

PREMIEREN

■ Aachen

Theater Aachen

(Kasse 0241/4784244)
5.2.2012
Giuseppe Verdi:
**Un ballo in maschera /
Ein Maskenball**
R: M. Schmitz-Aufferbeck
ML: P. Halász
K: S. Münchow
Mit Y. Chung, T. You,
I. Popova, S. Radisic-Djud-
jevic, J. Rakic, V. Manis,
P. Lawreszuk. I.-H. Kim

■ Aalen

Theater Aalen

(Kasse 07361/522600)
11.2.2012 (Wi.Z)
Adam Elliot:
**Mary & Max oder
Schrumpfen Schafe,
wenn es regnet?**
R: K. Kreuzhage
B: A. Scherpf
K: K. Wolferrmann
Mit A. Ehrlich,
N. Heimes, C. Sutter
Mit M. Rohland,
St. Weigelin,
G. Weisgerber

■ Altenburg / Gera

Theater & Philhar-
monie Thüringen

(Kasse Altenburg
03447/585161, Kasse Gera
0365/8279105)
3.2.2012 Gera
(Bühnen der Stadt,
Gr. Haus)
Jerry Bock:
Anatevka
R: M. Winter
ML: Th. Wicklein
Chg: P. Werner-Ranke
B/K: A. Auerbach
Mit R. Dittmann-Bennert,
I. Eberle, C. Müller,
A. Poser-Kötzsch,
P. Rummel, C. Schulen-
burg / K. Rieger-Loeck,
C. Spitiadi / F. Rauch,
P. P. Haller, M. Helmeke,
B. Kim, G. Markwarth,
P. Prautsch, H. Retzlaff,
M. Rieger, W. Roscher,
A. Veit, K. Zorn,
M. Dreßler / V. Hanciu,
U. Knaust / H. Coster,
R. Koshmanov

17.2.2012 Gera
(Bühnen der Stadt,
Bühne am Park)
Gunnar Dreßler nach
Hannes Stöhr:
Berlin Calling
R: P. M. Beja
BM: K. Kellermann
B/K: J. Böttcher
Mit V. Rose,
M. Scrobanita,
D. Lukowczyk,
P. Schneider, H. Bäcker

■ Annaberg-
BuchholzEduard-von-
Winterstein-Theater

(Kasse 03733/1407180)
12.2.2012
Hans Fallada:
Kleiner Mann, was nun?
R: T. Korber
Chg: S. Elstermann
B/K: A. von Berlichingen
Mit H. Aderhold-Goos,
Ga. Kümmerling,
G. Kümmerling, T. Osten,
U. Prucha, D. Pfuhl, M. Rich-
ter, N. Zanic, S. Zinkan

■ Augsburg

Theater Augsburg

(Kasse 0821/3244900)
2.2.2012 (Hoffmann-Keller)
Felicia Zeller:
**Gespräche mit
Astronauten**
R: S. Sobottka
B/K: A. van Leen
Mit J. Bohlle, S. Bonitz,
O. Nasfeter

4.2.2012 (tiim)
Roland Schimmelpfennig:
Der goldene Drache
R: R. Anaraki
B/K: T. Kautsch
Mit M. Herrmann,
Th. Innerebner, E. M. Keller,
K. Müller, L. S. Salfeld)

■ Baden-Baden

Die Räuber

9.2.2012 (Gr. Haus)
Friedrich Schiller:
R: F. Alder
BM: O. Roth
B/K: S. Hiller
Mit T. Bernau, A. Darkow,
Th. Kornack, R. M. Mar-
tinez, Ph. von Mirbach,
E. Peiker, U. Rechenbach,
M. Stange, T. Täht, J. Walsler,
L. Wirth, M. Zera Schufferle

■ Baden-Baden

Theater Baden-Baden

(Kasse 07221/932700)
16.2.2012 (TiK)
Max Ruhbaum:
Max
R: Ph. Löhle
Mit M. Ruhbaum

17.2.2012
Steven Sater, Duncan
Sheik:

Frühlings Erwachen
R: Cl. Brier
Chg: L. Di Natale
BM: H. G. Wilhelm
B: K. Dephoff
K: K. Seidler
Mit T. Bieri, L. B. Engel,
D. A. Fischer, T. Graupner,
F. Grüning, N. Kettler,
A. Leßmeister, S. Mirow,
S. Sanders, L. Schubert,
C. Weinig, W. Wildblood,

Band: M. Fadani, A. Fies,
H. Gottberg, H. G. Wilhelm

■ Bamberg

E.T.A.-Hoffmann-
Theater

(Kasse 0951/873030)
4.2.2012 (Gr. Haus)
Aischylos:
Die Orestie
R: P. Bernhardt
B/K: M. Cleres
Agamemnon: K. Bär,
U. Bosch, St. Dzierzawa,
I. Hochberger, E. Neuberger,
St. von Soden, E. Steines,
F. Walter
Die Spenderinnen am
Grabe: K. Bär, U. Bosch,
O. S. Dornemann, I. Hoch-
berger, Th. Jutzler, K. M.
Schneider, St. von Soden,
E. Steines, J. Vogel
Die Wohlwollenden:
K. Bär, O. S. Dornemann,
I. Hochberger, Th. Jutzler,
St. von Soden, E. Steines,
J. Vogel, Fl. Walter

■ Bautzen

Deutsch-Sorbisches
Volkstheater

(Kasse 03591/584225)
17.2.2012 (Burgtheater)
Jean Paul Sartre:
Geschlossene Gesellschaft
R: D. Dolata
B: Th. Jänchen
Mit H. Ostendorf, K. Rei-
mann, R. Hensel, E. Dolata

■ Bayreuth

Studiobühne

(Kasse 0921/69001)
18.2.2012
Dominik Kern nach
William Shakespeare:
Der Sturm
R: D. Kern
B/K: R. Pulgram
Mit J. Berner, H. Haberkern-
Tietz, H. Hartmann,
F. von Raison, M. Sonntag,
F. Ammon, A. Haas,
T. Langmeyer, V. Pretzer,
M. Pöhlmann, S. Retzlaff,
K. Straube

■ Berlin

Staatsballett Berlin

(Kasse 030/20354555)
9.2.2012 (Deutsche Oper)
Romeo und Julia
(Musik: Segej Prokofjew)
R/Chg: J. Cranko
ML: G. Garcia Calvo
B/K: Th. Miska

Komische Oper

(Kasse 030/47997400)
12.2.2012
Kurt Weill:
Die sieben Todsünden
R: R. B. Kosky
ML: K. Poska
K: E. Bialas

Deutsches Theater
und Kammerspiele

(Kasse 030/28441225)
5.2.2012 (Kammerspiele)
Nach Homer:
Odyssee
R: U. Jäckle
B: Th. Rump
K: E. Anatolevna

7.2.2012 (Box)
Tobias Rausch- Projekt:
Oder Bruch
R: T. Rausch
K: M. Böhler
Mit F. Rößiger, B. Heynen,
J. Spitzer, M. Matthes,
B. Schnitzler, B. Stempel

22.2.2012 (Box)
Roland Schimmelpfennig:
Der goldene Drache
R: B. Bartkowiak
B: N. Frinke
Mit B. Böhlefeld, B. Böm-
ches von Boor, B. Kocevski,
Chr. Smuda, Chr. Förster,
C. Micas, F. Madl, J. Rothe,
M. Perlick, N. Despot

24.2.2012 (DT)

Thomas Brasch nach
Anton Tschechow:
Der Kirschgarten
R: St. Kimmig
BM: M. Verhovec
B K. Haß
K: A. Rabes
Mit N. Hoss, N. Belitski,
M. Droste, Chr. Franken,
F. Goeser, A. Lopachin,
E. Arens, J. Huth, A. Meyer,
H. Baumgartner, P. Jepi-
dowchowk, K. Wichmann,
H. Mooshammer,
Th. Schumacher

Volksbühne am Rosa-
Luxemburg-Platz

(Kasse 030/2476772)
15.2.2012 (Gr. Haus)
Heinrich von Kleist:
Die Marquise von O.
R: F. Castorf
B/K: B. Neumann
Mit K. Angerer, M. Hose-
mann, I. Ritter u. a.

Schaubühne am
Lehniner Platz

(Kasse 030/890023)
18.2.2012
László Krasnahorkai:
**Das wohltemperierte
Klavier**
R: D. Marton
ML/BM: J. Czajkowski
B: A. Kolbusch
K: S. Schittek
Mit T. Björnsson, J. Böwe,
N. Bormann, P. Brody,
J. Czajkowski, M. Goyette,
F. Hartwig, J. Kuljic, N. Stark,
E. Stötzner, B. Stucky

25.2.2012
Marius von Mayenburg:

Märtyrer (U)
R: M. von Mayenburg
BM: M. Beckenbach,
J. Grunert
B/K: N. Wetzfel
Mit R. Beyer, E. Meckbach,

S. Schwarz, U. Jucker,
B. A. Porras, J. Engel,
M. Gottwald, J. König

Maxim Gorki Theater

(Kasse 030/20221115)
4.2.2012
(Maxim Gorki Theater)
Hans Fallada:
Der Trinker
R: S. Hartmann
BM: St. Binetti
B: S. Hartmann,
T. Baumgärtel
K: A. Braga Peretzki
Mit St. Binetti, S. Finzi,
A. Leupold

26.2.2012 (Gorki Studio)
Johann W. Goethe,
Einer Schleef:
Droge Faust
R: A. Petras
BM: R. Riedel
B/K: P. Talacko
Mit A. Schneider,
Th. Lawinky, B. Stübner

Theater an der Parkau

(Kasse 030/55775251)
17.2.2012 (Bühne 3)
Andreas Erdmann nach
Janne Teller:
**Nichts. Was im Leben
wichtig ist**
R: R. A. Säidow
BM: B. Range
B: P. Faltz
K: K. Schmidt
Mit C. Fritzsche, F. Krol,
J. H. Langer, P. Maresch,
C. Mühle, D. Pöpping

Grips Theater

(Kasse 030/39747477)
4.2.2012 (Hansaplatz)
Lutz Hübner, Sarah
Nemitz:
Frau Müller muss weg
R: S. Wortmann
B/K: Th. Peine
Mit K. Hiller, A. Kordeck,
N. Reithmeier, R. Schubert,
R. Seidler, R. Wolf

Ballhaus
Naunynstraße

(Kasse 030/347459866)
9.2.2012
**Urban Sounds Clash
Classic**

Schlosspark Theater

(Kasse 030/7895667100)
18.2.2012
Petra L. Meyer nach
Hans Rath:
**Man tut was man
kann (U)**
R/B/K: P. L. Meyer
Mit S. August, A. Hörbe,
D. Morgenroth, F. Reiners,
St. Wolf-Schönburg

■ Bielefeld

Theater Bielefeld

(Kasse 0521/515454)
11.2.2012 (Stadttheater)

Benjamin Britten:
Peter Grimes
R: H. Malkowsky
ML: A. Kalajdzic
B: S. Wunsch
K: H. Bromber
Mit D. Billings, P. Bronder,
C. Isenbürger, J. Jains-
zewski, T. Jürgens, S. Kuff-
ner, Chr. Linke, S. Peters,
M. Pflumm, J. Strauch,
C. Williams

■ Bochum

Schauspielhaus

(Kasse 0234/33335555)
10.2.2012 (Kammerspiele)
Oscar Wilde:
Bunbury
R: J. Neumann
B: D. Angermayr
K: N. von Selzam
Mit F. Becht, R. Becker,
M. Böll, R. Riebeling,
X. Snagowski, D. Stock,
A. Zillich

24.2.2012 (Kammerspiele)

**Carole King. Queen
of the Beach**
ML: M. Siders
Mit K. Linder, M. Sideris

Prinz regent theater

(Kasse 0234/771117)
25.2.2012
Martin McDonagh:
**Eine Enthandlung
in Spokane**
R: Chr. Wehr
Mit St. Appleton,
D. M. Güttles, F. Lenski,
M. Molitor

■ Bonn

Euro Theater Central

(Kasse 0228/652951)
23.2.2012
Stefan Zweig:
Angst
R: St. Herrmann

■ Braunschweig

Staatstheater

(Kasse 0531/1234567)
4.2.2012 (Gr. Haus)
Gioacchino Rossini:
Il barbiere di Siviglia
R: M. Talke
ML: S. Beckedorf
B: B. Steiner
K: I. Medert
Mit H. Böhm,
S. Ferede,
Y. Grote,
T. Konoschenko,
M. Roesner, O. Yildiz,
S. H. Tirasoglu

5.2.2012 (Hausbar)
Christoph W. Gluck:
Orpheus und Eurydike
R: D. Dreher
ML: Chr. Hein
B/K: F. Schick
Mit M. Abouloff,
T. Haaks, S. Lichtenstein,
J. Rutigliano

10.2.2012 (U 22)
Carlos Eugenio López:
Abgesoffen
R: S. P. Schneider
BM: S. Möller
B: S. P. Schneider /
F. Schick
K: F. Schick
Mit Ph. Grimm,
K. Lembke

18.2.2012 (Kl. Haus)
Katrin Lange:
**Freund Till, genannt
Eulenspiegel (U)**
R: Chr. Rüping
B: J. Merz
K: L. Schnabel
Mit H. Foest, A. Levin,
M. Werner, M. Winkel-
mann

25.2.2012 (Gr. Haus)
Jan Pusch (Idee)
Ahead (U)
R/Chg: J. Pusch
BM: B. Halberschmidt
B: G. Gaycken
K: U. Schröder
Mit dem
Staatstheater
Tanz

■ Bremen

Theater Bremen
(Kasse 0421/3653333)
4.2.2012
(Neues Schauspielhaus)
Johann W. Goethe:
Torquato Tasso
R: N. Somaini
B: U. Leitner

K: D. Lüthi
Mit M. Baum, Th. Hatz-
mann, F. Schubert, V. L.
Sjöström, A. Swoboda

9.2.2012
(Neues Schauspielhaus)
Full Body
Chg: M. Leemann
BM: B. Halberschmidt

B/K: A. Sedello
Mit F. Berner,
R. Brandstater,
Ph-Ch. Chen, A. Corti,
H. Franck, R. Albelda,
Corti, R. A. Giner,
R. Gomez. K. Gorjanova,
G. Governmann, V. Hötger,
C. Lange, S. Pavic,
C. Sétien

Tipps und Trends zum Spielplan im Februar

Ursprünglich war die Eröffnung des sanierten Schauspielhauses am **Staatstheater Stuttgart** mal für den vergangenen Sommer geplant. Nun soll es im Februar soweit sein, aber auch das wieder nicht so richtig. Denn was Schauspielchef Hasko Weber und sein Ensemble bei den Eröffnungspremieren wieder in Besitz nehmen werden, dürfte ein Provisorium sein, bei dem selbst die endgültige Bestuhlung noch fehlt. Die Übergabe des Hauses wurde deshalb verschoben, ersatzweise wird es am 19. Februar einen Tag der offenen Tür geben.

Bevor es ins halbsanierte Haus geht, kommt am 2. Februar im Foyer der Übergangsspielstätte NORD erst mal die Deutschsprachige Erstaufführung **„Bab und Sane“** von René Zahnd heraus, als Auftakt des diesjährigen Autorenwochenendes zum Thema „Freiheit und Kunst“ mit René Zahnd (Schweiz), Nikolai Khalezin (Weißrussland), Maxi Obexer (Österreich), Marianna Salzmann (Deutschland) und István Tasnádi (Ungarn). Am 17.2. inszeniert Hasko Weber dann im Schauspielhaus Schillers **„Don Karlos“**, am 18.2. folgt Sebastian Baumgarten mit Jean-Paul Sartres **„Das Spiel ist aus“**, und am 24.2. kommt Lessings **„Emilia Galotti“** in der Regie von Barbara-David Brüesch. Und im NORD gibt es am 18.2. auch noch Bernard-Marie Koltés' **„Roberto Zucco“** in einer Inszenierung von Mareike Mikat.

Dies vorweg, und nun wieder hübsch der Reihe nach mit den bekannten Rubriken:

Notizen aus der Provinz

Der Preis des schönsten Stücktitels in diesem Monat geht ans **Theater Aalen**: „Mary & Max oder Schrumpfen Schafe, wenn es regnet?“. Intendantin Katharina Kreuzhage hat einen Film des australischen Regisseurs und Drehbuchautors Adam Elliot über die Tristesse der Provinz und eine seltsame Brieffreundschaft dramatisiert (11.2.). Das **Stadttheater Bremerhaven** dagegen will mitsamt der Stadt seinen 100. Geburtstag feiern, und dazu gehört Musik. Also ist das Theater bei den Bürgern auf musikalische Recherche gegangen und hat ebenfalls einen wunderschönen Titel gefunden: „100 Watt und noch ein bisschen Meer“ (25.2.) Eine Romandramatisierung gibt es am **Deutschen Theater Göttingen**: In Tina Uebels „Die Wahrheit über Frankie“ erzählen drei junge Leute je ihre Version der Begegnung mit jenem Frankie, der alle zu einem Leben im Untergrund verführt. In der Differenz der drei Geschichten wird die Wirklichkeit zum Vexierspiel (9.2.). Und am **Schloss theater Moers** startet am 2.2. mit der Premiere von „Elefant im Raum – Ein Projekt zum Überleben“ in der Regie von Barbara Wachendorff eine Veranstaltungsreihe zum Thema Tod.

Das **Theater Bremen** ist seit Jahren eine gute Opernadresse. Am 25.2. hat dort in der Regie der vom Ballett kommenden Regisseurin Rosamund Gilmore ein Blaubart-Doppelabend Premiere. Neben Béla Bartóks bekanntem Einakter steht Franz Hummels kaum bekannte

Blaubart-Kammeroper. Und auch am **Theater für Niedersachsen** kommt am gleichen Tag in Hildesheim ein ungewöhnlicher Opern-Doppelabend heraus: Neben Ottmar Schoecks „Erwin und Elmire“ nach Goethe steht Viktor Ullmanns „Der zerbrochne Krug“ nach Kleist – eine Klassikerbegegnung also, die Wolfgang Gropper inszeniert.

Noch zwei Tanz-Hinweise: Am **Anhaltischen Theater Dessau** zeigt ab 24.2. Tomasz Kajdanski seine Choreografie „Hotel Montparnasse“ zu Musik von Kurt Weill und George Gershwin. Und am **Theater Heidelberg** setzt sich Altmeister Johann Kresnik im Opernzelt mit Christoph Klimkes Text über die „Sammlung Prinzhorn“ auseinander. Der Arzt und Kunsthistoriker Hans Prinzhorn kam 1919 an die Psychiatrische Klinik der Universität Heidelberg und sammelte hier über 5000 künstlerische Arbeiten von Patienten psychiatrischer Anstalten in ganz Europa. Kresnik war von 1979 bis 1989 Ballettdirektor in Heidelberg.

Gesucht – Gefunden

Wir beginnen mit einer Arbeit des Regisseurs **David Marton**, der sich an der Berliner Schaubühne am Lehniner Platz, wie immer gemeinsam mit seinem wunderbaren Pianisten und Musikverwandler Jan Czajkowski, am 18.2. anhand von László Krasnahorkais Text und Johann Sebastian Bachs Musik dem **„Wohltemperiertem Klavier“** nähern wird. Zwei absolute Opernraritäten haben wir in Erfurt

10.2.2012 (Theatergalerie)
Grigori Frid:
Das Tagebuch der Anne Frank
R: P. Seibert
B/K: N. Wangorsch
Mit M. Schalit u.a.

25.2.2012
(Theater am Goetheplatz)

Béla Bartók, Franz Hummel:
Herzog Blaubarts Burg / Blaubart
R: R. Gilmore
B/K: C. F. Oberle
Mit N. Stefanoff,
G. Stevens, B. Buffy, Chr.-A. Engelhardt, L. Lang, St. Lehmann / A. Scherrmann,
K. Xiong

26.2.2012 (Moks)
Nach Heinrich Hoffmann:
Struwelpeter (U)
R/Chg: H. Hegenscheidt
B/K: E. Dapper
Mit Chr. Ammann,
A.-L. Doll,
B. Freitag,
S. Zigah

■ Bremerhaven

Stadtheater
(Kasse 0471/49001)
11.2.2012
Wajdi
Mouawad:
Verbrennungen
R: T. Rott
B/K: E. Humburg

19.2.2012
Pinocchio
Chg: S. Vanaev

25.2.2012
100 Watt und noch ein bisschen Meer (U)
R: P. Schimanski
ML: R. Schmücker
B/K: E. Humburg

■ Bruchsal

Badische Landesbühne
(Kasse 07251/72723)
2.2.2012
Anton Tschechow:
Der Kirschgarten
R: C. Ramm
BM: H. Holz

(Mieczyslaw Weinbergs „Lady Magnesia“, 2.2.) und an der *Mittelsächsischen Theater & Philharmonie* in Freiberg (Carlisle Floyds „Sturmhöhe“, 11.2.) gefunden. Und am Badischen Staatstheater in Karlsruhe gibt es ein Wiedersehen mit einem hochinteressanten jungen Opernregisseur, der in Heidelberg einen sehr eigenwilligen „Otello“ herausgebracht hat. Nun inszeniert **Alexander Fahima** Georg Friedrich Händels „Alessandro“ in der Ausstattung von Claudia Doderer.

Spartenwechsel: Das Gerhart Hauptmann-Theater zeigt am 25.2. in Zittau ein kaum bekanntes Versdrama aus **Gerhart Hauptmanns** mythisch inspirierter Schaffensperiode: „Winterballade“ nach der Erzählung „Herrn Arnes Schatz“ von Selma Lagerlöf. Am Münchner Volkstheater kommt ein sozialkritisches Bauerntheater-Stück von **Ludwig Thoma** heraus (23.2.): „Magdalena“ in der Regie von Maximilian Brückner. Und am Theater Oberhausen sind wir auf einen bekannten Opernregisseur gestoßen, der dort Shakespeares „Der Sturm“ inszeniert: **Tilman Knabe** (24.2.).

Neugier auf Neues

Auch hier können wir mit einem besonders schönen Titel beginnen. Am Staatstheater Braunschweig wird am 18.2. ein neues Stück von **Katrin Lange** uraufgeführt: „**Freund Till, genannt Eulenspiegel**“, eine „Komödie für Kinder und Leute nach alten Motiven“ (Untertitel). Das Städtische Theater Chemnitz bringt am 2.2. im Schauspielhaus Ostflügel ein neues Stück von **Ulrike Syha** heraus: „**Radikale**“ verdichtet Einzelstimmen, Dialogfetzen und innere Monologe von Stadtmenschen unter dem Druck der aktuellen Krisen zu einer „Symphonie einer Groß-

stadt“ (Homepage), die eine aus dem Takt geratene Gesellschaft zeigt. **Roland Schimelpennings** neues Stück „**Das fliegende Kind**“ behandelt mit weitgehend anderen dramatischen Mitteln ein ähnliches Thema: Der Verkehrstod eines Kindes wird zum Anlass für einen apokalyptisch düsteren Blick auf den Moloch Großstadt. Premiere am Wiener Burgtheater ist am 4.2.. Und am Zürcher Schauspielhaus schließlich bringt am 2.2. **Lukas Bärfuss** „**Zwanzigtausend Seiten**“ heraus. Aber keine Sorge, der (Arbeits-)Titel bezieht sich nicht auf den Umfang des Textkonvoluts, sondern auf den seltsamen Wissenszuwachs seines Helden, den dieser bald wieder los sein möchte. Es inszeniert Hannovers Schauspiel-Intendant Lars-Ole Walburg.

Die Prominenz am Werk

Barrie Kosky übt sich schon seit längerem fleißig an seiner zukünftigen Wirkungsstätte, der Komischen Oper Berlin. Nun bringt er dort am 12.2. Kurt Weills „Die sieben Todsünden“ heraus. Der Titel passt in Teilen auch zum Leben der Lulu, das **Stefan Herheim** (anhand von Alban Bergs Oper natürlich) an der Dresdner Semperoper in Szene setzt, Premiere ist am 4.2.. Am Pult steht der hochtalentierte Nachwuchsmann **Cornelius Meister**, die Bühne entwirft die für ihr Bayreuther „Parsifal“-Bühnenbild mit dem *FAUST* geehrte **Heike Scheele**. Den größten Opernbrocken aber stemmt ein anderer prominenter Regisseur an der Bayerischen Staatsoper in München: **Andreas Kriegenburg** beginnt am 4.2. mit dem „Rheingold“ seinen „Ring des Nibelungen“. Bekannt wurde Kriegenburg zunächst durch das Schauspiel, genau wie **Michael Thalheimer**, der am 9.2. an der belgischen *Vlaamse*

Opera in Antwerpen Verdis „La forza del destino“ inszeniert.

Und wieder Spartenwechsel: Am DT Berlin inszeniert **Stephan Kimmig** Tschechows „Der Kirschgarten“ in der Bearbeitung von Thomas Brasch (24.2.). **Frank Castorf** setzt an seiner Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Heinrich von Kleists „Die Marquise von O.“ in Szene (15.2.). Marius von Mayenburg führt selbst Regie bei der Uraufführung seines Stückes „**Märtyrer**“ am 25.2. an der Schaubühne am Lehniner Platz. Und **Sebastian Hartmann**, Noch-Intendant am Schauspiel Leipzig, bringt am 4.2. am Maxim Gorki Theater seine Version von Hans Falladas Roman „Der Trinker“, auf die Bühne, für die Bühnenmusik sorgt Altmeister **Steve Binetti**. Während Gorki-Hausherr **Armin Petras** selbst im Gorki Studio (26.2.) „Droge Faust“ nach Goethe und Einar Schleaf inszeniert – beides sind Koproduktionen zwischen MGT und Schauspiel Leipzig. **Showcase Beat Le Mot** bringen ihr neuestes Projekt im *Marshall* des Bayerischen Staatsschauspiels heraus (11.2.): „The happy ending of Franz Kafka's castle“. Wir haben keinen Zweifel: Alles wird gut! Nebenbei in der *Spielhalle* der Münchner Kammerspiele zeigt ab 3.2. **Alvis Hermanis** Maxim Gorkis „Wassa“. Gleich nach dem Regisseur verzeichnet der Besetzungszettel übrigens Alois Schwarzhuber als „Taubentrainer“! Und im Schauspielhaus der Kammerspiele legt am 17.2. wiederum **Armin Petras** Hand an Henrik Ibsens „John Gabriel Borkmann“.

Zum Schluss zurück nach Stuttgart: Im Opernhaus des Staatstheaters kommt am 10.2. die neue Choreografie von **Christian Spuck** heraus. „Das Fräulein von S.“.

B/K: I. Unser
Mit C. Heilmann, E. Nagel,
A. Nistor, S. Pohl, A. K.
Schmidt, M. Brunemann,
Ph. Dürschmid, M. Hen-
nes, M. Hinz, St. Holm,
R. Laier, G. Moinzadeh

■ Castrop-Rauxel

Westfälisches

Landestheater
(Kasse 02305/978025)

4.2.2012
Nis-Momme Stockmann:
Der Mann, der die Welt aß
R: R. Ebeling
B/K: J. Vondriik
Video: K. Keudel / J. Vondriik

19.2.2012
Wolfram Hänel:
Alk. Außer Kontrolle

■ Celle

Schlosstheater

(Kasse 05141/9050875)
17.2.2012 (Residenzhalle,
Hannoversche Str. 30M)
William Shakespears:
Antonius und Cleopatra
R: H. Ruprecht
B/K: D. Immich
Mit K. Roloff, S. Helfenber-
ger, J.-Chr. Kick, H. Behrens,
J. Kaczmarek, R. Schwarz,
Th. Henniger v. Wallers-
brunn, H. Fischer, F.-B.
Bouattoura, M. Schälchli,
M. Vinzing, G. Goldammer,
Chr. Rohde, S.E. Timpe

24.2.2012 (Kl. Residenzhal-
le, Hannoversche Str. 30 M)
Sophokles:
Antigone
R: B. Westhoff
B/K: Chr. Huener
Mit C. Frost, M. Winde,
B. Hebold, M. Evers

■ Chemnitz

Städt. Theater

(Kasse 0371/4000430)
2.2.2012
(Schauspielhaus Ostflügel)
Ulrike Syha:
Radikale (U)
R: D. Boyer
B/K: R. Zeger
Mit U. Euen, M. Wenger,
T. Krügel, D. Lange, K. S. Lie-
bich, M. Pempelforth

3.2.2012 (Schauspielhaus)
Witold Gombrowicz:
Yvonne, Prinzessin von
Burgund
R: M. Kozelnik
B: H. Ahr
K: A. Hranitelj
Mit A. Sawallisch,
B.-M. Baier, E. Hellwig,
S. Tessenow, H. Neuber,
Y. Hinrichs, C. Junghanns,
U. Rechn, G. Schikore

4.2.2012 (Opernhaus)
Giacomo Puccini:
Tosca

R: J. Peters-Messer
B: M. Meyer
K: S. Bindseil
Mit C. Sorokina, C. A. Gutié-
rrez, O. Zwart, A. Eckert,
M. Gäbler, A. Riemer,
A. Kindschuh, R. Glass,
E. Laabs

■ Coburg

Landestheater Coburg
(Kasse 09561/898989)

4.2.2012
Ödön von Horváth:
Geschichten aus dem
Wiener Wald
R: S. Lietzow
BM: G. Handler
B/K: M.-L. Lichtenthal
Mit R. Deibel, V. Frey,
K. Hänel, N. Liebscher,
St. Mertl, A. Staab,
Th. Straus, S. Pass

11.2.2012 (Reithalle)
Martin Baltscheid:
Nur ein Tag
R: Y. Schwartz
B/K: M. Kirchberg
Mit C. Eckhardt, H. Jakobi,
F. Leberle, Ph. Pachtl

18.2.2012 (Gr. Haus)
Vincenzo Bellini:
I. Capuleti e i Montecchi
(Konz.)
Mit M. Bozhkov, S. Kal-
lio / M. Smolka, M. Lion,
R. Scheerer, V. Usemann

■ Cottbus

Staatstheater

(Kasse 01803/440344)
18.2.2012 (Kammerbühne)
Nach Philipp J. Neumann:
Songs For Swinging
Lovers (U)
(Musik: Frank Sinatra)
Chg: M. Mahr
B: H.-H. Schmidt
K: S. Bindseil
Mit H. Walter (Gesang),
F. Bernard (Klavier),
Mitglieder des Ballett-
ensembles

■ Darmstadt

Staatstheater

(Kasse 06151/2811600)
2.2.2012 (Kammerspiele)
Gaston Salvatore:
Büchners Tod
R: D. Schauf
BM: M. Tanek
B/K: S. Born
Mit A. Hoffmann, I. Vincze,
A. Vögler, T. Wild

3.2.2012 (Kl. Haus)
Robert Wilson, Tom Waits,
Kathleen Brennan nach
Georg Büchner:
Woyzeck
R: M. Kreutzfeldt
BM: M. Erhard
B/K: N. Porz
Mit M. Kleintert, S. Kösllich,
A. Lallo, A. Manz,
S. Mustoff, M. Schulte-

5.2.2012
(Bar der Kammerspiele)
Felicia Zeller:
Bier für Frauen
R: J. Kuhnert
Mit K. Klein, St. Schuster,
K. Uhland

17.2.2012
(Bar der Kammerspiele)
Antonio Lallo:
Elvis, Fett werden mit Stil
Mit A. Lallo

■ Dessau

Anhaltisches Theater

(Kasse 0340/2511333)
2.2.2012
Wolfgang A. Mozart:
Bastien und Bastienne
R: J. Eimer
ML: B. Cepeda
B: N. Bergmann
K: K. Schröpfer
Mit C. Marschall, D. Aleln,
Th. Köhler, L. Hippe,
H. Fricke, M. Wodner

4.2.2012
Jens Groß, Armin Petras
nach Uwe Tellkamp:
Der Turm
R: L. Langhoff
B/K: J. Saretz

24.2.2012
Hotel Montparnasse
(Musik: Kurt Weill,
George Gershwin)
Chg: T. Kajdanski
ML: D. Carlberg
B/K: D. Gal
Mit L. C. Chaud, J. Pa.
Lastras-Sanchez,
J. Monaghan,
Gesang: U. Gfrerer

■ Detmold

Landestheater

(Kasse 05231/974803)
3.2.2012 (Kl. Haus)
Jean-Pau Sartre:
Geschlossene
Gesellschaft
R: E. Muschol

10.2.2012 (Landestheater)
Gerhart Hauptmann:
Die Ratten
R: T. Reese

■ Dinkelsbühl

Landestheater

Dinkelsbühl
(Kass09851/902600)
15.2.2012
(Theater am Spitalhof)
Sandra Schüddekopf und
Alexandra Henkel nach
Theodor Fontane:
Effi Briest
R/B: B. Wagner
K: U. Blüml
Mit M. Kopp,
B. Berleb

■ Dinslaken

Landestheater

Burghofbühne
(Kasse 02064/41100)
3.2.2012 (Tenterhof)
Daniel Danis:
Kiwi
R: St. Ey

■ Dortmund

Theater Dortmund

(Kasse 0231/5027222)
4.2.2012 (Junge Oper)
Friedrich K. Waechter,
Kurt Schwertsik
Eisberg nach Sizilien
R: M. Diaz
ML: M. Hönes
B: Chr. Thurm
K: E. Roos

4.2.2012 (Studio)
Sophokles:
Antigone
R: Ch. Zilm
B: K. von Hellermann
K: Y. Schuster
Mit F. Genser, S. Graf,
KU. Holst-Ziegeler, Chr. Jö-
de, B. Lieder, U. Schmieder,
D. Sprechchor

■ Dresden

Sächsische Staatsoper

(Kasse 0351/4911705)
4.2.2012
Alban Berg:
Lulu
R: St. Herheim
ML: C. Meister
B: H. Scheele
K: G. Völlm
Mit G. Stille, Chr. Mayer,
B. Senator, J. Goltz,
N. H. Sodal, M. Marquardt,
J. Müller, K. Hugaas,
A. Vilpa, A. Pegrum,
R. Petrick, A. Liebold,
S. Brohm, I. Jung, A. Boxer

Staatsschauspiel

(Kasse 0351/4913555)
4.2.2012 (Kl. Haus,
Die Bürgerbühne)
William Shakespears:
Ein Sommernachtstraum
R: F. Gerhardt
BM: I. Schröder
B/K: R. Dornhege-Reyes,
N. Thielen
Mit S. Bietlietvsova,
J. Favre, A. Gerlitz, A. Graf,
A. Grünig, C. Kersten,
St. Köhler, J. Kuka,
F. E. Mechow, M. Michalek,
K. Müller, E. Reinicke,
F. Rilke, Y. Rühle, T. Schergut,
J. Schulte

11.2.2012 (Schauspielhaus)
Nach Michael Bulgakow:
Der Meister und Margarita
R: W. Engel
B: O. Altmann
BM: Th. Hertel
K: M. Sieberock-Serafimo-
witsch
Mit Th. Braungardt,
T. Eisen, S. Göpel,

M. Rattenschlächter,
P. von Groote, St. Hanus-
hevsky, B. Höppner, V. Irr-
gang, P. Lux, M. Reichwald,
N. Rosetz, D. Schiefner,

■ Düsseldorf/ Duisburg

Deutsche Oper

am Rhein
(Kasse 0211/8908211, Duisburg
0203/3009100)
3.2.2012 Duisburg
Igor Strawinsky:
Die Nachtigall
R: S. Tiedt
ML: W.-P. Chien
Chg: A. Jalowy
B/K: T. Ivschina
Mit C. Berger, St. Heide-
mann, A. Palka, T. Riihonen,
E. Selle, I. E. Surdu,
C. Welch, J.-H. Yoon

■ Düsseldorf

Schauspielhaus

(Kasse 0211/369911)
11.2.2012 (Kl. Haus)
Tine Rahel Völcker:
Kein Science-Fiction (U)
R: N. Schlocker
B: St. Wurster
K: C. Rössle-Harper
Mit X. Nietzelmann,
A. Radenkovic, E. Schmidt,
I. Tomi

12.2.2012
(Junges Schauspielhaus)
Jetse Batelaan, TG Max:
Der erhobene Zeigefinger
R: D. Cremer
BM: T. F. Özgönenc
B: N. von Steiger
K: F. Jacobsen
Mit E. Aksizuglu,
E. Chr. Ehrich, A. Kubin,
S. Soraya

FFT – Forum Freies

Theater
(Kasse 0211/87678718)
23.2.2012 (Kammerspiele)
Marlin de Haan, Axel von
Ernst, Julia Klomfaß
Das Unerforschliche der
Thermodynamik
R: M. de Haan
BM: J. Klomfaß
B: J. Jensen
Mit Th. Mais, Keiu,
J. Klomfaß, F. Lohrengel

25.2.2012 (Juta)
Anna Malunat:
Jesus, ich möchte viel
Glück beim Angeln (U)
R: A. Malunat
BM: K. Heidebrecht
B: J. Kattein
Mit O. Helbing, K. Meves,
O. Zhukov

■ Duisburg

Theater Duisburg

(Kasse 0203/3009100)
7.2.2012 (Gr. Haus)
Michael Vogel und

Ensemble:
Klasse Tour
R: M. Vogel
BM: W. Daum, D. Mandolini
B: M. Ottopal
Mit A.-R. Dusterhöft,
J. Gregor, D. Schmidt,
A. Hartung, W. Stübel

■ Eggenfelden

Theater an der Rott

(Kasse 08721/126890)
4.2.2012
Friedrich Schiller:
Jungfrau von Orleans
R: M. Eick
B: W. Klaus
K: S. Sommer
Mit F. Federl, S. Goller,
Chr. Luber, E. Maier,
Chr. Reitmier, L. S. Riemann,
B. Schumm

■ Erfurt

Theater Erfurt

(Kasse 0361/2233155)
2.2.2012 (Gr. Haus)
Mlecyslaw Weinberg:
Lady Magnesia (U)
R: B. Schöne
ML: S. Bächli
B/K: J. Cleemann
Mit M. Shamiyeh,
M. Mulder, S. Mütter,
M. Sólyom-Nagy

Theater Waidspeicher

(Kasse 0361/5982923)
James M. Barrie:
Peter Pan oder Das
Märchen vom Jungen der
nicht groß werden wollte
R: M. Sostmann
Puppen: A. Hussein
B/K: K. Kühn
Mit A. Fülle, A. Pilstl,
K. Stahl, P. Günther,
T. Mielentz, M. Vogel

■ Essen

Theater und

Philharmonie
(Kasse Aalto- u. Grillo-
Theater 0201/8122200)
Oper

25.2.2012 (Aalto-Theater)
Peter Tschaikowsky:
Eugen Onegin
R: M. Sturminger
ML: St. Soltesz
B/K: R. Martin,
A. Donhauser
Mit M.-H. Joel, V. Yastrebo-
va, A. Schlosser, I. Szönyi,
A. Kludszuweit, H. Trinsin-
ger, Z. Zurabishvili

Schauspiel

3.2.2012 (Grillo-Theater)
Max Frisch:
Gräf Öderland
R: G. Lauterbach
BM: A. Gieseler
B: K. Froesch
K: K. Simon
Mit S. Diekmann,
I. Domann, T. Gerber,

G. Hermann, L. Jopt,
L. Kiehne, I. Krug, J. Mal-
chow, J. Ochlast, J. Pröhl,
S. Seeburg, J. D. Talinski,
R. Tschchikwischwili

■ Esslingen

Württembergische Landesbühne

(Kasse 0711/35123044)
9.2.2012 (Schauspielhaus)
Friedrich Schiller:
**Die Verschwörung des
Fiesco zu Genua**
R: S. Latchinian
B/K: St. Fernau
Mit N. Backhaus,
L. Beckmann, U. Deutscher,
R. Eder, N. Ehrenreich,
F. Erhardt, N. Eleftheriadis,
N. Hillebrand, A. Kramer,
J. M. Schmidt, D. Schulz,
M. Zajgier, Band: B. Dölle,
U. Elsässer, H. Schindler

17.2.2012
(Studiobühne am Zollberg)
Reiner Müller:
**Kaspar Hauser oder Der
Traum vom brennenden
Stein (U)**
R: O. Wildgruber
B/K: C. Rüll Callame-Rosset
Mit S. Chr. Dotzer, M. Froo-
witz, H. J. Idris, St. M. Katic,
T. Strobel

■ Frankfurt

Städt. Bühnen

(Kasse 069/21249494)
Schauspiel
17.2.2012 (Schauspielhaus)
Anton Tschekow:
Ivanov
R: Chr. Mehler
BM: O. Urbanski
B: N. Balkhausen
K: A. Hölzinger
Mit C. De. Demo, H. Ecks,
S. Gerling, J. Platt, L. Stieg-
ler, E. Alisch, I. Dentler,
Th. Huber, S. Nathan,
M. Rentsch, M. Scheuring

18.2.2012 (Kammerspiele)
Rainer W. Fassbinder:
Die dritte Generation
R: A. Buddeberg
BM: St. P. Goetsch
B: S. Rosenstiel
K: M. Küster
Mit K. Berg, M. Hoffmann,
K. Stegemann, Chr. Bahr,
T. Bartels, R. Geith,
D. Rothaug

28.2.2012 (Box)
Anne Nather:
**Im Wald ist man nicht
verabredet**
R: L. Linnenbaum
B: D. Wollenzin
K: L. Schwind
Mit H. Blumenau,
J. Kühn, M. Pliquet

Freies Schauspiel Ensemble

(Kasse 069/71913020)
11.2.2012 (Titania)

Roland Schimmelpfennig:
**Peggy Pickit sieht das
Gesicht Gottes**
R: R. Hinzpeter
B: G. Friedrich
K: S. Steusloff
Mit B. Bauer, M. Conrad,
J. Beck-Rebholz, B. Kaminski

Volkstheater Frankfurt

(Kasse 069/288598)
11.2.2012
Erwin Kreker:
**Frau Sprulings
Raritätenladen**
R: P. Lukac
B: R. Schöne
K: B. Christ-Hefß, Cl. Rohde
Mit H. Harth, I. R. Hassen-
zahl, E. Skrotzki, u.v.a.

■ Freiberg

Mittelsächsische Theater & Philharmonie

Freiberger/Döbeln
(Kasse 03731/358234)
11.2.2012 Freiberg
Carlisle Floyd:
Sturmhöhe
R: J. Semler
B/K: T. Staudte
Mit L. Milek, G. Kunze,
Z. Kakuk, A. Otto, S. Engel-
hardt, J. Winkelmann,
J. Sainio, K. Kühl, M. Schreck

■ Freiburg

Theater Freiburg

(Kasse 0761/2012853)
4.2.2012 (Gr. Haus)
Elfriede Jelinek:
Winterreise
R: J. Schloemer
B/K: J. Kilian
Mit G. von Berlepsch, N.
Reitzenstein, St. Schönfeld,
K. Singer, M. Weigel, und
ein Laienchor

4.2.2012 (Werkraum)
**Kleine Hexe sucht
Nachwuchs**
R: M. Kaiser
BM: R. Kuijpers
Mit J. Lorenz, A. H. Schmid,
Musiker: S. Goldschagg,
R. Kuijpers, A. Reißner

25.2.2012
(Außenspielstätte)
Paul Brodowsky:
Spurensuche Grafeneck
R: St. Nolte
B/K: W. Jantsch
Mit F. Albrecht,
J. Eiworthe, M. Lodd,
O. Müstak

26.2.2012 (Gr. Haus)
Maurice Ravel:
**Das Kind und die
Zauberflöte**
R: L. Overmann
ML: F. Bollon
B/K: O. Motta
Mit Qin du, M. Flohr,
L. Gong, A. Jung, A. Lärrega
Schleske, S. Schnell,
Chr. Waltle, S. Wilson

29.2.2012 (Theaterplatz)
Wilhelm Müller u.a.:
Winterreise Exit
R: T. Schneider
BM: A. Croubalian
B/K: J. Dreske
Mit A. Croubalian, M. Neu-
enschwander, T. Schneider,
G. Smith

■ Gießen

Stadttheater

(Kasse 0641/795760)
11.2.2012
Macbeth
Chg: T. Assam / D. Williams
B: F. Pommerehn
K: G. Kortmann
Mit E. Giorgadze, C. Her-
veux, H.-T. Liao, E. Nagy,
M. Sakurai, R. Steyer,
M. Stoyanova, Chr. Basile,
K. Chin, A. Hierro-Delgado,
S. Krautwurst, J. Van Acker

25.2.2012 (Gr. Haus)
Joseph Kesselring:
**Arsen und
Spitzenhäubchen**

R: Th. Goritzki
B/K: H. Mönlich
Mit B. Krabbe, P. Soltau,
F. Brockmeyer, C. Deller,
L. Goldbach, R. Hustedt,
R. Kurtz, M. Pel, H. Pfeiffer,
P. Thomas,

■ Görlitz / Zittau

Gerhart Hauptmann- Theater

(Kasse 03851/474747)
25.2.2012 Zittau (Gr. Bühne)
Gerhart Hauptmann:
Winterballade
R/B: C. Knödler
K: R. Knödler
Mit W. Adam, S. Krug,
Chr. Ruth, Chr. Kintzel,
R. Schmidt, N. Renaud-
Claus, Ph. von Schön-Ange-
rer, St. Migge, St. Sieh,
D. Th. Pawlak, St. Bestier,
D. Lux, R. Schneider

■ Göttingen

Deutsches Theater

(Kasse 0551/4969119)
9.2.2012
Nach Tina Uebel:
**Die Wahrheit über
Frankie (U)**
R: J. Nehlsen, Chr. Weiß
BM: J. Exner
B/K: Chr. Weiß
Mit I. Beccard, J. Exner,
M.-Th. Fontheim,
A. D. Müller

16.2.2012 (Keller)
Daniel Glattauer:
Gut gegen Nordwind
R: B. Grube
K: H. Hampe,
Chr. Schellhas
Mit V. Czapla, R. Thalmeyer

18.2.2012
Heinrich von Kleist:
Der zerbrochne Krug

R: A. Thoms
BM: F. Kerkmann
B: F. Barth
K: K. Meintke
Mit W. van Brouwer, G. Dey,
K. Eickhoff, A. Fornell,
P. Frank, P. Hans, A. Jeßing,
F. Kerkmann, L. Koch,
N. Kühn, P. Wenning

■ Greifswald

Theater Vorpommern

(Kasse Greifswald
03834/57224, Kasse Stral-
sund 03831/2646124)
23.2.2012 Stralsund
(Gustav-Adolf-Saal)
Birgit Schuster nach
Axel Scheffer und Julia
Donaldson:
Der Grüffelo
R/B: B. Schuster
Mit Puppen und Puppen-
spiel: B. Schuster

■ Hagen

theaterhagen

(Kasse 02331/2073237)
4.2.2012
Gottfried Greiffenha-
gen / Franz Wittenbrink:
Die Comedian Harmonists
R: Th. Weber-Schallauer
ML: A. Reukauf
Chg: R. Viviani
B/K: P. Palmowski
Mit G. Fuchs, R. van
Gemert, J. A. Kemna,
B. Chr. Kuhn, O. Mason,
A. Reukauf, Chr. Scheeben
25.2.2012 (Gr. Haus)
Bach tanzt (U)
Chg: R. Fernando
B: P. Palmowski
K: Chr. Luz
Mit dem balletthagen

■ Halberstadt

Nordharzer Städtebundtheater

(Kasse 03941/696565)
24.2.2012 Halberstadt
(Theater Gr. Haus)
2.3.2012 Quedlinburg
(Theater Gr. Haus)
Giuseppe Verdi:
La traviata
R: S. Knapp
ML: J. Rieger
B/K: S. Bachmann
Mit B. Pierags, X. Han,
J. Koskela, R. Pätzer,
T. A. Schöner, N. Zilz, G. Nij-
kam, K.-U. Rein, Chr. Köppe,
K. Soo Yoo, Th. Kiunke

■ Halle

Theater, Oper und Orchester GmbH

(Kasse 0345/2050222)
3.2.2012 (Neues Theater)
Nach Henrik Ibsen:
Un-Genorsam!
R: M. Eitner-Acheampong
B: J. Steigert
K: Y. Schuster

Mit B. Brocks, M. Bruch-
mann, F. Defér, L. Lipp-
mann, F. Oehl, P. G. Pinilla,
J. Preuß, P. Wudtkes

4.2.2012 (Oper Halle)
Johan Strauß (Sohn)
Die Fledermaus
R: A. Köhler
ML: A. Henning
B: F. Ph. Schlößmann
K: H. Bromber
Mit A. P. Ägústsson
F. Faust, R. Lichtenstein,
S. Maxheimer,
Chr. O'Connor, K.-H. Park,
M. F. Schöder, M. Small-
wood, R. Straube, G. Vogel

16.2.2012 (Thalia Theater)
Janne Teller:
**Nichts. Was im Leben
wichtig ist**
R/B/K: D. Bukowsky,
M. Krenz
Mit A. Hinderlich, E. Petters,
F. Schilcher

17.2.2012 (Puppentheater)
Christoph Werner:
**Konzert für eine
taube Sella**
R: Chr. Werner
B: O. Proske
K: A. Baumgart
Mit N. Dreschke, S. Fortak,
L. Frank, K. Kummer,
R. Schirmer

22.2.2012 (Thalia Theater)
Simon Stephens:
Harper Regan
R: M. Borscht
B: Chr. Beck
K: E. von Sivers
Mit A. Kluth, S. Lüpfer,
N. Mamier, E. Petters,
F. Schlicher

24.2.2012 (Thalia Theater)
Woher-Wohin
R: F. Menni

■ Hamburg

Staatsoper Hamburg

(Kasse 040/356868)
5.2.2012
REIHE: OPERA PICCOLA
(Opera stabile)
Andreas N. Tarkmann:
Der Räuber Hotzenplotz
R: N. Panzer
ML: B. Gordon
B: I. I. von Wildenradt
K: K. Fischer
Mit Chr. Lysack,
Hamburger
Schüler

Deutsches Schauspielhaus

(Kasse 040/248713)
24.2.2012 (Gr. Bühne)
Heinz Strunk:
Fleisch ist mein Gemüse
R: Studio Braun

29.2.2012 (Rangfoyer)
Franz Xaver Kroetz:
Wunschkonzert
R: Chr. Gerstner
B: I. Holstein

K: B. Sandmann
Mit H. Kriegeskotte

Thalia Theater

(Kasse 040/32814212)
18.2.2012
(Thalia in der Gaußstr)
Katharian Schmitt:
Jugendbildnis
R: B. Haubrich
B/K: Chr. Rufer
Mit L. Hagmeister,
N. Schönfeldt,
A. Szymanski

Kampnagel

(Kasse 040/27094949)
3.2.2012 (K 1)
Tankred Dorst:
Parzival
R: L. Connert
B: S. Faßnacht
K: B. Burgunder
Mit K. Dworatzek, J. Gold-
berg, M. Herwig, A. Mer-
beth, P. Pötsch, A. Rietschel,
A. Weber

10.2.2012
Julia Ditttrich nach
Gertrude Stein:
I am here Doctor Faustus
R: J. Ditttrich
B/K: I. Holstein
Mit B. Dulisch, M. Hederer
A. Jaworek, H. Last,
R. Lübke, S. Salzmann

17.2.2012 (k 1)
Felix Meyer-Christian
nach Heinrich v. Kleist:
Kohlhaas
R: F. Meyer-Christian
BM: K. Kellermann
B: L. Tran-Duc
Mit A. Berkenhoff,
S. Klein, D. Pörtner

18.2.2012 (k 6)
Jan Dvorak & Jan Fiedler
(Kommando Himmelfahrt):
**Leviathan oder Stoff,
Form und Gewalt eines
Staates –**
Musiktheater für
Massenchor

24.2.2012 (k 6)
Tobias Schwencke:
Sampled Identity
R: V. Schmidt
Chg: D. Kooné' Kuhnert
B: St. Schönfeldt
K: M. Grimm
Mit C., Cemo' Arslan,
D. Marques Barbosa,
T., T.U.N.E.' Blanck, E. Egbo-
masse, T. Glöckner, D.-M.
Gramse, C. Gülec, F. Kakyire,
T. Karp, J. Kellermann, S.
Park Foucher, F. Saalmann,
M. Stumpf, S. Treuss-mann

■ Hannover

Niedersächsisches Staatstheater

(Kasse 0511/99991111)
Oper
17.2.2012 (Opernhaus)
5 Tangos / Batucada

(U) / Strictly Tango (U)

Chg: H. van Manen /
K. Chan / J. Mannes
B/K: J.-P. Vroom
Mit dem Ballett
der Staatsoper

Schauspiel

17.2.2012 (Ballhof Zwei)
Dennis Kelly:

Unser Lehrer ist ein Troll (DSE)

R: R. Beilharz

18.2.2012 (Schauspielhaus)
Robert Wilson, Tom Waits,
Kathleen Brennan nach
Georg Büchner:

Woyzeck

R: H. M. Götzte
B: D. Thiele
BM: M. Gantenbein
K: I. G. Klossner /
H. M. Götzte
Mit St. Abel, L. Arnold,
R. Bonazz, Chr. Decker,
L. Ehrhardt, B. Frey,
Chr. Keding, J. Marcussen-
Wulff, D. Maringer,
Th. Mehlhorn, D. Nerlich,
L. Wannemacher

Neues Theater

(Kasse 0511/363001)

9.2.2012
Gaby Hauptmann:
**Suche impotenten
Mann fürs Leben**
R: J. Bodinus

Heidelberg**Theater Heidelberg**

(Kasse 06221/5820000)
18.2.2012 (Opernzelt)

Christoph Klimke:
Samlung Prinzhorn (U)
R/Chg: J. Kresnik
BM: J. Reynolds
B: M. Eiselé
K: E. Landertinger
Mit B. Crisand, S. Gangloff,
M. Kamp, F. Mania,
N. Mukherjee, C. Rubruck,
E. Salcher, A. Siefert,
O. Weißenberg, Tänzer:
E. Assayag, J. Berger,
Y. Waki, H. Beutelstahl,
C. Fouchier, P. Schumacher,
O. Ventriglia, K. Zawadzi /
E. Döring

24.2.2012 (Zwinger)
Roland Schimmelpfennig:
**Die vier Himmelsrich-
tungen**

R: J. Fedler
B/K: B. Siegl
Mit K. Dahmen,
C. Dönicke, D. Lindhorst,
K. Quast

25.2.2012 (Theaterkino)
Sophokles:

Elektra
R: H.-U. Becker
B/K: K. Lebelt
Mit N. Averkamp,
H. Fleischmann,
K. Horster, V. Muthman,
S. Reck, C. Renner,
A. Schäfer

Heilbronn**Theater Heilbronn**

(Kasse 07131/563001)
17.2.2012 (Gr. Haus)

Franz Schubert:
Die Winterreise
R: Chr. Marten-Molnár
B/K: N. Porz
Mit M. Horn

23.2.2012 (Kammerspiele)
Nach Heinrich von Kleist:

Kohlhaas
R: C. Kreuzsch
B/K: P. Wilke

Hildesheim**TfN – Theater für Niedersachsen**

(Kasse Hildesheim
05121/16931693)

11.2.2012 (Gr. Haus)
Bill Russel:
Die Show ihres lebens
R: C. Simmons
ML: L. Klinkhardt
Chg: J. Wendt
B/K: M. Breitenfellner
Mit N. Heyne, F. Brunet,
J. Plewinski, J. Krause,
S. Strehler, M. Linck, A. Buli-
ga-Contras, A. Okumura,
S. Freiburger, J. Riemer,
K. Jüngling, A. Söchtig,
T. Pokorra, W. Masterlerz,
H. Strawe, J. Mikkelsen,
T. Krauth, A. Dickel,
m. Orzol

23.2.2012 (theo)
Thea Dorn:

Bombsong

R: M. L. Kuzia
B/K: A. Dickel, M. L. Kuzia,
Mit A. Dickel

25.2.2012 (Gr. Haus)
Ottmar Schoeck /

Viktor Ullmann:
**Erwin und Elmire /
Der zerbrochene Krug**
R: W. Gropper
ML: W. Seitzer
B/K: U. Schlemm
Mit A. Radneva, D. Jenz,
D. Schlemm, A. Pröhl /
Mit U. T. Hieronimi,
J. K. Schliep, D. Schlemm,
R. Sturm, C. S. Malchow

Hof**Theater Hof**

(Städtebundtheater)
(Kasse 09281/7070290)

17.2.2012
John von Düffel
nach Emile Zola:
Geld
R: B. Neureiter
B: Th. Mogendorf
K: B. Schwarzenberger
Mit H. Arenz, P. Bachmann,
J. Bregenser, U. Drechsel,
L. Fuchs, R. Hocke,
J. Hollwedel, W. Kaiser,
P. Kampschulte,
A. Koppmann,
A. Stange,
V. Weidlich,
Chr. Wünsch

Ingolstadt**Theater Ingolstadt**

(Kasse 0841/9813200)
4.2.2012 (Gr. Haus)

Michael Simon, Tilman
Neuffer nach
Elfriede Jelinek:
Winterreise
R/B: M. Simon
K: Z. Bosnjak

16.2.2012 (Kl. Haus)
Oscar Wilde:

**Ernst ist das Leben
(Bunbury)**
R: C. Crombolz
B/K: M. Hauer

29.2.2012 (Werkstatt /
Junges Theater)

Heiner Kondschatk
nach Otfried Preußler:
Krabat
R: H. Kondschatk
B/K: I. Lenk

Jena**Theaterhaus Jena**

(Kasse 03641/886944)
8.2.2012 (Unterbühne)

Projektentwicklung:
**Ich komme aus meiner
Haut. Sieben Tage
Doppelord**
R: R. Schmitz, H. Speicher
BM: L. Raphael
B: B. Schönecker
K: V. Bleffert
Mit S. Thiers, Y. Wüthrich,
M. Znidarec

9.2.2012 (Kassablanca)
Projektentwicklung:

**Freude schöner
Götterfunken
Eurodance-Liederabend**
R: F. Lange
Mit E. Gaiser, N. Hünig,
T. Keserovic, B. Mährlein,
L. Vogt, F. Ziepert

Kaiserslautern**Pfalztheater**

(Kasse 0631/3675209)
2.2.2012 (Werkstattbühne)

Guus Kuijer:
Ein himmlischer Platz
R: J. Heinrichs
B/K: E. Reschat
Mit H. Bähr, E. Esmen,
M. Kloster, H. Kohne,
M. Penne, S. Ruppik

4.2.2012 (Gr. Haus)
Wanniede Wijn:

Der gute Tod
R: Th. Krauß
B/K: U. Beutler
Mit D. Bals,
O. Burkia,
M. Fuhs,
R. Furch, J.H. Kraus,
A. Weiser

16.2.2012 (Werkstattbühne)
Georges Auric:

**Die Schöne und
das Biest**
R/Chg: St. Giannetti
B/K: A. Adamson

25.2.2012 (Gr. Haus)

Richard Wagner:

Parsifal

R: J. Reitmeier
ML: U. Sandner
B: Th. Dörfler
K: A. Drewes
Mit H.-J. Bock, P. Eglitis,
A. Fink, P. Floch, G. Jentjens,
M. McBride, A. Meißner,
S. Pemmerl, W. Satter,
St. Schantz, B. Schneider-
Hofstetter, A. Wagner

Karlsruhe**Badisches
Staatstheater**

(Kasse 0721/933333)
4.2.2012 (Insel)

Nach Wolfgang Herrndorf:
Tschick
R: U. Stöck
B/K: B. Kofmel
Mit N. Lienhardt,
R. Wegner, K. Wawrik

17.2.2012
Georg F. Händel:

Alessandro

R: A. Fahima
B/K: Cl. Doderer
Mit Y. A. Fernandez,
A. Finden, S. Kohlhepp,
M. Oro, R. Raffell, I. Schlin-
gensiepen, L. Zazzo

19.2.2012 (Kl. Haus)
Thomas Leininger:

Dino und die Arche

R: D. Pfluger
ML: M. Bieringer
B: F. Borg, Madsen
K: J. Werthmann
Mit C. S. Bertram / S. Hirsch,
F. Brunke, E. Gauntt /
G. Urrutia Benet,
L. Harbour / A. de Paula,
S. A. Hudarew / R. Raffell,
C. Kirsch / J. Riedel,
H. Zeliha Kökcek, A. Nevy-
antsev, D. Pastewski,
T. Peters, E. Rodriguez,
S. Saita, A. Stein,
N. Zickgraf

Kassel**Staatstheater**

(Kasse 0561/1094222)

18.2.2012 (Opernhaus)
Alessandro Scarlatti:

Griselda
R: St. Müller
ML: J. Halubek
Chg: L. Stillwell
B: H. Chu
K: C. Caminati
Mit J. Appel,
N. Bernsteiner,
I. Durlowski, L. L. Fan /
R. Botha, G. Poppe,
U. Schneider

Kiel**Theater Kiel**

(Kasse 0431/901901)

25.2.2012 (Gr. Haus)
Olafur Haukur
Simonarson:
Die kalte See

R: M. Uhl
B: B. Langanke
K: A. Lenk
Mit P. Bergemann, E. Dorn,
R. Hindenburg, R. Jordan,
Chr. Kämpfer, Cl. Macht,
Z. Preen, A. Richter,
A. Schmidt

26.2.2012 (Studio)
Neil LaBute:

lieber schön (DE)

R: N. von Müller
B/K: T. Schunck
Mit M. Borghoff, J. Böhm,
Cl. Friebel, F. Zimmer

Koblenz**Theater Koblenz**

(Kasse 0261/1292840)
4.2.2012 (Gr. Haus)

Daniel-Francois-Esprit
Auber:
Fra Diavolo
R: G. Wiesmüller
B: B. Demelius
K: G. Groß
Mit M. M. Franz, R. Niko-
dem Lasa, J. Lim, M. Msaka-
la, Chr. Plessers, M. Shalita,
D. Tespa, A. C. Wagner

10.2.2012 (Kammerspiele)
Diverse:

You're my thrill

R: A. Zimmer
Mit Projert der
„Enthusiasten“

18.2.2012
(Hotel Trierer Hof)

Diverse Autoren:
Kochshow
R: M. Dietze
ML: R. Schurbohm
B/K: D. St. Göpfert
Mit R. Crossey, I. Mascaren-
has, J. Mues, K. Philipp,
R. Schurbohm

Köln**Bühnen der Stadt**

(Kasse 0221/22128400)

Oper

25.2.2012 (Palladium)
Claudio Monteverdi:

I ritorno d'Ulisse in patria

R: B. Mottl
ML: K. Junghänel
B/K: F. Eggert
Mit J.-H. An, H. Andersen,
D. Egorov, W. M. Friedrich,
P. Gijbsbertsen, J. Heuzen-
roeder, Y. D. Park, G. Qua-
resma Ramos, R. Richter,
C. Rohrbach, M. Rosch-
kokowski, N. Surguladze,
M. Turk, R. Wörle

Schauspiel

10.2.2012

Jan Decortea4:**Ödipus / bEt Noir**

R/Chg/B: W. Vandekeybus
K: I. Lhoas
Mit E. Fokina, T. M. Frio-
jonsöttir, R. Harster,
D. Lorenz, Z. Méndez Marin,
M. Mészáros, B. Mottart, A.
Parola, T. P. Schnick,

R. Schuch, D. Szypura,
W. Vanderkeybus, B. Walter,
Musik: E. Blijweert, J. Ste-
vens, R. Van Campenhout

11.2.2012 (Schlosserei)
Ewald Palmetshofer:

Wohnen. Unter Glas

R: J. Kohlhaas
BM: J. Follert
B: Th. Dreißigkacker
K: G. Arnold
Mit N. Benda, M. Frenk,
L. Schwarz

Theater am Dom

(Kasse 0221/2580153)
9.2.2012

Lars Albaum, Dietmar
Jacobs:

In jeder Beziehung

R: H. Johannig
Mit J. Busse, Cl. Rieschel,
M. Pustisek, M. Kaufmann,
K. Radt, F. Goedecke

Comedia Theater

(Kasse 0221/8887722)
25.2.2012 (Grüner Saal)

Michael Druker:
Patrick anderthalb

R: J. Dierkes
B/K: St. Testi
Mit K. Fehlauer,
M. Moser

Konstanz**Stadttheater**

(Kasse 07531/900150)
24.2.2012

(Stadttheater Konzilstr.)
Ingrid Lausund:

**Benefiz – Jeder rettet
einen Afrikaner**

R: A. Marusch
B/K: G. Sturm
Mit R. Beckord, O. Edel-
mann, Ph. Heimke, J. Philip-
pi, M. Wiedemer

**Krefeld /
Mönchengladbach****Vereinigte Städtische
Bühnen**

(Kasse Krefeld
02151/805125, Kasse
Mönchengladbach
02166/6151100)

4.2.2012 Krefeld

Bernard-Marie Koltès:

Roberto Zucco

R: Chr. Roos
BM: M. M. Jansen
B: P. Scior
K: S. Albartus
Mit F. Banholzer, F. Brest,
C. Gebert, J. Henschke,
E. Keil, M. Kittel,
A. Linke, E. Spott,
P. Steinbach,
R. Tomiska, H. Wendt,
Chr. Wintgens,
B. Winzen, E. Spott,
F. Banholzer

25.2.2012 Mönchenglad-
bach (Theater, Gr. Bühne)

Johann Strauß:
Die Fledermaus

R: R. Friese
ML: A. Fellner
Chg: R. North
B: G. Hellweg
K: A. Mahlendorf
Mit J. Bartolova, D. Hobbs,
H. Dëinyan, M. Wippich,
I. Gavrilov, T. Scharfenberger,
M. Grosse,
E. M. Günschmann,
S. Seefing, D. Hays,
M. Heinrich, W. Planté,
G. Kuhn, K. Scholdybajew,
M. Siemon

25.2.2012 Krefeld
(Theater Gr. Bühne)
William Shakespeare:
Ein Sommernachtstraum
R: Chr. Hofer
B/K: F. Hänig
Mit F. Banholzer, F. Breest,
C. Gebert, J. Henschke,
M. Kittel, A. Linke,
D. Minetti, E. Spott,
P. Steinbach, R. Tomiska,
H. Wendt, Chr. Wintgens

Landshut

Landestheater Niederbayern
(Kasse Landshut
0871/9220833, Passau
0851/9291913)
11.2.2012 Passau
2.3.2012 Landshut
Claudio Monteverdi:
Die Heimkehr des Odysseus
R: K. van Rensburg
ML: W. Katschner
B: D. Schumacher,
L. Kemper
Mit A. Engelbrecht,
W. Frisch, E. Fultz,
Chr. Havel, O. Imhoff,
E. Immelmann, A. Janiszewski,
N. Meer, J. Nardone,
S. Noack, R. Schneider,
D. Szigetvári, M. de Villiers-Schutte,
M. Wagner

Leipzig

Oper
(Kasse 0341/1261261)
4.2.2012 (Musik. Komödie)
Frank Wildhorn /
Jack Murphy:
Der Graf von Monte Christo (DE)
R/Chg: C. Jung
ML: St. Dietrich
B: K. Fritz
K: S. Bindseil
Mit V. Barth-Jurca,
K. Arguirov, M. Caasamann,
M. Clear, Th. Dittmar,
S. Fuchsberger, C. Jung,
H. Kock, M. Milev, M. Neuruere,
R. Otto, M. Paarsch,
C. Schumann, P. P. Stammpehl,
S. Töpfer, M. Ximénez-Carrillo, Ballett

25.2.2012 (Opernhaus)
Leo Janacek:
Das schlaue Füchslein
R: L. de Beer
ML: M. Foremny
Chg: H. Henning
B/K: M. Levy

Mit J. Kurth / T. Pursio,
K. Lovelius, T. Fallon,
M. Borovinov, M. Anchel,
K. Boldt, C. Röser, O. Tokar,
T. Smolnik, V. Kaminskaitė /
E. Yee You, J. Broekhuizen /
K. Göring, D. Thamm,
J. Molina, J. Y. Jung

Schauspiel
(Kasse 0341/1268-168)
9.2.2012 (Centraltheater)
Georg Kaiser:
Von morgens bis mitternachts
R: Chr. Pohle
B: M. Bahra
K: S. Kittelmann

17.2.2012 (Skala)
Fjodor M. Dostojewski:
Aufzeichnungen aus dem Kellerloch
R: M. Laberenz
B/K: P. Schickart

Ludwigshafen

Theater im Pfalzbau
(Kasse 0621/5042558)
5.2.2012
Bertolt Brecht:
Die Dreigroschenoper
R: E. Adorján, J. Esser
ML: P. L. Schäfer
BM: K. Weill
Mit E. Adorján, J. Esser,
St. Wriecz,

Magdeburg

Theater Magdeburg
(Kasse 0391/5406555)
3.2.2012 (Schauspielhaus)
August Strindberg:
Totentanz
R: S. Hawemann
B/K: R. Fraas
Mit A. Absenger, I. Albrecht,
D. Emig, S. Hildebrandt,
R. Martin, J. Schubert

10.2.2012 (Opernhaus)
Bertolt Brecht:
Die Dreigroschenoper
R: J. Jochymski
Chg: G. Mapache
ML: M. Hinze
B: Chr. Hercher
K: K. Kopp
Mit F. Benz, St. Ebeling,
Chr.-B. Boehlke,
H. Kalisch, J. Koschorz,
I. Kühn, K. Marsch,
M. Nehrig, S. Reck,
B. Reiber, B. Slezak,
A. Strothmann,
M. Winterstein,
P. Wittig

16.2.2012 (Schauspielhaus)
Nach Juli Zeh:
Die Welt nach Ada
R: A. Mund

24.2.2012 (Schauspielhaus)
Dancing in the City
Chg: P. Julius / G. Galguera
B: St. Stanisic
Mit dem Ballett
Magdeburg

Puppentheater der Stadt
(Kasse 0391/4019755)
11.2.2012 (Kl. Bühne)
Tim Sandweg nach
Koos Meinderts:
Die Meerjungfrau in der Badewanne
R: F. Bernhardt
B/Puppen: F. A. Engel
Mit L. Schubert

Mainz

Staatstheater
(Kasse 06131/2851222)
3.2.2012 (Gr. Haus)
Peter Vasko:
Voices (U)
ML: M. Millard
Chg/B: P. Touzeau
Mit dem Ballettmainz

10.2.2012 (Kl. Haus)
Bruce Norris:
Die Unerhörten (DSE)
R: M. Fontheim
B/K: M. Thurow
Mit J. Aikins, J. Brückner,
F. Frenken, L. Graf, J. Cl. Milagro,
L.-S. Milagro, M. Mislin,
A. Quirbach, T. Rose

24.2.2012 (TIC)
Anna Galvalda:
35 Kilo Hoffnung
R: J. von Burchard
B/K: J. Simon
Mit St. Graf, J. Paliatsou,
M. Spaan

Mannheim

Nationaltheater
(Kasse 0621/1680150)
25.2.2012 (Schnawwl)
Theo Franz:
Der Ring (DSE)
R: T. Franz
BM: T. Rölle
B/K: M. Krettek

25.2.2012 (Schauspielhaus)
Heinrich von Kleist:
Michael Kohlhaas
R: S. Solberg

Marburg

Hessisches Landestheater
(Kasse 06421/25608)
25.2.2012 (Black Box,
Theater am Schwarzhof)
Friedrich Hebbel:
Die Nibelungen
R/B: M. Faltz
BM: I. Grabosch
B: M. Faltz, Ph. Karau
(Lichtdesign)

Meiningen

Meininger Theater
(Kasse 03693/451138)
11.2.2012
Jan Dvorák:
20.000 Meilen unter dem Meer
R: T. Fiedler
ML: C. Dominguez-Nieto

Chg. A. Plucis
B/K: J. E. Luna Zankoff
Mit A. Beisel, F. Felicetti,
M. Flöth, M. Ganter Suri,
E. Hartmann, P. Jech,
S. Mayer, S. Pompe,
W. Reicher, J. Schubert,
F. Valet, Ballettensemble
des Landestheater Eisenach,
Passagiere und Besatzung von
Oceanliner und Nautilus

Memmingen

Landestheater Schwaben
(Kasse 08331/945916)
3.2.2012 (Gr. Haus)
Jean Racine:
Phädra
R: W. Weyers
B: S. Manteuffel
K: F. Harbort
Mit J. Bönsch,
A. Fonferek,
P. Höschler, S. Luder,
D. Nolting, J. Weyers

4.2.2012 (Studio)
Dirk Lauke:
Zu jung, zu alt, zu deutsch
R: B. Schreiber
B/K: R. Seitz
Mit M. Fent, K. Puchner,
M. Tuzar, E. Veit,
M. Wagner

Moers

Schlosstheater
(Kasse 02841/201732)
2.2.2012 (Schloss)
Rechercheprojekt:
Elefant im Raum – Ein Projekt zum Überleben (U)
R: B. Wachendorff
B/K: Chr. Rasche
Mit M. Heße,
K. Stockhausen

München

Bayerische Staatsoper
(Kasse 089/21851920)
4.2.2012 (Nationaltheater)
Richard Wagner:
Das Rheingold
R: A. Kriegenburg
ML: K. Nagano
B: H. B. Thor
K: A. Schraad
Mit J. Reuter, L. Molnár,
Th. Blondelle, St. Margita,
W. Koch, U. Reiß, D. Randes,
Ph. Ens, S. Koch, A. Mikolaj,
C. Wynn-Rogers, E. Nakamura,
A. Brower, O. von der Damerau

Bayerisches Staatsschauspiel
(Kasse 089/21851940)
24.2.2012 (Residenztheater)
Christian Tschirner
nach Jules Verne:
In 80 Tagen um die Welt

R: T. Lanik
B/K/Masken: St. Hageneier

26.2.2012 (Cuvilliéstheater)
Sarah Ruhl:
Nebenan – The Vibrator Play (DSE)
R: B. Weber
B: J. Audick
K: T. Braun

Staatstheater am Gärtnerplatz
(Kasse 089/21851960)
3.2.2012
Augenblick, verweile
Chg. H. H. Paar
ML: A. Kowalewitz
B: H. Zimmermann,
I. Kork
K: I. Kork
Mit dem TanzTheater-München

Münchner Kammerspiele

(Kasse 089/23396600)
3.2.2012 (Spielhalle)
Maxim Gorki:
Wassa
R: A. Hermanis
B/K: K. Jurjane
Mit St. Bissmeier, P. Brombacher,
B. Claessens,
E. de Brauw, K. Herbers,
B. Hobmeier, A. Krautzberger,
O. Mallision,
C. - M. Pazzini, C. Teke

5.2.2012 (Schauspielhaus)
Geschwister Well:
Fein sein, beinander bleiben (U)
R: F. Wittenbrink
Mit den Geschwistern Well

17.2.2012 (Schauspielhaus)
Henrik Ibsen:
John Gabriel Borkmann
R: A. Petras
B: O. Altmann
K: K. Strohschneider
Mit A. Jung, C. König,
L. Myhr, H. Plaß, W. Puls,
H. Schmah, M. Tregor

Volkstheater
(Kasse 089/5234655)
23.2.2012
Ludwig Thoma:
Magdalena
R: M. Brückner
B/K: K. Dobner

Junges Schauspiel Ensemble
(Kasse 089/890569813)
29.2.2012
Anna Wenzel nach
Andrea M. Schenkel:
Kalteis (U)
R: M. Stacheder
B: M. Späth
K: A. Kaip
Mit J. Aßfalg,
N. Bernreuther,
U. Dostal,
Th. Hanich,
R. Ludewig,
M. Peobing,
Th. Trüschler

Münster

Städtische Bühnen
(Kasse 0251/41467100)
12.2.2012 (Begegnungszentrum
Meerwiese)
Guus Kuijer:
Wir alle für immer zusammen
R: J. Ponath
B/K: J. Schienbein
Mit I. Harjes, K. Hintzen,
St. Kirsten

25.2.2012 (Gr. Haus)
Bertolt Brecht:
Mutter Courage und ihre Kinder
R: H. Hametner
BM: J. Grözinger,
A. Anissegos
B/K: G. de Paulis
Mit F.-P. Dettmann,
K.-M. Enders, B. Glöse,
Ch. Hagedorn, W.-D. Kabler,
J.-P. Kindler, M. Sarnowski,
J. Schibli, M. Strestik

29.2.2012 (Kl. Haus)
Albert Camus:
Das Missverständnis
R: W. Mehring
B: C. Brunn
K. M.-Scholl-Lemcke
Mit R. Andratschke,
J. Bergmann, M. Caspari,
J. Tietsche, C. M. Wirth

Wolfgang Borchert Theater

(Kasse 02151/39907199)
23.2.2012 (Saal)
Yasmina Reza:
Kunst
R: T. Weidner
B/K: St. Bleidorn
Mit H. Kober, B. Reheuser,
M. Zanger

Naumburg

Theater Naumburg
(Kasse 03445/273480)
18.2.2012
Martin Pfaff:
Der Schimmelreiter
R: M. Pfaff
B/K: R. Blüzapfel
Mit K. Blüchert, K. Preuß,
H. Vandrich,
T. Weishaupt

Neustrelitz

Theater Neubrandenburg / Neustrelitz
(Kasse 03981/206400)
18.2.2012 Neustrelitz
(Landestheater)
Franz Arnold, Ernst Bach:
Weekend im Paradies
R: M. Gorr
B/K: H. Behlau
Mit J. Stelzhammer,
M. Goralczyk, Th. Pöttsch,
M. Berndt, K. Hartmann,
F. A. Kahl, N. Spiller,
R. Sählbrandt,
I. Wabra, K.-D. Ulrich,
M. Kleinert,
K.-D. Ulrich,
A. Mildner



Beim Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele GmbH ist ab dem 01.08.2013 (zur Spielzeit 2013/2014) die Stelle

der/des Intendantin/Intendanten und Geschäftsführerin/Geschäftsführers

neu zu besetzen.

Das Theater Paderborn ist ein Einspartenhaus Schauspiel, es besteht seit 1957. Ein Neubau mit drei Spielstätten (400 Zuschauer Haupthaus, 100 Zuschauer Studio und 60 Zuschauer Theatertreff) wurde im Herzen der Stadt im September 2011 eröffnet.

Von den Bewerber/innen wird erwartet, dass sie über eine umfangreiche Theatererfahrung in den Bereichen Schauspiel und Kinder- und Jugendtheater verfügen. Besonderes Augenmerk wird auf die Fortführung und Weiterentwicklung der Theaterangebote für Kinder und Jugendliche gelegt. Gesucht wird eine engagierte Persönlichkeit mit Leitungserfahrung im Theaterbetrieb, die bereit ist, das Theater Paderborn künstlerisch zu leiten und gemeinsam mit der Verwaltungsleitung anspruchsvoll, wirtschaftlich sowie innovativ und zukunftsorientiert zu führen. Erwartet wird ferner die Bereitschaft zur Zusammenarbeit mit der lokalen und regionalen Kulturszene. Voraussetzungen sind Aufgeschlossenheit und Kommunikationsfähigkeit, Überzeugungskraft, Teamfähigkeit, Organisationsgeschick, große Flexibilität und ein sicheres Auftreten.

Ihre aussagekräftige Bewerbung mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte bis spätestens zum 15.04.2012 an:

Stadt Paderborn
Vorsitzender des Aufsichtsrates
der Theater Paderborn – Westfälische Kammerspiele GmbH
Herrn Bürgermeister Heinz Paus
Am Abdinghof 11
33098 Paderborn

Fragen zur Ausschreibung können Sie gerne telefonisch an den Vorsitzenden des Aufsichtsrates, Bürgermeister Heinz Paus, Tel. (05251)-881209 oder an Frau Ernst (Verwaltungsleiterin) 05251/2881-110 richten.

■ Neuwied

Landesbühne Rheinland-Pfalz

(Kasse 02631/2228889)
 1.2.2012 (Schlosstheater)

Heinz Erhardt nach Wilhelm Lichtenfeld:
Das hat man nun davon

R: St. Jänsch
 B: F. Joseph
 Mit O. Augustinski, M. Nass, M. Exner, J. Hajek, Th. Hamer, A. Hinz, J. Prill, M. Zuhr

■ Nordhausen

Theater Nordhausen

(Kasse 03631/983452)
 3.2.2012

Jutta Ebnother:
Ravel (U)
 Mit dem Ballettensemble

■ Nürnberg

Staatstheater Nürnberg

(Kasse 0180/1344276)
 11.2.2012 (Schauspielhaus)

Ferdinand Raimund:
Der Alpenkönig und der Menschenfeind
 R: G. Schmiedleitner
 BM: B. Ostermeier

B: F. Parbs
 K: C. Kraske
 Mit J. Bartolome, P. E. Braun, P. M. Cüppers, Th. L. Dietz, H. Essl, A. Keil, T. Kübler, N. Lembach, B. Ostermier, D. Scholz, Chr. Taubenheim, P. Weigand

16.2.2012 (BlueBox)
 Marius von Mayenbourg:
Der Hässliche
 R: C. Jung
 B: J. Bornemann
 K: C. Bornemann
 Mit J. Keck, J. Köhler, F. A. Preißler, M. Steeger

18.2.2012 (Kammerspiele)
 Thomas Bernhard:
Am Ziel
 R: K. Kusenberger
 B/K: G. Hellweg
 Mit J. Richter-Haaser, Th. Nunner, A. Schebesch

26.2.2012 (Kammerspiele)
 Christoph W. Gluck,
 Johann C. Eule,
 Wiebke Hetmanek:
Armide oder Zickenkrieg im Zauberreich (U)
 R: U. Proschka
 ML: Chr. Hutter
 B/K: Chr. Knoll

■ Oberhausen

Theater Oberhausen

(Kasse 0208/8578185)
 24.2.2012

(FreibiereGr. Haus)
 William Shakespeare:
Der Sturm
 R: T. Knabe
 B: K. Zwimpfer
 K: G. Kuhn
 Mit S. Burkhard, A. Falkenhan, T. Bauer, M. Hohner, M. Jera, H. Meyer, J. Sarkiss, H. Stanke, P. Waros, M. Witte, K. Zwick

■ Oldenburg

Staatstheater

(Kasse 0441/2225111)
 16.2.2012 (Kl. Haus)

Mark Haddon:
Polar Bears (DSE)
 R: K. D. Schmidt
 BM: Chr. Lacono
 B: Th. Drescher
 K: A. Pilan
 Mit B. Hackmann, S. Herrmann, Th. Lichtenstein, A. Steffens, W. Wesolowska

18.2.2012 (Gr. Haus)
 William Shakespeare:
Hamlet

R: J.-Chr. Gockel
 BM: M. Grübel
 B: J. Kurzweg
 K: D. Muszynski
 Mit E. J. Ahrens, S. Bauerett, Th. Birklein, S. Brandes, V. Doddema, D. Larisch, G. Mieroph, H. Momann, E.-M. Pichler, R. Schack, K. Schramm

23.2.2012 (Exerzierhalle)
 andcompany&Co
Der (kommende) Aufstand (U)

R: andcompany&Co
 BM: S. Sulimma & Co
 B: J. Brokof & Co
 K: L. M. Busse
 Mit R. Hauffe, R. van Houdt, A. Karschnia, S. Lenski, J. Robbrecht, H. Schories, S. Sulimma, V. van der Valk, W. Weemhoff

■ Osnabrück

Städtische Bühnen

(Kasse 0541/7600076)
 11.2.2012

(Theater am Domhof)
Voice Over (U)
 Chg/K: N. Linning
 BM: M. Jansen
 B: L. Schakenbos
 Mit Chr. Bauer, M. Baumann, L. Dubois, F. Imoda,

T. Balbo, G. Gomes,
 J. Hanse, K. Kranidiotis,
 K. Patrick, E. Spruijt

18.2.2012 (emma-theater)
 Thomas Freyer nach Ludwig Tieck:
Der gestiefelte Kater
 R: A. Udl
 B/K: I. Meier
 Mit A. Brauch, S. G. Cerit, J. Freybér, A. Jaschik, A. Pierre

■ Paderborn

Westfälische Kammerspiele

(Kasse 05251/2881100)
 3.2.2012 (Gr. Haus)

Johann W. Goethe:
Faust I
 R: P. Caputo
 B/K: J. León
 Mit S. Breuer, P. Donath, W. Hagemeyer, Th. Heller, U. Fischer, S. Keel, D. Kozian, H. B. Mascus, F. Schlaghecke, A. Schönberg, M. Thies

■ Pforzheim

Stadtheater

(Kasse 07231/392440)
 10.2.2012 (Podium)
 Lukas Bärfuss:

STUTTGART

Das Theater Rampe in Stuttgart sucht ab der Spielzeit 2013/2014 eine neue Leitung.

Das Theater Rampe ist ein Privattheater, das von der Stadt Stuttgart und dem Land Baden-Württemberg gefördert wird. Es ergänzt die Theaterlandschaft Stuttgarts durch seinen modernen und avantgardistischen Spielplan.

Gesucht wird eine Persönlichkeit mit überzeugenden konzeptionellen Vorstellungen, profunder Kenntnis der Entwicklungen im zeitgenössischen Theater sowie der Fähigkeit, ein Theater dieser Spezifik künstlerisch, organisatorisch und wirtschaftlich zu führen und zu einem Ort mit regionaler und internationaler Ausstrahlung weiterzuentwickeln.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sowie aussagekräftigen künstlerisch-konzeptionellen Vorstellungen senden Sie bitte bis zum 15.03.2012 per E-Mail an:
bewerbung@theaterrampe.de

Weiterführende Informationen erhalten Sie unter www.theaterrampe.de

Theater Rampe | Filderstr. 47 | 70180 Stuttgart
 Karten: 0711-620 09 09 16 | www.theaterrampe.de



■ Malaga

R: S. Richter
 B/K: A. Sedello
 Mit R. Nibel, M. Reiter, S. Vogelsang

11.2.2012 (Gr. Haus)
 Anton Tschechow:
Die Möwe
 R: M. Kniesbeck
 B/K: St. Kniesbeck
 Mit J. Bruckschen, J. Gläsel, M. Löchner, J. Peter, Chr. Schaller, B. Schardt, H. Schweda, F. Seifert, M. A. Stock, H. Teßmann, Cl. Lang / R. Lang

23.2.2012 (Podium)
 Kerstin Peupelmann nach Anne Frank
Anne Frank
 R/B/K: K. Peupelmann
 Mit Chr. Schaller

■ Potsdam

Hans Otto Theater

(Kasse 0331/98118)
 3.2.2012 (Neues Theater)

Michael Frayn:
Der nackte Wahnsinn
 R: A. Rehschuh
 BM: G. Nandico
 B: E.-M. Declercq
 K: G. Walther
 Mit E. de Vos, J. Götz,

»TheaTrend 2012«

Die Städte Ratingen, Hilden und Langenfeld richten vom 18. - 20. Juni 2012 das Jugendtheatertreffen TheaTrend aus und laden drei repräsentative, zeitgenössische Inszenierungen ein. TheaTrend fördert professionelle Ensembles, die jenseits der Stadt- und Staatstheater, engagiertes Theater für Jugendliche machen.

Eine Jury prämiert eines der drei Stücke mit einem Preisgeld von € 3000,-

Teilnahmebedingungen:

- Die Inszenierung muss nach 2008 produziert sein
- Zielpublikum sind junge Menschen ab 13 Jahre
- Austragungsort ist der Schauplatz in Langenfeld
- Antrittsgeld je Ensemble, € 1200,-
- Aufführungstermine Mo, 18., Di, 19. und Mi, 20. Juni 2012
- Bewerbungsschluss ist der 16.3.2012

Die Kulturrämter bitten um eine aussagekräftige Bewerbung auf DVD oder andere visuelle Medien z.Hd. Georg Huff

Schauplatz Langenfeld GmbH
Hauptstraße 129 · 40764 Langenfeld
Weitere Infos unter huff@schauplatz.de
Tel.: 02173 – 794 4601
oder www.schauplatz.de



F. Melzer, A. Thelemann,
Chr. Hohmann, J.-K. Koppe,
Ph. Mauritz, P. Pagel,
F. Schmidtkke

9.2.2012 (Reithalle)
Andreas Gruhn nach
Robert Louis Stevenson:
Die Schatzinsel
R: St. Beer
B/K: G. Burger
Mit J. Culjak, J. Dose,
M. Neuhaus, F. Steinhardt

23.2.2012 (Reithalle)
Gertrud Pigor:
Der Diener und sein Prinz
R: M. Erxleben
BM: H. Klotz
B/K: A. Hahn
Mit N. Boske, J. Trostdorf,
P. Wagner,

■ Radebeul

Landesbühnen Sachsen

(Kasse 0351/8954214)
4.2.2012
(Landesbühne Sachsen)
Peter Quiliter:
Glorious!
R: T. Quaas
B/K: T. Schimenz
Mit A. Teickner,
W. A. Schwarz, D. Dreger, M.
Heuser, D. Müller, J. Vincze

■ Regensburg

Theater Regensburg
(Kasse 0941/5072424)
4.2.2012
(Theater am Haidplatz)
Georg Büchner:
Leone und Lena
R: V. Güssow
B: Scherm Scherm
K: Betschmann

5.2.2012 (Theater am
Bismarckplatz)
Richard Strauss:
Elektra
R: K. Metzger
ML: T. Ban

26.2.2012 (Velodrom)
Andrew Lloyd Webber,
Tim Rice:
Evita
R: Ph. Kochheim
ML: Ph. van Buren
B/K: B. Bloch

■ Reutlingen

Theater Reutlingen
Die Tonne
(Kasse 07121/93770)
11.2.2012 (Planie 22)
Colin Higgins:
Harold und Maude
R: E. Urbanek
Mit K. Becker,

G. Freund, Y. Lachmann,
J. P. Werge

■ Rudolstadt

**Thüringer Landes-
theater Rudolstadt**
(Kasse 03671/33950)
18.2.2012 (Gr. Haus)
Ingrid Lausund:
**Benefiz - Jeder rettet
einen Afrikaner**
R: C. Kochan
B/K: V. Gertler
Mit A. Barth,
J. Brunner, H. Burkia,
A. Weichbrodt

25.2.2012
(Schminkkasten)
**Der Zauberlehrling und
sein Handschuh**
R: A. Stillmark
B/K: V. Pfüller
Mit V. Blankenburg,
L. Göttner, U. Hemman,
M. Ostberg

■ Saarbrücken

**Saarländisches
Staatstheater**
(Kasse 0681/3092486)
3.2.2012 (sparte4)
Ernst Jandl & Susanne
Hinkelbein:

THEATER FREIBURG

Das Theater Freiburg sucht ab September 2012 eine/n Leiter/in des künstlerischen Betriebsbüros

Voraussetzung sind mehrjährige berufliche Erfahrungen im künstlerischen Betriebsbüro, organisatorisches Geschick und hohe Belastbarkeit. Wir erwarten Teamfähigkeit, selbständiges Arbeiten und Eigeninitiative. Der/die Stelleninhaber/in ist in Abstimmung mit der Chefdisponentin u.a. für die Organisation der Gäste und für die Terminkoordination der Disposition zuständig.

Die Einstellung und Entlohnung erfolgt im Rahmen des Tarifvertrages NV-Bühne.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte bis zum 31.3.2012 an:
Theater Freiburg, Kaufmännische Direktion,
Bertoldstraße 46, 79098 Freiburg.

Der Raum & Weidmannsheil

R/B/K: H. Friese, D. Hausig / M. Bauer, Chr. Diem
Mit G. Kohl, Chr. Motter,
M. Bauer, Chr. Diem und
Studierende der HBK Saar

■ Schleswig

**Schleswig-Holsteini-
sches Landestheater**
(Kasse 04621/25989)
5.2.2012 Rendsburg
(Kammerspiele)
Theodor Storm:
Der kleine Häwelmann
R: D. Green
B/K: S. Meyer
Mit A. Beckmann,
A. Eckner, N. Menze

11.2.2012 Schleswig
(Kammerspiele)
Tina Müller:
Türkisch Gold
R: M. Röhling
B/K: S. Meyer
Mit M. Kientzle,
W. Wackermann

12.2.2012 Rendsburg
(Stadttheater)
Hjalmar Söderberg:
Gertrud
R: R. Göber
B/K: A. Salzmann

Mit M. Jadue, Y. Korolov,
A. Kruschke, R. Schleberger

18.2.2012 Rendsburg
(Stadttheater)
Axel Hellstenius:
Elling
R: W. Apprich
BM: D. Bartsch
B/K: M. Benkner
Mit J. Fast, R. Rollin,
K. Schlommm, F. Ströbel

25.2.2012 Flensburg
(Stadttheater)
Franz Lehár:
Der Zarewitsch
R: M. Hertel
ML: M. Kütson
Chg: M. Cartagena
B: S. Meyer
K: M. Lüpke
Mit B. Bayer, J. Choi,
P. Jabuldakis, M. Wessiack,
S. Witte

■ Schwedt

**Uckermärkische
Bühnen**
(Kasse 03332/538111)
17.2.2012
(Intimes Theater)
Sans, Sansi (U)
R: S. Ebert
B: A. Fischer
K: D. Scheibe

■ Schwerin

Mecklenburgisches Staatstheater

(Kasse 0385/5300123)
9.2.2012 (Gr. Haus)
Gerome Ragni, James
Rado, Galt MacDermot:
**Hair - The American Tribal
Love Rock-Musical**
R: R. Reichel
Chg: R. Daas
B/K: Cl. Ch. Burchard
Mit F. Anderer, K. Bieligk,
Chr. Bornmüller, B. Cl.
Dehler, S. Isemmer, A. Köh-
li, J. Kühn, A. Lembcke,
B.Meindl, Ö. Platte, M. Rod-
riguez, L. Teisingerova,
I. Weiß, A. Werner,
Ballettensemble, Möckel-
Allstar-Band u.a.

■ Senftenberg

Neue Bühne
(Kasse 03573/801286)
17./18.2.2012
Tobias Rausch:
Oder Bruch
R: T. Rausch
BM: T. Vethake
B/K: M. Böhler
K: M. Böhler
Mit B. Heynen, B. Schnitz-
ler, J. Spitzer, M. Matthes,
F. Rößiger, B. Stempel

Stralsund

siehe Greifswald

Stuttgart

Stuttgarter Ballett

(Kasse 0711/202090)
10.2.2012 (Opernhaus)
Das Fräulein von S. (U)
(Musik: Robert Schumann,
Philip Glass, Michael Torke,
Martin Donner)
R/Chg: Chr. Spuck
B/K: E. Ryott

Schauspiel

2.2.2012 (Foyer Nord)
René Zahnd:
Bab und Sane
R: M. Klemenz

17.2.2012 (Schauspielhaus)

Friedrich Schiller:
Don Karlos
R: H. Weber
B: Th. Reuther
K: A. Hachmann

18.2.2012 (Nord)

Bernard-Marie Koltés:
Roberto Zucco
R: M. Maikat
B/K: M. Storf

18.2.2012 (Schauspielhaus)

Jean-Paul Sartre:
Das Spiel ist aus
R: S. Baumgarten
B/K: J. Tewes, J. Findeklee
Video: Ph. Bußmann

24.2.2012 (Schauspielhaus)

Gotthold E. Lessing:
Emilia Galotti
R: B.-D. Brüesch
BM: Strom (Gaudenz Bad-
rutt / Christian Müller)
B/K: S. Kohlstedt
Mit S. S. Meyer, R. Philippi,
K. Ortmayr, B. Grüter,
C. von Stolzmann,
T. Jessen, N. Stübiger

Schauspielbühnen

Stuttgart

(Kasse 0711/2265505)
9.2.2012
(Altes Schauspielhaus)
Henrik Ibsen:
**Nora oder
Ein Puppenhaus**
R: H. Demmer
B/K: M. Schneider
Mit T. Weißbach,
T. J. Lehmann,
N. Forester,
H. Pilar von Pichan,
D. Waanders

JES – Junges Ensemble Stuttgart

(Kasse 0711/2184800)
25.2.2012
Stückentwicklung:
Quer durch die Nacht (U)
R: Chr. Müller
B/K: G. Scherer
Mit E. Jakob,
S. Wendt, A. Redwitz,
G. Ritter

26.2.2012
Jugendclub Eins am Jes:
**Projekt:
Selbstverwaltung (U)**

R: T. Metz
Mit dem Jugendclub Eins

Tübingen

Landestheater Württemberg- Hohenzollern

(Kasse 07071/9313149)
3.2.2012 (LTT-Saal)
Ingrid Lausund:
**Benefiz – jeder rettet
einen Afrikaner**
R: R. Siebelt
B/K: H. Landes

4.2.2012 (Ltt-oben)

Martin McDonagh:
**Eine Enthandlung
in Spokane**
R: P. Wallgram
B/K: V. Hiltmann

10.2.2012 (LTT-Werkstatt)

Laura Ruohonen:
Olga
R: A. Kritenko
B/K: N. Korabelnikova

24.2.2012 (LTT-Saal)

Janne Teller:
**Nichts – was im Leben
wichtig ist**
R: M. Miensopust
B/K: V. Hiltmann

Zimmertheater

(Kasse 07071/92730)
25.2.2012
David Greig, Gordon
McIntyre:
Eine Sommernacht
R: A. Krauße
BM: K. Hügl
B/K: O. Baldszun, A. Krauße
Mit R. Arnold, L. Mackert

Ulm

Theater Ulm

(Kasse 0731/1614444)
16.2.2012 (Gr. Haus)
Georg F. Händel:
Ariodante
R: I. Folwill
B: B. Lammers
K: A. C. Schuett
Mit Y. Adjei, R. Bliesener,
K. Dabay, K. Jagiello,
E. Lorans, A. Schröder,
J.-S. Seo

Weimar

Deutsches Nationaltheater

(Kasse 03643/755334)
18.2.2012 (Gr. Haus)
Georg F. Händel:
Alcina
R: C. von Rad
ML: L. Ghirlanda, F. Bender
B: St. Wurster
K: S. Blickenstorfer
Mit S. Brickner,
M. Gritskova,
P. Meierhöfer,

H. Porstein, U. Strömstedt,
E. Wimmer

Wilhelmshaven

Landesbühne Niedersachsen Nord

(Kasse 04421/940115)
1.2.2012 (Rheinstr. 91)
Bruno Stori:
Unterwegs
R: N. Kalmbach
B/K: A. Müller
Mit M. Fleitner, W. Quast,
H. Spengler

25.2.2012 (Stadttheater)

Samuel Beckett:
Endspiel
R: Chr. Hockenbrink
B/K: M. Deneke
Mit A. Flury, Th. Hary

Würzburg

Mainfranken Theater

(Kasse 0931/3908124)
11.2.2012 (Gr. Haus)
Albert Lortzing:
**Der Wildschütz oder
Die Stimme der Natur**
R: D. Epstein
ML: A. Sanguineti
B: B. Franke
K: G. Lanzlot Fischer
Mit H. Brand, D. Fiolka,
A. Gutgesell, J. F. Kirsten,
N. de Montmollin, P. Schöl-
ler, P. H. Schulte, A. Ulmer,
J. Whitener, Opernchor,
Kiinderchor des Theaters,
Philharm. Orchester
Würzburg

Wuppertal

Wuppertaler Bühnen

(Kasse 0202/5694444)
24.2.2012 (Opernhaus)
Tennessee Williams:
Endstation Sehnsucht
R: C. Bauer
B: P. Talacko
K: B. Schneider
Mit S. Basse, H. Kraft,
A.-C. Studer, H. Vogt,
L. Wessel.
M. Wohlwend

Belgien

Antwerpen / Gent De Vlaamse Opera

9.2.2012
Giuseppe Verdi:
La forza del destino
R: M. Thalheimer
ML: Al. Joel

Dänemark

Kopenhagen

Det Kongelige Teater
1.2.2012
Erling Jepsen:

Der Stellenmarkt im Theatermagazin

Beachten Sie die ermäßigten Tarife für diese Rubrik!

Informationen und Mediadaten durch:
Monika Kusche

Im Lingesfeld 42 | D-47877 Willich
Tel. 02154/429051 | Fax 02154/41705
kusche@kusche-media.com

Anzeigenschluss für die
April-Ausgabe:
2. März 2012

Headless Summer

R: E. Feigenberg

3.2.2012

Richard Strauss:
Die Frau ohne Schatten
R: K. Holtien, ML: M. Boder

10.2.2012

Giuseppe Verdi:
La traviata
R: D. Radok
ML: M. Mottadelli

22.2.2012

Wolfgang A. Mozart:
Don Giovanni
R: M. Melbye
ML: T. Ringborg

29.2.2012

**Dance2Go:
The Lesson / Concert**
Chg: F. Flindt, J. Robbins

England

Cardiff

11.2.2012
Giuseppe Verdi:
La traviata
R: D. McVicar
ML: J. Jones

17.2.2012

Hector Berlioz:
Beatrice et Benedict
R: E. Moshinsky
ML: M. Hofstetter

25.2.2012

Wolfgang A. Mozart:
The Marriage of Figaro
R: L. Pasqual
ML: A. Negus

London

Royal Opera Opera
1.2.2012
**The Dream / Song of
the Earth**

(Musik: Felix Mendels-
sohn)

R: A. Dowell
ML: B. Wordsworth
Chg: F. Ashton

11.2.2012

Wolfgang A. Mozart:
Le nozze di Figaro
R: D. McVicar
ML: A. Pappano,
R. Hetherington

27.2.2012

Antonin Dvorák:
Rusalka
R: J. Wieler, S. Morabito
ML: Y. Nézet-Séguin

Finnland

Helsinki

Finnish National Opera & Finnish National Ballet

4.2.2012
Giacomo Puccini:
La fanciulla del west
R: V. Kiljunen
ML: A. Hold-Garrido

8.2.2012

**My name is
Finger Radio**
Chg: Th. Rydberg

24.2.2012

Coppelia
Chg: M. Ribaud

Frankreich

Lyon

**Opéra National de
Lyon**
Festival Puccini Plus
3.2.2012
Giacomo Puccini:
Il Trittico

Paris

Opéra National

4.2.2012
Orphée et Eurydice
(Musik: Christoph
W. Gluck)
Chg: Chr. P. Bausch

28.2.2012

Claude Debussy:
Pelléas et Mélisande
R: R. Wilson
ML: Ph. Jordan

29.2.2012

Franz Lehár:
La Veuve joyeuse
R: J. Lavelli
ML: A. Fisch

Italien

Mailand

Teatro alla Scala

14.2.2012
Giuseppe Verdi:
Aida

ABKÜRZUNGEN

B	Bühnenbild
BM	Bühnenmusik
Chg	Choreographie
DE	Deutsche Erstaufführung
DSE	Deutsch- sprachige Erstaufführung
Gr.	Großes (Haus)
K.	Kostüm
Kl.	Kleines (Haus)
Konz.	Konzertant
Kopr.	Koproduktion
ML	musikalische Leitung
n.	nach
ÖE	Österreichische Erstaufführung
R	Regie

R: F. Zeffirelli
ML: O. Meier Wellber
Chg: V. Vassiliev

18.2.2012
Giselle
(Musik: Adolphe Adam)
Chg: J. Coralli, J. Perrot

■ Venedig

La Fenice
16.2.2012
Wolfgang A. Mozart:
Così fan tutte
R: D. Michieletto
ML: A. Manacorda,
St. Montanari

Österreich

■ Bregenz

**Voralberger
Landestheater**
(Kasse 0043/
557442870 600)
14.2.2012
(Gr. Haus)
Gaetano Donizetti:
Der Liebestrank
R: A. Kubelka
ML: D. Hindoyan
B: P. Lerchbaumer
K: A. Hölzl

■ Graz

Schauspielhaus
(Kasse 0043/3168000)
16.2.2012
(Hauptbühne)
Henrik Ibsen:
Nora oder Ein Puppenhaus
R: W. Klemm
Chg: M. Prusak
BM: D. Strycharski
B: M. Mazur
K: J. Kornacka
Mit E. Kehrstephan,
S. Zagermann, C. Körber,
V. Lercher, G. Liebmann

■ Innsbruck

Tiroler Landestheater
(Kasse 0043/512520744)
5.2.2012
(Gr. Haus)
Giuseppe Verdi:
Falstaff
R: B. Fassbaender
ML: Chr. Poppen

B: H. Lauckner
K: M. D. Zimmermann
Mit M. Adler, D. Albright /
A. Matthes, J. Baechle /
A. Schult, C. Buffle / S. von
der burg, K. Cosumano,
C. Finucci, S. Langbein /
S. Mitterhuber, J. Lindsay /
T. Paul, A. Mattersberger /
S. Kroggel, B. Valentin

11.2.2012
(Gr. Haus)
Div. Komponisten:
**Zauberer der Musik VII –
Finale**
R: B. Fassbaender
ML: A. Rumpf
B/K: M. D. Zimmermann
Mit D. Albright, C. Buffle,
S. von der Burg, K. Cosuma-
no, R. Fankhauser, M. Kugel,
S. Langbein, J. Lindsay,
J. Mains, A. Mattersberger,
A. Matthes, S. Mitterhuber,
T. Paul, A. Schuldt,
M. Wölbitsch

24.2.2012
(Gr. Haus)
Sweet Dreams (U)
Chg: E. Gasa Valga
B: H. Lauckner
K: E. Praxmarer
Mit der Tanzcompany
des Theaters

■ Linz

Landestheater
(Kasse 0043/732761100)
4.2.2012
(Gr. Haus)
Wolfgang A. Mozart:
Così fan tutte
R: A. Baesler
ML: I. Ingensand
B: H. Schörghofer
K: C. Crome
Mit M. Moriya / M. Joo Lee,
K. Hebelkova / M. Hirsch-
mann, I. Ciobanu / S. Hjør-
leifsson / M. Schmidlechner,
S. Chang / M. Achrai-
ner, G. Griesmeier / E. Breu-
er, D. Neke / N. Galkins

25.2.2012
(Kammerspiele)
Anthony Burgess:
A Clockwork Orange
R: J. F. Kutil
Chg: J. J. Borbely
BM: C. Pichler
B: R. Taurer
K: N. Wöss
Mit W. Brücher, M. Pend-
zialek, S. Rupp, K. Halus, T.

Schleheck, M. Hueber,
J. Weichert, K. Bigus,
Th. Kasten, Th. Bammer,
M. Klein, A. von Arx u.a.

■ Salzburg

**Salzburger
Landestheater u.
Kammerspiele**
(Kasse 0043/87151222)
5.2.2012
Georg F. Händel:
Imenoo
R: N. Kühner
ML: M. Hall
BM: Mozarteumorchester
Salzburg
B: H. Zimmermann
K: C. Caséra
Mit E. Righter, F. Pappas,
K. Plícková, M. Bakonyi,
S. Schnorr

25.2.2012
Arthur Schnitzler:
Das weite Land
R: W. Schneyder
BM: J. Pillinger
B: Chr. Rinke
K: B. Hutter
Mit B. Bayer, F. Becker,
W. Friedl, K. Hackl, E. Hali-
kiopoulos, T.-F. Hoffmann,
P. Marton, A. Meinhardt,
G. Nievelstein, T. Oberlie-
ßenn, U. Walther, S. O. Weis,
Chr. Wetter, Chr. Wieschke

■ Wien

Burgtheater
(Kasse 0043/1514444140)
4.2.2012
(Akademietheater)
Roland Schimmelpfennig:
Das fliegende Kind (U)
R: R. Schimmelpfennig
B: J. Schütz
K: L. Schäfer / J. Schütz
Mit R. Fritsch, B. Petritsch,
Chr. von Poelnitz, P. Knaack,
J. A. Oest, F. Rockstroh

12.2.2012
(Kasino)
nach Luis Bunuel:
Wüργengel
R: M. Wuttke
BM: A. Waschk
B/K: N. von Mechow
Mit A. Clausen, St. Dvorak,
M. Happel, Y. Schwertfeger,
C. Striebeck, A. Vetter,
B. Zeller, F. J. Csencsits,
L. Gregorowicz, G. Jansen,
I. Kirchner, O. Masucci,
P. Matic, P. Miklusz,
D. Nocker, St. Wieland

Wiener Staatsoper
(Kasse 0043/1561444810)
12.2.2012
**Meisterwerke des 20.
Jahrhunderts: Suite en
blanc / Before Nightfall /
L'Arlesienne**
(Musik: Edouard Lalo,
Bohuslav Martinu /
Georges Bizet)
Chg: S. Lifar / N. Christe /
R. Petit

opernhaus zürich

Das Opernhaus Zürich
Chordirektion: Jürg Hämmerli, Ernst Raffelsberger

sucht für seinen Chor

per sofort

einen 1. Tenor
einen 1. Bass

Vollständige Beherrschung der deutschen Sprache wird vorausgesetzt. CV mit detaillierten Angaben über die musikalische Ausbildung und die bisherigen künstlerischen Tätigkeiten (aktuelle Repertoireliste; keine CDs!) sowie persönliche Angaben inkl. Postanschrift, Nationalität und Geburtsdatum bitte an:

OPERNHAUS ZÜRICH AG, Chorsekretariat, Falkenstrasse 1, CH-8008 Zürich
Tel. +41 44 268 64 55, Fax +41 44 268 64 01, Email: tatjana.kukawka@opernhaus.ch



An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Bühnengestaltung, gelangt ab dem Wintersemester 2013/14 eine

Universitätsprofessur für Bühnengestaltung

gemäß § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer/-innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses befristet auf fünf Jahre mit Verlängerungsmöglichkeit auf unbestimmte Zeit zur Besetzung.

Gewünscht wird eine erfolgreiche Persönlichkeit, die internationale Erfahrung in allen Sparten des Theaters an führenden Häusern mitbringt und aktiv im Beruf tätig ist. Ausgeprägte Bereitschaft, für die Interessen des Instituts und der Universität tätig zu sein und überzeugende pädagogische Fähigkeiten werden vorausgesetzt.

Bewerbungen sind bis längstens **15. März 2012** unter **GZ 39/11** an das **Rektorat der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, 8010 Graz, Leonhardstraße 15**, zu richten.

Detaillinformation: www.csc-kug.at/jobinfo/kug.html

Der Geschäftsführende Vizerektor:
Robert Höldrich

Die Stiftung Theater und Orchester Biel Solothurn sucht ab Saison 2013/2014, mit Planungsverantwortung ab dieser Saison für die neugeschaffene Position eine/n

Gesamtleiter/in des Dreipartnenbetriebes Theater und Orchester Biel Solothurn – TOBS

Gesucht wird eine Persönlichkeit mit grosser Erfahrung in der Führung (Intendanz oder Management) von kulturellen Institutionen in den Bereichen Musiktheater, Schauspiel und Konzert. Sie ist gewandt mündlich und schriftlich in Deutsch und Französisch. Arbeitsorte sind Biel und Solothurn.

Bewerbungsfrist: 29.09.2012

Den ausführlichen Ausschreibungstext inkl. Anschriften finden Sie unter: www.theaterbielsolothurn.ch und www.osb-sob.ch.

An den Landesbühnen Sachsen sind ab der Spielzeit 2012/2013 folgende Stellen neu zu besetzen:

■ Mitarbeiterin / Mitarbeiter Theaterpädagogik und Besucherservice

■ Theaterpädagogin / Theaterpädagoge (Kinder- und Jugendtheater)

Ausführliche Informationen:
www.landesbuehnen-sachsen.de
Menüpunkt „Jobs“



VORSCHAU

Die Deutsche Bühne im März

► SCHWERPUNKT

Tanz – verortet?

In Schauspiel und Musiktheater sind Stadtinterventionen und lokale Bezüge Theateralltag geworden. Wie weit kann und will die internationale Kunstform *Tanz* diesen Trend teilen? Ein Blick quer durchs Land auf Kompanien und Tanzsparten, die verwurzelt sind.

► Menschen

Die Autorin Anne Lepper

► Aufführungen

Gegenüberstellung: Georges Bizets „Carmen“

IMPRESSUM

Die Deutsche Bühne. Theatermagazin für alle Sparten

Herausgeber	Deutscher Bühnenverein/Bundesverband der Theater und Orchester
Redaktion	Chefredakteur Detlef Brandenburg (verantwortlich), Dr. Detlev Baur, Ulrike Lehmann
Mitarbeit	Ulrike Morell, Regine Reiters, Catharina Saggau
Anschrift von Herausgeber und Redaktion	Deutscher Bühnenverein St.-Apernn-Straße 17–21, D-50667 Köln Telefon (0221) 208 1218, Telefax (0221) 208 1229 E-Mail: info@die-deutsche-buehne.de Internet: www.die-deutsche-buehne.de
Verlagsleitung Verlag	Michael Merschmeier Friedrich Berlin Verlagsgesellschaft mbH Knesebeckstr. 59–61, 10719 Berlin Telefon (030) 254495-0, Telefax (030) 254495-12
Vertrieb und Abonnement	Telefon (0511) 40004-152 E-Mail: abo@friedrich-verlag.de
Nationalvertrieb	IPS Pressevertrieb GmbH Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim Email: vertrieb@ips-d.de Internet: www.ips-d.de <http://www.ips-d.de/>
Grafik und Layout Druck Anzeigen	Dirk Jäger, Friedrich Verlag, D-30926 Seelze Messedruck Leipzig GmbH Monika Kusche Im Lingesfeld 42, D-47877 Willich Telefon (02154) 42 90 51, Telefax (02154) 41705 E-Mail: kusche@kusche-media.com

Zur Zeit gilt Anzeigenpreisliste Januar 2012. Erscheinungsweise: monatlich, Einzelpreis: 7 €. Abonnement für 12 Monate inkl. Versandkosten und MwSt.: Innerhalb Deutschlands 74 €, Ausland 88 € (ggf. zzgl. Luftpost). Preis im Abonnement je Heft: 6,17 €; Ausland 7,33 €. Startabos für Schüler und Studenten: 60 €. Ausland 72 € (ggf. zzgl. Luftpost).

Preisänderungen vorbehalten. Das Jahresabonnement kann jeweils mit sechs Wochen Frist zum Ende des Bezugszeitraums gekündigt werden. Nachdruck nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages. Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder infolge von Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

ISSN 0011-975X,
Best.-Nr. 654242

B: Th. Rupert, R. Allio
K: A. Snee, Chr. Laurent
Mit O. Esina, L. Konovalova,
N. Poláková, I. Tsymbal,
M. Yakovleva, R. Lazik,
V. Shishov

Schauspielhaus
Wien

(Kasse 0043/1317010118)
2.2.2012
(Nachbarhaus)
Schubert-Serie: Muth (U)
R: J. van Daal
Mit J. E. Rehm, H. Pendl,
S. Zeleny, D. Lang,
M. Manavi

9.2.2012
(Nachbarhaus)
**Schubert Serie:
Der Musensohn (U)**

R: R. Frey
Mit J. E. Rehm, H. Pendl,
S. Zeleny, F. Weisz,
C. Kerschbaumer,
St. Delaney

16.2.2012
(Nachbarhaus)
**Schubert Serie:
Auflösung (U)**

R: P.-G. Dittrich
Mit J. E. Rehm, H. Pendl,
S. Zeleny, L. Rombach,
F. Pollack

23.2.2012
(Bühne)
Peter Licht nach Molière:
**Der Geizige –
Ein Familiengemälde
(ÖE)**

R: B. Kraft
B: P. Baur
K: D. Bald
Mit V. Glander, K. Jung,
M. Mayer, J. Zeiler

Theater in
der Josefstadt

(Kasse 0043/142700300)
2.2.2012
Ödön von Horváth:
**Geschichten aus dem
Wiener Wald**
R: H. Föttinger
B/K: R. Langenfass
Mit R. Borkowski,
S. Cervik, A. Hasun,
Th. Lohner, E. Mangold,
E. Mayer, Th. Mraz,
G. Schuchter, B. Schwarz,
T. Slama, K. Sobotka,
M. F. Stein, E. Steinhauer,
A. Strobele, F. Teichtmeister,
A. Waechter, S. Wiegand

Volkstheater

(Kasse 0043/152111400)
15.2.2012
Henrik Ibsen:
Nora oder ein Puppenheim
R: B. Arens
B: H. Kudlich
K: E. Navas
Mit T. Breyvogel,
T. Firit,
K. Grumeth,
A. I. Holzmann,
I. Pernsteiner,
T. Voigt

17.2.2012
(Haupthaus)
Martin Sperr:
**Jagdszenen aus
Niederbayern**
R: Sch. Khodadadian
BM: J. Winde
B: H. Gretler
K: C. Mittler
Mit P. O. Beck, E. Eben-
bauer, G. Franzmeier,
N. Horváth, H. Kretschmer,
A. Lhotzky, S. Mantei,
R. Prinzler, C. Sabitzer,
W. Schreiner, M. Stilp.

24.2.2012
(Hundsturm)
Jeton Neziraj:
Yue Medlin Yue (U)
R: J. Neziraj
Mit dem Ensemble
Qendra Multimedia

Schweiz

■ Basel

Theater Basel
(Kasse 0041/612951100)
16.2.2012
(Gr. Bühne)
Arthur Schnitzler:
Das weite Land
R: E. Perrig
B: W. Gutjahr
K: Chr. S. Willi

17.2.2012
(Kl. Bühne)
Manuel de Falla:
La vida breve
R: U. Jühe
ML: R. Garza
BM: Operstudio Oper
Avenir
Chg: B. Goetz
B/K: M. Meyer

■ Bern

Stadttheater
(Kasse 0041/313295151)
16.2.2012
(Stadttheater Bühne)
Matthias Kaschig nach
Friedrich Dürrenmatt:
**Der Richter und
sein Henker (U)**
R: M. Kaschig
BM: M. Freis
B: St. Mayer
K: S. Klaus
Mit F. Bürgi, K. Chesham,
M. Frei, H. M. Glössner,
Ph. Hagmann, J. Loosli,

18.2.2012
(Vidmar: 1)
V: dance everywhere (U)
Chg: E. Guillard,
J. Karttunen, N. Zuk (U)
B: St. Liniger
K: C. Voeffray

■ Luzern

Luzerner Theater
(Kasse 0041/412281414)

15.2.2012
Benjamin Britten:
The Beggar's Opera
R: Chr. Cyrus
ML: A. Dunscombe
B: K. Schulze
K: C. Moser
Mit Studenten der
Hochschule Luzern

■ St. Gallen

Theater St. Gallen
(Kasse 0041/712420606)
10.2.2012
(Lokremise)
Arbeit!
Kulturvermittlungsprojekt
mit Arbeitssuchenden
R: I. Honsel
B/K: P. Nolle

18.2.2012
(Gr. Haus)
John Kander:
Chicago
R/Chg: M. King
ML: R. Paul

■ Zürich

Opernhaus
(Kasse 0041/442686666)
10.2.2012
Gioacchino Rossini:
**Otello ossia il Moro
di Venezia**
R: M. Leiser, P. Caurier
ML: M. Tang
B: Chr. Fenouillat
K: A. Cavalca
Mit C. Bartoli, L. Nikiteanu,
I. Arcayürek, J. Camarena,
P. Kálmán, J. Osborn,
R. Rocha

Schauspielhaus
(Kasse 0041/442587777)
2.2.2012
(Schiffbau / Box)
Lukas Bärfuss:
Zwanzigttausend Seiten (U)
(Arbeitsstil)
R: L.-O. Walburg
B: R. Schwaab
K: N. Gundlach

4.2.2012
Nach Friedrich
Dürrenmatt:
Das Verbrechen
R: D. Löffner
B: Cl. Kalinski
K: S. Thoss

16.2.2012
(Pfaufen / Kammer)
Iwan Wyrpajew:
Illusionen (SE)
R: J. Burger
B: B. Pfyffer
K: R. Keiser

25.2.2012
(Schiffbau/Matchbox)
Jutta Richter:
**Der Hund mit dem
gelben Herzen oder
Die Geschichte vom
Gegenteil**
R: Ph. Besson
B/K: K. Young