbarth
ML: F. Bangert
B: B. Lammers
K: H. Ruppmann
Mit K. Müller, J. Ph. Rekeszus, T. Speckhardt, J. Leit-hoff, Chr. Blum, F. Geipel, A. Heldmaier, Ch. Katzer, K. Gietl, N. Hofmann, J. Back, K. Pattensen, J. Hien, H.-P. Rekeszus, T. Speckhardt, J. Diener, Band: F. Bangert, H. Malolepssy, P. Hoss, H. Dietz

29.4.2012
(Studio)
Juliane Kann:
Birds
R: J. Kerbel
B/K: G. Kuhn

Der Stellenmarkt im Theatermagazin

Beachten Sie die ermäßigten Tarife für diese Rubrik!

Informationen und Mediadaten durch:
Monika Kusche
Im Lingesfeld 42 | D-47877 Willich
Tel. 02154/429051 | Fax 02154/41705
kusche@kusche-media.com

Anzeigenschluss für die
Juni-Ausgabe:
30. April 2012

Mit L. Mazbouh, C. Plöckl,
S. Göbner

28.4.2012
(Gr. Haus)
Richard Wagner:
Lohengrin
R: K. Harms
ML: M. Piollet
B/K: B. Damovsky
Mit A. Psendorfer,
E. Wottrich, L. Easley,
Th. de Vries, A. Baker,
J. Goltz

27.4.2012
(Kl. Haus)
Mark Ravenhill:
Shoot / Get Treasure / Repeat
(Schießen / Kassieren / Wiederholen)
R: H. Schmidt-Rahmer
B: M. Sieberock-Serafimowitsch
Mit S. Bard, E. M. Faber, V. Güntner, M. Höfner, J. Roushanaei, S. Weiser, M. von Benningsen, U. Kraus, N. Kreutinger, R. Kühn, L. Wellings

■ Wilhelmshaven

Landesbühne Niedersachsen Nord
(Kasse 04421/940115)
27.4.2012
(Rheinstr. 91)
Ignace Cornelissen:
Der Junge und die See
R: N. Kalmbach
B/K: A. Wolf
Mit P. S. Grote, St. Ostertag

■ Würzburg

Mainfranken Theater
(Kasse 0931/3908124)
29.4.2012
(Kammerspiele)
Mona Becker, Marcus Rehberger:
Are you satisfied with your vagina? (U)

R: M. Rehberger
B: St. Kasperek
K: K. Kempf
Mit Chr. Th. Motsch,
A. Sjöstrom, J. Werner

■ Wuppertal

Wuppertaler Bühnen
(Kasse 0202/5694444)
1.4.2012
(Historische Stadthalle)
Fazil Say:
Nazim (Konz.)
ML: I. Yazici
Mit B. Böke, Th. Laske, M. Horn, E. Elivar, Chor der Wuppertaler Bühnen, Studierende der Musikhochschule Wuppertal

13.4.2012 Remscheid
(Teo Otto Theater)
19.4.2012 Wuppertal
Ferenc Molnár;
Liliom
R: S. Fabian
B: H. Neubecker
K: M. Sieberock-Serafimowitsch
Mit Th. Braus, A. Kuohn, S. Munzón López, A. Ramstein, H. Vogt, M. Wohlwend, J. Wolff
u. Ensemble

15.4.2012
(Kl. Schauspielhaus)
Lothar Schreyer:
Mann
R: J. Allende-Blin
Mit M. Ullmann, A. Elster, J. Büttner

21.4.2012
(Kl. Schauspielhaus)
Marius von Meyenburg:
Perplex
R: Chr. von Treskow
B/K: S. Linde, D. Thomsen
Mit S. Basse, H. Kraft, J. Pempelfort, L. Wessel

Belgien

■ Brüssel

Théâtre de la Monnaie
3.4.2012
Oscar Bianchi:
Thanks to my eyes
R: J. Pommerat

19.4.2012
Georg F. Händel:
Orlando (Konz.)

25.4.2012
Drumming
Chg: A. T. de Keersmaeker

25.4.2012
Otello, ossia il moro die Venezia
(Musik: Gioachino Rossini)

ABKÜRZUNGEN

B	Bühnenbild
BM	Bühnenmusik
Chg	Choreographie
DE	Deutsche Erstaufführung
DSE	Deutschsprachige Erstaufführung
Gr.	Großes (Haus)
K.	Kostüm
Kl.	Kleines (Haus)
Konz.	Konzertant
Kopr.	Koproduktion
ML	musikalische Leitung
n.	nach
ÖE	Österreichische Erstaufführung
R	Regie
SE	Schweizerische Erstaufführung
U	Uraufführung
v.	von



HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Am Hessischen Staatstheater Wiesbaden ist ab dem 16.08.2014 die Stelle der Intendantin/des Intendanten neu zu besetzen.

Der Aufgabenbereich der Intendantin/des Intendanten umfasst außerdem die künstlerische Leitung der Internationalen Maifestspiele Wiesbaden.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die über umfängliche Leitungserfahrungen – idealerweise auch in einem öffentlich getragenen Theater – sowie über einen überregionalen künstlerischen Ruf verfügt. Erfahrungen bei der Ausrichtung internationaler Festivals sind von Vorteil.

Die Bewerberinnen und Bewerber sollten konzeptionell mit dem Aufbau des Hessischen Staatstheaters und dem Ineinandergreifen seiner Sparten Musiktheater, Schauspiel, Ballett, Konzert und Junges Staatstheater vertraut sein. Die Erwartungen des Landes Hessen und der Landeshauptstadt Wiesbaden als Träger des Staatstheaters richten sich auch auf ein innovatives und zeitgemäßes Theaterangebot, das neuen Formen und Stoffen gegenüber aufgeschlossen ist.

Um den Anteil von Frauen in Führungspositionen zu erhöhen, sind Bewerbungen von Frauen besonders erwünscht. Menschen mit Behinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt eingestellt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis zum 30. April 2012 an das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, CCPO, Rheinstraße 23-25, 65185 Wiesbaden zu richten.

Dänemark

■ Kopenhagen

Det Kongelige Teater

24.4.2012
Hegle Bille:
The european Media
R: E. Kragerup

27.4.2012
Blanchine & Stravinsky
(Musik: Igor Stravinsky)
Chg: G. Balanchine
ML: G. Bond

England

■ London

Royal Opera Opera

5.4.2012
New Scarlett / Polyhonia / New McGregor
Chg: L. Scarlett, Chr. Wheeldon, W. McGregor
20.4.2012
La Fille mal gardée
Ballett

Finnland

■ Helsinki

Finnish National Opera & Finnish National Ballet

20.4.2012
Jüri Reinvere
Purge
R: T. Puumalainen
Chg: O. Heiskanen
B: T. Järvinen
K: M. Mutanen
Mit H. Juntunen / T. Aman, N. Keitel / M. Jaatinen, J. Kortekangas / A. Köster, J. Riihimäki / J. Anttila, K. Soasepp / H. Forsberg, H. Rantala / E.-M. Kopp, P. Pusila / M. Nykänen

Frankreich

■ Lyon

Opéra National de Lyon
3.4.2012
Soirée Forsythe / Kylian / Tankard
(Musik: Thom Willems, Maurice Ravel)
Chg: W. Forsythe, J. Kylián
K: W. Forsythe, J. Visser

22.4.2012
Igor Stravinsky:
Le Rossignol et autres fables

Italien

■ Mailand

Teatro alla Scala

22.4.2012
Giacomo Puccini:
Tosca
R: L. Bondy
ML: N. Luisotti

Österreich

■ Graz

Schauspielhaus

(Kasse 0043/3168000)
13.4.2012
(Probabühne)
Oliver Kluck:
Von der Industrie lernen - Ergebnis & Reklamation (U)
R: Chr. Rast
B/K: F. Sonntag
21.4.2012
(Probabühne)
Inéz Derksen:

Das Opernhaus Zürich

Chordirektion: Jürg Hämmerli, Ernst Raiffeisberger

sucht für seinen Chor
per sofort

einen 1. Tenor

Vollständige Beherrschung der deutschen Sprache wird vorausgesetzt. CV mit detaillierten Angaben über die musikalische Ausbildung und die bisherigen künstlerischen Tätigkeiten (aktuelle Repertoireliste; keine CDs!) sowie persönliche Angaben inkl. Postanschrift, Nationalität und Geburtsdatum bitte an:

Opernhaus Zürich AG · Chorsekretariat · Falkenstrasse 1 · CH-8008 Zürich
Telefon: +41.442 68 64 55 · Fax: +41.442 68 64 01
E-Mail: tatjana.kukawka@opernhaus.ch

King A. – Ode an jedes Ritterherz
R: V. Kiegerl
B/K: C. Gross

28.4.2012
(Hauptbühne)
Georges Feydeau:
Floh im Ohr
R: C. Cromholz
B: F. Borg Madsen
K: M. Hauer

■ Innsbruck

Tiroler Landestheater

(Kasse 0043/512520744)
8.4.2012
(Gr. Haus)
William Shakespeare:

Romeo und Julia

R: O. Karbus
B: K.-H. Steck
K: A. Kuprian
Mit M. Arnold, J. Gabl, P. Groß, U. Heidorn, J. Keller, T. Lackner, U. Lasta, G. Lieder, I. Pantner, P.-A. Pippa, S. Riedl, P. Rudig, J. Schmid, W. Stieger, B. Ulbrich, E. Wissmüller, B. Wolf

14.4.2012
(Kammerspiele)

Das brennende Dorf (U)

Chg/K: A. Rodriguez
B: A. Kuprian
Mit der Tanzcompany des TLT

15.4.2012
(Gr. Haus)
Gaetano Donizetti:
Maria Stuarda (Konz.)
ML: F. Angelico

B/K: M. D. Zimmermann
Mit J. Apeinis, M. Breedt, I. Kalna, M. Kugel, F. R. Velozo, A. Schuldt

■ Linz

Landestheater

(Kasse 0043/732761100)
7.4.2012
(Eisenhand)
Nurkan Erpulat, Hens Hillje:
Verrücktes Blut

R: A. Kislal
B/K: M. Wiesauer
Mit dem Freispiel-Ensemble

9.4.2012
(Kammerspiele)
Detlev Glanert:
Nijinskys Tagebuch (OE)

R: R. Gilmore
ML: I. Ingensand
B/K: N. Reihert
Mit G. Griesmeier, M. Achraimer, B. Novotny, K. M. Sibelius, I. van der Bosch, D. Morales Pérez

26.4.2012
(u/hof)

Tamara Bach: Marsmädchen

R: M. Mezgolich
B/K: K. Burgstaller
Mit den U/hof Ensemble

28.4.2012
(Kammerspiele)
Christoph Nußbaumer:

Die Kunst des Fallens (OE)

R: B. Horres
B: A. Jungheinrich
K: St. Geiger
Mit A. Eger, A. Smigoc, V. Koch, M. Subramaniam, A. von Arx, G. Bonn, S.-Chr. Habich, S. Hufschmidt, B. Buchholz, M. Klein

■ Salzburg

Salzburger Landestheater u. Kammerspiele

(Kasse 0043/71512222)
1.4.2012
(Landestheater)
Gioacchino Rossini:
Aschenputtel im Schloss
R: C. Ph. von Maldeghem
ML: A. Kelly
B/K: Chr. Floeren
Mit dem Mozarteum-Orchester Salzburg

14.4.2012
(Landestheater)
John von Düffel nach Leo Tolstoi:

Anna Karenina

R: T. Theodoropoulos
B/K: M. Weilguni
Mit Chr. Wieschke, C. Carus, G. Nieselstein, P. Marton, S. Fischer, Sh. Ullmann, U. Walther

20.4.2012
(Kammerspiele)
Urs Widmer:

Top Dogs

R: V. Kamm
B/K: K. Kulke
Mit A. Clementi, A. Sas, A. Meinhardt, B. Bayer, G. Clementi, M. Dott, S. O. Weis

29.4.2012
(republic)

Peter Breuer:

Beatles Tanzabend

R/Chg: P. Breuer
Mit dem Ballett des Salzburger Landestheaters

■ Wien

Burgtheater

(Kasse 0043/1514444140)

5.4.2012
(Akademietheater)

Elfriede Jelinek:

Winterreise (OE)

R: St. Bachmann
B: O. Altmann
K: E. Geremus
Mit D. Hartinger, M. Kretschmann, B. Petritsch, S. Kirsch, G. Jansen, R. Melichar und Jan Plewka

20.4.2012
(Burgtheater)

Nach Daniel

Defoe:

Robinson

R: J. Bosse
B: St. Laimé
K: K. Plath
Mit J. Meyerhoff, I. Kirchner

VORSCHAU

Die Deutsche Bühne im Mai

► SCHWERPUNKT

Licht – Spiel – Theater

Die Bühnenästhetik hat sich gewandelt: Nicht mehr nur Filmchen sondern komplette bewegliche Landschaften werden auf die Bühne projiziert. Das revolutioniert die Theaterästhetik insgesamt. Eine Entwicklung und ihre Folgen.

► Menschen

Die Sopranistin Alexandra Lubchansky

► Recherche

100 Jahre Theater Hagen
Türkische Spielzeit an den Bühnen Wuppertal

IMPRESSUM

Die Deutsche Bühne. Theatermagazin für alle Sparten

Herausgeber	Deutscher Bühnenverein/Bundesverband der Theater und Orchester
Redaktion	Chefredakteur Detlef Brandenburg (verantwortlich), Dr. Detlev Baur, Ulrike Lehmann
Mitarbeit	Ulrike Morell, Regine Reiters, Catharina Saggau
Anschrift von Herausgeber und Redaktion	Deutscher Bühnenverein St.-Apern-Straße 17–21, D-50667 Köln Telefon (0221) 208 1218, Telefax (0221) 208 1229 E-Mail: info@die-deutsche-buehne.de Internet: www.die-deutsche-buehne.de
Verlagsleitung Verlag	Michael Merschmeier Friedrich Berlin Verlagsgesellschaft mbH Knesebeckstr. 59–61, 10719 Berlin Telefon (030) 254495-0, Telefax (030) 254495-12
Vertrieb und Abonnement	Telefon (0511) 40004-152 E-Mail: abo@friedrich-verlag.de
Nationalvertrieb	IPS Pressevertrieb GmbH Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim Email: vertrieb@ips-d.de Internet: www.ips-d.de <http://www.ips-d.de/>
Grafik und Layout Druck Anzeigen	Dirk Jäger, Friedrich Verlag, D-30926 Seelze Messedruck Leipzig GmbH Monika Kusche Im Lingesfeld 42, D-47877 Willich Telefon (02154) 42 90 51, Telefax (02154) 41705 E-Mail: kusche@kusche-media.com

Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Januar 2012. Erscheinungsweise: monatlich, Einzelpreis: 7 €. Abonnement für 12 Monate inkl. Versandkosten und MwSt.: Innerhalb Deutschlands 74 €; Ausland 88 € (ggf. zzgl. Luftpost). Preis im Abonnement je Heft: 6,17 €; Ausland 7,33 €. Startabos für Schüler und Studenten: 60 €; Ausland 72 € (ggf. zzgl. Luftpost).

Preisänderungen vorbehalten. Das Jahresabonnement kann jeweils mit sechs Wochen Frist zum Ende des Bezugszeitraums gekündigt werden. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages. Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder infolge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

ISSN 0011-975X,
Best.-Nr. 654244

29.4.2012
(Akademietheater)
Simon Stephens:
Wastwater (OE)
R: St. Kimmig
B: A. Ehrlich
K: M. Verhovec
Mit A. Clausen,
M. Hörbiger,
E. Orth,
P. Knaack,
T. Nest,
D. Sträßer

Theater in der Josefstadt
(Kasse 0043/142700300)
19.4.2012
Eugene O'Neill:
Eines langen Tages Reise in die Nacht
R: T. Fischer
B/K: H. Schäfer,
V. Triantafillopoulos
Mit M. Dangel,
M. Gertken,
G. Jesserer,
H. Lohner

Volkstheater
(Kasse 0043/152114000)
4.4.2012
(Volkstheater in den Bezirken)
Pierre Barillet u.
Jean-Pierre Grédy:
Die Kaktusblüte
R: A. Hallwaxx
B: H. Kudlich
K: E. Navas
Mit P. Galli,
R. G. Moritz,
I. Pernsteiner,
St. Schill,
M. Scusser,
D. Weiner

27.4.2012
(Volkstheater)
Maxim Gorkij:
Kinder der Sonne
R: N. Erpulat
B: M. Willi
K: P. Bax
Mit P. O. Beck,
G. Franzmeier,
H. Kretzschmer,
A. Lhotzky,
S. Matnei.
I. Maux,
C. Sabbitzer,
N. Waldmann,
G. Wiederschwingler

Kosmos Theater
(Kasse 0043/15231226)
11.4.2012
Michaela Riedl-Schlösser:
ARGE Mordslust – ein musikalischer Thriller
R: S. Draxler
BM: H. Tampier
K: A. Hölzl
Mit C. Koczan,
P. Kreuzer,
L. Prelog, S. Rader,
H. Tampier

Schweiz

■ Basel

Theater Basel
(Kasse 0041/612951100)
19.4.2012
(Kl. Bühne)
I hired Tristan und Isolde
R: A. Meyerfeldt
BM: M. Preuss
B: Ph. Berweger
K: M. Maurer
Mit F. Müller,
H. Eichel, M. Butzke,
N. Coulibaly, J. Viethen,
B. Kempf, M. Preuss

20.4.2012
(Gr. Bühne)
Romeo und Juliette (SE)
(Musik: Sergej Prokofjev,
Goran Vejvoda)
Chg: A. Preljocaj
ML: D. Garforth,
G. Betta
B/K: E. Bilal
Mit dem Ballett Basel

■ Bern

KonzertTheaterBern
(Kasse 0041/313295151)
14.4.2012
(Vidmar 1)
Werner Schwab:
Die Präsidentinnen
R: D. Günther
B: H. Vollmer
Mit S. Brunner,
H. M. Glössner,
S. Thommen

17.4.2012
(Vidmar 2)
Anre Lygre:
Tage unter (SE)
R: O. Bachmann
Mit M. Hamre,
Ph. Hagmann,
M. Kloos

18.4.2012
(Stadttheater)
Lions, Tigers, and woman ... (U)
(Musik: Wolfgang A. Mozart)
Chg: C. Marston,
A. Miller
BM: Pamela Mèndesz
Band
u.a.)
B: St. Liniger
K: D. Brodrück

29.4.2012
(Vidmar 1)
Hansjörg Schneider:
Loosis Kinder (U)
R: L. Heimberg
BM: M. Frei
B/K: B. Latscha

■ Luzern

Luzerner Theater
(Kasse 0041/412281414)
14.4.2012
Tanz 9: Fine Lines (U)
Chg/B: F. Landerer /
C. Soto

25.4.2012 Luzern
(Jesuitenkirche)
Benjamin Britten
Noahs Flut
R: D. Mentha
ML: H. Arman
Chg: O. Dähler
B: K. Schulze,
S. Jaschke
K: R. Christen,
P. Russo

27.4.2012
Anthony McCarten:
Superhero
R: A. Schläfli,
S. Zumbühl
B: S. Jaschke
K: J. Ammon

■ St. Gallen

Theater St. Gallen
(Kasse 0041/712420606)
19.4.2012
(Lokremise)
Nach Heinrich von Kleist:
Michael Kohlhaas
R: K. Langenbach
BM: R. Vanderstraeten
B: H. Prokoph
K: A. Vanlaere
Mit H. Binder,
R. Meyer,
A. Pelichet,
J. Sigl

■ Zürich

Opernhaus
(Kasse 0041/442686666)
15.4.2012
Alexander Borodin:
Fürst Igor
R: D. Pountney
ML: V. Fedoseyev
Chg: H. Spoerli
B: R. I. Hopkins
K: M.-J. Lecca
Mit E. Silins,
O. Guryakova,
P. Sonn,
D. Belosselskiy,
P. Daniluk,
O. Petrova,
B. Zvetanov,
V. Murga,
M. Zysset,
B. Schneebeli,
V. Bakan

Schauspielhaus

(Kasse 0041/442587777)
14.4.2012
Nach Franz Kafka:
Amerika
R: F. Castorf
B: A. Denic
K: A. B. Peretzki

20.4.2012
(Schiffbau / Box)
Ruedi Häusermann:
Vielzahl leiser Pfliffe
(Arbeitstitel)
R: R. Häusermann
B: B. Meyer
K: B. Maier