

Register Die Deutsche Bühne 2011 / 82. Jahrgang

Stichworte

Architektur

Hamburg: Das Ohnsorg-Theater in seiner neuen Spielstätte 8/56
 Meiningen: Wiedereröffnung des sanierten Meininger Theaters 12/9
 Paderborn: Der Neubau der Westfälischen Kammerspiele 11/45
 Stuttgart: Das neue Probenzentrum des Staatstheaters und die Spielstätte „Nord“ 2/14

Ausbildung

Boomerberuf Theaterpädagogin 10/30
 Leuchttürme: Verbände und Initiativen zur kulturellen Bildung 10/36

Ausland

Amerika: Der New Yorker Theatermacher Richard Maxwell in Bonn 1/20
 Arabische Regisseure und Inszenierungen im deutschsprachigen Theater 12/52
 Ausländische Regisseure im Schauspiel 8/54
 Bulgarien: Die Theaterszene im Umbruch 12/50
 Burkina Faso: Die kontinuierliche Zusammenarbeit der Theater Würzburg und Ouagadougou 12/56
 Europa: Die europäische Finanzkrise und die Folgen für die nationalen Theater im Schwerpunkt 12/32
 Frankreich: Der französische Verlag „L'Arche Editeur“ und seine deutsche Dramatik 4/40
 Großbritannien: Gewalt im englischen Drama 12/47
 Italien: Das Musiktheater in der Dauerkrise 12/41
 Korea: David Bösch über seine Inszenierung von Goethes „Urfaust“ in Seoul 11/42
 Kurdistan/Irak: Christoph Nix über seine Theaterreise nach Erbil/Kurdistan 12/54
 Indien: Die deutsch-indische Inszenierung „Der Junge mit dem Koffer“ am Schnawwl/Nationaltheater Mannheim 6/51
 Niederlande: Kürzungen und radikaler „Kulturwandel“ durch die Regierung 12/38
 Stephens, Simon: „Three Kingdoms“ die trinationale Produktion an den Kammerspielen München 12/62
 Ungarn: Kulturkampf in der ungarischen Theaterszene 12/44

Ausstellungen/ Symposien

Berlin: „Neue Dramatik aus Europa“, eine Netzwerkveranstaltung des Theatertreffs 11/62
 Düsseldorf: „Move - Kunst und Tanz“ 2/63

Essen: Theaterplakate von Frieder Grindler und Volker Pfüller 6/64
 Frankfurt: Fotos von Abisag Tüllmann 1/59
 Köln: Das Festival „Heimspiel 2011“ mit Symposium 5/30
 München: 60 Jahre Bund der Theatergemeinden und Bundestagung 6/60
 München: Tagung zum 60-jährigen Bestehen des Bundes der Theatergemeinden 7/63
 Neapel: Die Theaterbilder der Fotografin Karen Stuke 10/50
 Prag: Die internationale Bühnenbildausstellung „Prager Quadriennale“ 8/75
 Stuttgart: 1. Bundeskongress der Freien Theater 2/59
 Stuttgart: Parologendings hilft nicht - Freie Szene und Stadttheater 4/26
 Stuttgart: Start der Diskussionsreihe „In welchen Städten wollen wir leben?“ 11/63

Bücher

Baumann, Christiane: Hinter den Kulissen. Inoffizielle Schweriner Theatergeschichten 1968 bis 1989 12/70
 Bernbach, Udo: Richard Wagner in Deutschland. Rezeption - Verfälschungen 9/18
 Blubacher, Thomas: Oskar Wälterlin und sein Theater der Menschlichkeit 7/65
 Bollmann, Ralph: Walküre in Detmold. Eine Entdeckungsreise durch die deutsche Provinz 9/70
 Croll, Gerhard u. Renate: Gluck. Sein Leben, seine Musik 1/60
 Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (Hrsg.): Deutsches Bühnenjahrbuch 2/61
 Hiekel, Jörn Peter (Hrsg.): Neue Musik in Bewegung. Musik- und Tanztheater heute 6/61
 Iden, Peter: Der verbrannte Schmetterling. Wege des Theaters in die Wirklichkeit 1/60
 Institut für Kulturpolitik (Hrsg.): Jahrbuch für Kulturpolitik 2010 3/54
 Leon, Donna: Tiere und Töne. Auf Spurensuche in Händels Opern 4/56
 Michalzik, Peter: Kleist. Dichter, Krieger, Seelensucher. Biographie 5/60
 Nagel, Ivan: Schriften zum Drama 8/76
 Nagel, Ivan: Schriften zum Theater 8/76
 Neuenfels, Hans: Das Bastardbuch. Autobiografische Stationen 11/60
 Oberender, Thomas/Schurian, Andrea: Das schöne Fräulein Unbekannt. Gespräche über Theater, Kunst und Lebenszeit 10/49
 Roeder, Anke/Zehlelein, Klaus (Hrsg.): Die Kunst der Dramaturgie. Theorie, Praxis, Ausbildung 11/61
 Watson, Peter: Der deutsche Genius - Eine Geistes- und Kulturgeschichte 1/60
 Weibel, Peter/ZKM (Hrsg.): rosalie - Lichtkunst/light art 2/12

Bühnen

Aachen, Theater Aachen 1/46, 53, 55, 3/47, 4/3, 37, 7/37, 60, 9/35, 11/52
 Aalen, Theater Aalen 4/51
 Altenburg/Gera, Theater & Philharmonie Thüringen 1/26, 3/49
 Amsterdam, Het Nationale Ballet 2/39
 -, Gasthuis 12/39
 -, Nederlandse Opera 8/71, 12/38
 Antwerpen, Vlaamse Opera 6/14
 Augsburg, Theater Augsburg 1/54, 4/3, 16, 6/14, 58, 7/25, 9/33, 11/52
 Baden-Baden, Theater 2/34, 7/34, 8/15
 Bad Hersfeld, Festspiele 8/58
 Bamberg, E.T.A.-Hoffmann-Theater 2/55, 4/48, 8/16
 Barcelona, Sala Beckett Barcelona 1/19
 Basel, Theater Basel 1/37, 8/28, 9/33, 40, 42, 12/20
 Bautzen, Deutsche Sorbisches Volkstheater 5/10
 Bayreuth, Festspiele 2/12, 3/27, 5/9, 7/12, 9/3, 14
 Berlin, Ballhaus Naunynstraße 4/36, 5/48, 6/12, 7/17, 20, 8/29
 -, Berliner Ensemble 1/36, 4/45, 5/39, 6/47, 8/3, 11/29
 -, Berliner Staatsballett 5/58
 -, Deutsche Oper 6/14, 8/51, 9/33
 -, Deutsche Staatsoper 1/36, 6/14, 30, 50, 8/50
 -, Deutsches Theater 1/36, 2/50, 3/14, 44, 4/24, 37, 5/31, 6/53, 7/12, 8/20, 9/47, 52, 10/25, 11/IX, 12/16
 -, Freie Volksbühne/Festspielhaus 7/15, 10/11
 -, GRIPS 5/10, 9/48, 10/25, 41
 -, HAU 2/55, 4/26, 5/32, 48, 6/3
 -, Heimathafen Neukölln 6/13, 7/16, 8/30
 -, Komische Oper 1/37, 4/42, 9/33, 11/XXIII
 -, Maxim Gorki Theater 5/9, 7/43, 9/48, 10/23, 11/28, 31, 34, 55
 -, Neuköllner Oper 6/3, 9/34, 10/46
 -, Podewil 5/10
 -, Radialsystem 4/26
 -, Renaissance Theater 11/16, 12/65
 -, Schaubude 1/22, 34
 -, Schaubühne 4/36, 49, 51, 6/57, 8/3, 10/46
 -, Schlossparktheater 2/37
 -, Sophiensäle 4/26
 -, Theater am Kurfürstendamm 2/36, 5/12, 7/10
 -, Theater an der Parkaue 9/48, 10/41
 -, Theater der Freundschaft 11/IV
 -, Theater des Lachens 1/31
 -, Theater der Westens 5/12
 -, Theater Zinnober 1/23
 -, Volksbühne 2/16, 5/16, 6/59, 7/15, 8/3, 66, 9/34, 54, 11/18, XI
 Bielefeld, Bühnen der Stadt 2/28, 4/50, 6/41, 58, 7/58
 Bochum, Jahrhunderthalle 11/12, 12/58
 -, prinz regent theater 1/56
 -, Schauspielhaus 1/58, 3/10, 33, 4/24, 33, 5/39, 6/43, 8/3, 13, 54, 68, 9/51, 10/31, 11/41, 12/39, 53
 Bologna, Teatro Comunale 12/41
 -, Teatro Duse 12/42
 -, Teatro di San Martino 12/42
 Bonn, Contra-Kreis-Theater 5/12
 -, Fringe Ensemble 4/38
 -, Oper 1/52, 3/3, 6/34, 8/9, 9/34
 -, Schauspielhaus 1/20, 2/52, 3/3, 48, 4/3, 38, 8/9, 13, 22, 11/45

Braunschweig, Staatstheater 1/44, 4/18, 5/54, 6/28, 44, 7/40, 62, 12/59
 Bregenz, Festspiele 9/66, 67
 Bremen, Bremer Shakespeare Company 6/54, 9/12
 -, Bremer Theater 1/11, 46, 53, 3/35, 4/48, 5/56, 6/14, 7/21, 9/20, 34, 44
 -, Puppenbühne Theatrum 4/49
 -, Theaterlabor 9/56
 Bremerhaven, Stadttheater 5/52, 7/33, 8/38, 9/52
 Bruchsal, Badische Landesbühne 1/55, 5/15, 9/47
 Brüssel, Königlich Flämisches Theater 3/12
 -, La Monnaie 2/48, 5/22, 6/40, 9/39
 Budapest, Katona József Theater 10/43, 12/46
 -, Nationaltheater 12/45
 -, Neues Theater 12/44
 Caligari, Teatro Lirico 12/43
 Chemnitz, Städtisches Theater 1/52, 2/26, 3/50, 6/56
 -, Figurentheater 1/26
 Coburg, Landestheater 5/57
 Cottbus, Staatstheater 11/31
 Darmstadt, Staatstheater 1/54, 4/50, 5/55, 6/55, 7/23, 9/20, 11/40, XVII
 Dessau, Anhaltisches Theater 6/56, 10/23
 Detmold, Landestheater 2/48, 5/14
 Dinslaken, Landestheater Burghofbühne 5/15, 8/12
 Dortmund, Städtische Bühnen 2/48, 4/38, 5/40, 42, 6/33, 12/67
 Dresden, Festspielhaus Hellerau 8/73
 -, Sächsische Staatsoper 2/41, 43, 48, 8/36, 9/33, 63
 -, Sächsisches Staatsschauspiel 1/18, 38, 3/12, 19, 4/25, 5/44, 7/13, 17, 37, 8/27, 9/48, 54, 11/16, 29, 30, 36, IV, XXIII, 12/13
 -, Theater Junge Generation 1/18
 Düsseldorf, Deutsche Oper am Rhein 5/22, 6/16, 8/72, 9/42, 11/XV, XIX
 -, Forum Freies Theater 4/24, 10/24, 12/53
 -, Komödie Düsseldorf 2/36
 -, Schauspielhaus 4/33, 5/12, 7/38, 39, 8/13, 55, 9/28, 46, 10/24, 11/19, VI, IX, XXI
 Eisleben, Landesbühne Sachsen-Anhalt 11/9
 Erfurt, Theater Erfurt 5/55, 7/14, 11/55, 12/42
 Essen, PACT Zollverein 11/14
 -, Theater und Philharmonie 1/12, 4/37, 7/40, 62, 8/12, 11/29, 12/63
 Esslingen, Württembergische Landesbühne 5/15, 8/14
 Faro, Theater Acta 4/52
 Flensburg, Schleswig-Holsteinisches Landestheater 3/40, 4/47
 Florenz, Teatro del Maggio Musicale 12/41
 Frankfurt/M., Bockenheimer Depot 9/37
 -, Fritz Rémond Theater 9/10
 -, Naxoshalle 9/37
 -, Oper 2/10, 3/36, 42, 5/22, 6/55, 7/50, 8/26, 9/33, 36, 39, 11/XV, 12/12
 -, Schauspiel 1/54, 3/36, 6/12, 7/22, 8/23, 9/36, 11/18, 31, 48, V, XI, 12/12
 -, Theater am Turm 12/12
 Frankfurt/Oder, Kleist-Theater 11/35, 41
 Freiberg/Döbeln, Mittelsächsisches Theater 7/60
 Freiburg, Städtische Bühnen 3/12, 4/25, 5/32, 53, 7/19, 8/29, 63, 9/34, 35, 40, 52, 12/36
 Fürth, Stadttheater 12/64

Gelsenkirchen, Musiktheater im Revier 3/32, 37, 4/53, 9/20, 33, 44, 60, 11/57
 Genua, Carlo Felice 12/41
 Gera, Bühnen der Stadt 3/49, 5/40
 -, TheaterFABRIK 11/16
 Gießen, Stadttheater 3/48, 4/49, 7/23, 9/20
 Göttingen, Deutsches Theater 5/52, 8/38, 11/31
 Graz, Vereinigte Bühnen 6/14, 10/16, 11/53
 Groningen, Grand Theater 12/39
 Hagen, Theater Hagen 4/48
 Halberstadt, Nordthar Städtetheater 11/9, 12/66
 Halle, Kulturinsel 1/24
 -, Neues Theater 4/12, 44, 11/54
 -, Puppentheater 1/24, 31
 -, Thalia Theater 2/30, 4/10
 Hamburg, Deutsches Schauspielhaus 2/17, 6/43, 7/21, 25, 8/38, 9/52, 10/11, 44, 11/50
 -, Kammerspiele 2/56, 8/68
 -, Kampnagel 1/40, 4/24, 6/3, 7/18
 -, Komödie im Winterhuder Fährhaus 5/12
 -, Ohnsorg-Theater 8/56, 10/44
 -, Staatsoper 2/10, 12, 3/27, 4/42, 5/40, 46, 8/10, 73, 9/33, 11/XXIX, 12/58
 -, Thalia Theater 1/11, 3/14, 33, 4/51, 5/17, 50, 6/12, 11/19, IX
 Hannover, Staatsoper 2/41, 4/42, 5/58, 9/34, 11/XXII, 12/60
 -, Staatsschauspiel 2/53, 5/31, 6/44, 7/20, 8/39, 40, 69, 10/28, 11/32
 -, Theater für Niedersachsen 6/44
 Heidelberg, Theater der Stadt 2/54, 3/47, 4/20, 5/34, 6/34, 7/20, 8/15, 29, 9/32, 35, 52, 11/46, 12/22
 Heilbronn, Theater 1/56, 3/50, 9/10
 Herne, Mondpalast 2/37
 Hildesheim, Theater für Niedersachsen 5/56, 6/44
 Hof, Theater 4/48
 Ingolstadt, Theater 8/16
 Innsbruck, Festwochen 10/47
 Jena, Theaterhaus 5/31, 7/34
 Jenin, Freedom Theater 5/11
 Kaiserslautern, Pfalztheater 3/48, 9/47
 Karlsruhe, Badisches Staatstheater 3/12, 5/34, 8/14, 9/34, 35, 46, 64, 10/38, 11/41, 12/20, 22, 25
 Kassel, Hessisches Staatstheater 3/46, 5/36, 7/22, 35, 56, 61, 9/33, 11/55, 12/36
 Kiel, Bühnen der Landeshauptstadt 1/53, 2/10, 6/48
 Koblenz, Theater der Stadt 5/40, 12/65
 Köln, Bühnen der Stadt 1/3, 50, 4/3, 11, 25, 32, 5/17, 30, 6/18, 26, 42, 7/17, 8/13, 26, 54, 9/39, 11/11, XXIII, 12/13
 -, Comedia/Ommes und Oimel 10/37
 Konstanz, Stadttheater 7/21, 58, 11/31, 12/54
 Krefeld/Mönchengladbach, Vereinigte Bühnen 6/39, 8/43, 9/34
 Landshut, Landestheater Niederbayern 6/52, 10/11
 Lausanne, Théâtre Vidy 9/12
 Leipzig, Centraltheater 1/10, 2/26, 4/44, 5/17, 53, 6/12, 7/43, 8/70
 -, Lindenfels Westflügel 1/30, 11/58
 -, Oper 1/10, 5/40, 9/34
 -, Schaubühne Lindenfels 1/30
 -, Schauspiel 11/12, 13
 -, Theater der Jungen Welt 1/19, 26, 30, 9/48

Köln: Der Kongress „Heimspiel 2011“ 5/30
 München/Hamburg: Festivals der Nachwuchs-Regie „radikal jung“ und das „Körper Studio Junge Regie“ 6/12
 Neuss: Das Shakespeare-Festival 9/12
 NRW: Florian Malzacher übernimmt das Off-Theaterfestival „Impulse“ 12/30
 NRW: Das Theaterfestival der Freien Szene „Impulse“ 8/18
 NRW: Das Theatertreffen NRW 2011 8/12
 Osnabrück: Die „Spieltriebe“ eröffnen die Intendanz von Ralf Waldschmidt 10/20
 Rudolstadt: Das erste Thüringer Theaterfestival „Ruhestörung“ für Menschen jenseits der 60 11/16
 Ruhrtriennale: Bilanz der Intendanz von Willy Decker 11/12
 Ruhrtriennale: Die Tanz-Produktionen der Ruhrtriennale 11/14
 Sachsen: Theatertage des sächsischen Strafvollzugs 1/18
 Sachsen-Anhalt und Brandenburg: Die 9. Theatertage der Länder 10/23
 Salzburg: Claus Guths Mozart/Daponte-Opern als Zyklus 10/14
 Salzburg: Die letzte Festspielzeit unter Schauspielregisseur Thomas Oberender 10/16
 Salzburg: Das Opernprogramm der Salzburger Festspiele 10/12
 Salzburg: Das „Young Directors Project“ 10/18
 Stuttgart: 50 Jahre Ballett Stuttgart 2/39
 Überblick über die Stückefestivals der Saison 7/12
 Wiesbaden: Die 115. Maifestspiele eröffnen mit der Oper „Lolita“ 6/11

Geschichte

Entwicklung des Figurentheaters in Ost und West 1/26
 Sprache und Pathos bei Heinrich von Kleist 11/3, 20

Interviews mit

Börgerding, Michael 2/22
 Fischer-Lichte, Erika 11/XXIV
 Holtzhauser, Christian 7/26
 Köstler, Arthur 4/34
 Morabito, Sergio 9/24
 Petras, Armin 11/34
 Schimmelpfennig, Roland 7/26
 Schlötcke, Sven 10/39
 Schuck, Berit 2/30
 Schultze, Arved 11/34
 Sørensen, Signa 4/34
 Thomalla, Hans 6/22
 Wieler, Jossi 9/24

Kinder- und Jugendtheater

Bautzen: Schüler-Welt-Theatertag in Bautzen 5/10
 Berlin: Das 11. Deutsche Kinder- und Jugendtheaterfestival „Augenblick Mall“ 7/20
 Berlin: Neues Konzept beim Berliner Kindertheaterpreis 5/10
 Frankfurt: Das Frankfurter Autorenforum 1/19
 Hannover und Dresden: Neue Sparten Junge Oper gegründet 2/41
 Herfurter, Rudolf: „Das Geschenk des weißen Pferdes“ im Inszenierungsvergleich 1/48
 Die „Junge Bühne“ erscheint zum fünften Mal 9/9

Klassenzimmerstücke 2/33
 Mannheim: Die deutsch-indische Inszenierung „Der Junge mit dem Koffer“ am Schnawwl 6/51
 Sachsen-Anhalt und Brandenburg: Die 9. Theatertage der Länder 10/23
 Schlötcke, Sven: Interview über den Boom im Kinder- und Jugendtheater 10/39
 Verbände und Initiativen zur kulturellen Bildung 10/36

Kommentar / Standpunkt

Bonn und Aachen: Zur fragwürdigen kommunalpolitischen Praxis der Abstimmung per Internet 1/8
 Bonn: Wie eine Stadt ihre Kultur zur Ader lässt 8/9
 Köln: Turbulente Pressekonferenz der Kölner Theater-Intendanten 11/11
 Wim Wenders sagt den Bayreuther Jubiläums-Ring ab 5/9

Kulturpolitik

Augsburg: Zur Situation des Tanzes am Theater 4/16
 Bonn: Kulturpolitik per online-Forum 3/3
 Bonn: Wie eine Stadt ihre Kultur zur Ader lässt 8/9
 Die Europäische Theaterlandschaft in Krisenzeiten 12/3
 FAUST-Verleihung: Klaus Zeheleins Laudatio auf die Landesbühnen 1/16
 FAUST-Verleihung 2011: Stephan Kimmigs Dankesrede 12/16
 Halle: Haustarifverträge am Thalia Theater 4/10
 Italien: Das Musiktheater in der Dauerkrise 12/41
 Kulturpolitik der Städte zwischen Murks und Bürgerbeteiligung 4/3
 Niederlande: Kürzungen und radikaler „Kulturwandel“ durch die Regierung 12/38
 Nordrhein-Westfalen: Die Gründung der „Zukunftsakademie NRW“ 3/10
 Rostock: Bericht des Regisseurs Matthias Brenner über die Schließung des Großen Hauses 4/12
 Rostock: Premiere von „Effi Briest“ im geschlossenen Theater 5/9
 Rostock: Das Volkstheater nach der Schließung des Großen Hauses 4/12
 Sachsen: Die Landesbühnen Sachsen in Radebeul sollen GmbH werden 2/10
 Sachsen: Zur Novellierung des Kulturraumgesetzes 1/10
 Sachsen-Anhalt: Die Finanzierung des Nordharzer Städtebundtheaters ist nicht sicher 11/9
 Sachsen-Anhalt: Kulturförderung nach Quote 4/9
 Schwerin: Insolvenz des Staatstheaters abgewendet 12/10
 Tanzplan Deutschland: Bilanz des Förderprogramms 1/40
 Ungarn: Kulturkampf in der ungarischen Theaterszene 12/44
 Wuppertal: Das Schauspielhaus soll als offener Spielort überleben 4/39
 Zum Strukturwandel am Stadttheater 4/22

Medien

Die Debatte um die Kritik am angeblichen Fernsehformat der FAUST-Verleihung 2/3

Deutsche Bühne: Start der neuen Homepage 6/10
 Eigenpublikationen der Theater 3/32
 Essay: Gerhard Jörder über das Theater in der partikularisierten Mediengesellschaft 3/16
 Film-Adaptionen auf der Bühne: Viscontis „Fall der Götter“ und Fellinis „E la nave va“ 11/50
 Vadim Jendreykos Dokumentarfilm „Die singende Stadt“ über die Staatsoper Stuttgart 3/30
 Köln: „Akt“ – Die Zeitschrift der Kölner Theater 3/34
 Reza, Yasmina: „Der Gott des Gemetzels“ von Roman Polanski verfilmt 11/59
 Schwerpunkt: Theater in den Medien 3/16
 Theater im Fernsehen 3/26
 Theaterjournalismus in den Printmedien 3/20
 Wim Wenders Filmhommage „PINA – tanzt, tanzt, sonst sind wir verloren“ 3/31
 Das Worldwideo und Theaterkritik 3/22

Oper

„Aida“ von Elton John und Giuseppe Verdi in Darmstadt und Heidelberg 11/46
 Bayreuth: Die Festspiele 2011 9/14
 Berg, Alban: Andrea Breth inszeniert „Wozzeck“ an der Berliner Staatsoper 6/50
 Berlin: Die erste Saison von Jürgen Flimm an der Staatsoper 8/50
 Berlioz, Hector: „Les Troyens“ in Karlsruhe und „La Damnation de Faust“ in Stuttgart 12/25
 Dresden: Die erste Saison der Sempers Oper unter Ulrike Hessler 8/36
 Dvořák, „Rusalka“ in Detmold und Dortmund 2/48
 Frankfurt: „Neunzehnhundert“ als szenische Installation inszeniert von Elisabeth Stöppler 3/42
 Glaner, Detlev: „Joseph Süß“ in Mönchengladbach 6/39
 Glaner, Detlev: Der Komponist über das Verhältnis von neuem Musiktheater und Öffentlichkeit 6/36
 Gürbaca, Tatjana: Die designierte Mainzer Operndirektorin im Interview 6/14
 Hannover und Dresden: Junge Oper als neue Sparten gegründet 2/41
 Heidelberg: Junge Opernregisseure in Heidelberg 5/34
 Italien: Das Musiktheater in der Dauerkrise 12/41
 Kammer, Salome: Die Sängerin im Porträt 6/30
 Köln: Die Kölner Oper unter Uwe Eric Laufenberg 6/42
 Lang, Klaus: „der einfluss des menschen auf den mond“ in Braunschweig 6/28
 Loy, Christof: Der Opernregisseur und sein Umgang mit Autoren und Werken 5/22
 Messiaen, Olivier: Hermann Nitsch inszeniert „Saint François d'Assise“ bei den Opernfestspielen 8/64
 Neues Musiktheater in Bewegung 6/3
 Neues Musiktheater: Ausblick auf die Inszenierungen der Saison 2010/11 9/39
 Neues Musiktheater zwischen Freiheit und Beliebigkeit 6/18
 Operette, Zur Aktualität der Gattung 1/36
 Regisseure: Eine neue Generation erobert die Theater 9/32
 Reznicek, Emil Nikolaus von: „Benzin“ in Chemnitz uraufgeführt 1/52
 Salzburg: Claus Guths Mozart/DaPonte-Opern als Zyklus 10/14
 Salzburg: Das Opernprogramm der Festspiele 10/12

„Die Schneekönigin“ als Musiktheater für Kinder in Berlin, Hamburg und Hannover 4/42
 Schwerpunkt: Theater in den Medien 3/16
 Sciarrino, Salvatore: Inszenierungen in Frankfurt, Mainz und Mannheim 7/50
 Stockhausen, Karlheinz: „Sonntag aus Licht“ in Köln 6/26
 Stuttgart: Vadim Jendreykos Dokumentarfilm „Die singende Stadt“ blickt hinter die Kulissen der Staatsoper 3/30
 Stuttgart: Das Leitungsteam der Staatsoper Jossi Wieler und Sergio Morabito im Interview 9/24
 Thomalla, Hans: „Fremd“ in Stuttgart uraufgeführt 8/60
 Thomalla, Hans: Der Komponist im Interview 6/22
 Tschaiakowsky, Peter: „Mazeppa“ im Inszenierungsvergleich 1/46
 Überblick: Neue Opern in Brüssel, Trier, München und Bielefeld 6/40
 Überblick: Neue Opern zwischen Uraufführung und zweiter Chance 6/32
 Wagner, Richard: „Tristan und Isolde“ in Bochum, Braunschweig und Mainz und ein Vergleich mit „La traviata“ in Hannover 12/58
 Wagner, Richard: „Lohengrin“ – Inszenierungen in Kassel und Mannheim 7/56
 Wagner, Richard: Der „Ring“ an der Pariser Bastille-Oper 7/57
 Wiesbaden: „Gilgamesch – Eine Stadt macht Musiktheater“ zeigt die Grenzen partizipativer Projekte 8/41
 Wiesbaden: Die 115. Maifestspiele eröffnen mit Schtschedrins „Lolita“-Oper 6/11
 Wim Wenders sagt den Bayreuther Jubiläums-Ring ab 5/9

Organisation / Verbände

Autorenfrage der „Deutschen Bühne“ zur Saison 2010/2011 8/26
 Bund der Theatergemeinden: Tagung zum 60-jährigen Bestehen 7/63
 Detmold: 14. Landesbühnentage 5/14
 Deutsche Bühne: Start der neuen Homepage 6/10
 Deutscher Bühnenverein: Jahreshauptversammlung in Erfurt 7/12
 Deutscher Bühnenverein: Start der Diskussionsreihe „In welchen Städten wollen wir leben?“ in Stuttgart 11/63
 Deutscher Bühnenverein: Tagung der Intendanten zum Thema „Partizipation“ 1/9
 Die 5. FAUST-Verleihung 2010 in Essen 1/12
 Die 6. FAUST-Verleihung in Frankfurt 12/12
 FAUST-Verleihung 2010: Klaus Zeheleins Laudatio auf die Landesbühnen 1/16
 FAUST-Verleihung 2011: Stephan Kimmigs Dankesrede 12/16
 Freiburg: Jahrestagung der Dramaturgischen Gesellschaft zum Theater in der interkulturellen Gesellschaft 3/12
 Die „Junge Bühne“ erscheint zum fünften Mal 9/9
 Zur Leserfrage der „Deutschen Bühne“ 2/9
 Die Theaterstatistik 2009/2010 des Deutschen Bühnenvereins 11/10
 Die Werkstattstatistik 2009/2010 des Deutschen Bühnenvereins 10/9

Porträts von

Bennett, Heinz (Nachruf) 12/11
 Circe (Nachruf) 1/10
 Dorn, Dieter 5/38
 Drese, Claus Helmut (Nachruf) 4/11
 Engel, Wolfgang 11/IV
 Flatow, Curth (Nachruf) 7/10
 Fritsch, Herbert 5/16
 Gloger, Jan Philipp 7/24
 Gürbaca, Tatjana 6/14
 Heyne, Stefan 9/20
 Hinrichs, Fabian 2/16
 Höckmayr, Eva-Maria 9/35
 Holm, Staffan Valdemar 10/24
 Kammer, Salome 6/30
 Kittstein, Lothar 8/22
 Linning, Nanine 4/20
 Loy, Christof 5/22
 Malzacher, Florian 12/30
 Mer-Khamis, Juliano (Nachruf) 5/11
 Neuhäuser, Karin 11/18
 Neumeier, John 5/46
 Rosalie 2/12
 Schindowski, Bernd 9/60
 Schulze-Reimpell, Werner (Nachruf) 2/11
 Seibel, Klauspeter (Nachruf) 2/10
 Spier, Wolfgang (Nachruf) 5/12
 Steckel, Jette 3/14
 Wagner, Klaus (Nachruf) 9/10
 Zech, Rosel (Nachruf) 10/11
 Zeh, Julie 7/39

Schwerpunkte

Auf die Bühne! Wege des Dramas 7/26
 Ausblicke in die neue Spielzeit 9/24
 Euro - Krisen - Theater 12/32
 Figurentheater 1/22
 Freies Stadttheater 4/22
 Heinrich von Kleist: Hohe Sprache und Pathos 11/20
 Polyphone Verwirrung in der zeitgenössischen Oper 6/18
 Saisonbilanz 2011 8/26
 Sehnsucht nach Kunst-Stoff 5/18
 Theater als pädagogische Anstalt 10/26
 Theater in den Medien 3/16
 Zielgruppenarbeit 2/18

Statistik

Autorenfrage der „Deutschen Bühne“ zur Saison 2010/11 8/26
 Die Theaterstatistik 2009/2010 des Deutschen Bühnenvereins 11/10
 Die Werkstattstatistik 2009/2010 des Deutschen Bühnenvereins 10/9

Tanz

Augsburg: Zur Situation des Tanzes am Theater 4/16
 Ausblick: Die neue Spielzeit im Tanz 9/42
 Gelsenkirchen: Bernd Schindowskis Abschied vom Musiktheater im Revier 9/60
 Hamburg: John Neumeiers Bundesjugendballett gegründet 8/10
 Künstlerbiografien: Tanztheater in Trier und Koblenz 5/40
 Linning, Nanine: Die Osnabrücker Choreographin wechselt nach Heidelberg 4/20
 Neumeier, John: Die Handlungsblatte als eigenständige Kunstwerke 5/46
 Ruhrtriennale: Das Tanz- und Performanceprogramm 11/14
 Stuttgart: Das Ballett feiert 50-jähriges Jubiläum 2/39
 Tanzplan Deutschland: Bilanz des Förderprogramms 1/40
 Tanzplan Deutschland: Fakten 1/42

Reimers, Jörg 8/59
 Reinhardt, Mathis 3/37
 Reinke, Martin 4/33
 Reuber, Steffen 11/19
 Richter, Anna 7/40
 Richter, Hendrik 8/13
 Richter-Wendel, Ingrid 3/50
 Riemer, Jonas 12/21
 Ries, Irina 3/48
 Ritschel, Hagen 1/57, 8/70
 Ritter, Gerd 1/48
 Roberts, Ferdy 12/62
 Rodewald, Klaus 3/46
 Rohland, Max 4/52
 Rois, Sophie 1/15, 8/66
 Ronas, Charlotte 7/49
 Roos, Volker 11/19
 Rose, Tilman 11/54
 Rosenberger, Boris 8/47
 Rothner, Emmi 2/56
 Rott, Matthias 3/48
 Ruchter, Michael 4/14
 Rudolph, Sebastian 10/17
 Rüter, Wolfgang 3/49
 Ruppik, Susanne 3/48
 Rylance, Mark 12/48
 Samel, Udo 7/10
 Santelmann, Tobias 4/19
 Schaad, Dimitrij 8/13, 55, 68
 Schäfer, Sebastian 8/47
 Scharf, Steven 12/62
 Schlegel, Lisa 12/20
 Schmahl, Hildegard 4/46
 Schmaus, Cornelia 11/IV
 Schmidle, Fritz Peter 7/34
 Schmidt, Christian 7/28
 Schmidt, Gunnar 8/14
 Schönwald, Cornelia 11/45
 Schorn, Christine 6/53
 Schrein, Birte 3/49, 8/22
 Schretzmayer, Doris 1/12
 Schröder, Paul 6/53
 Schubert, Anke 3/46
 Schulze, Marc Oliver 3/36, 7/22
 Schwab, Martin 4/45
 Schwabe, Nientje 1/45
 Schweighöfer, Gitta 6/59
 Schweighöfer, Michael 2/50, 4/44
 Schweitzer, Anja 12/63
 Seeler, Christian 8/57
 Seidl, Rupert J. 11/19
 Selge, Edgar 11/29
 Sem, Josepha Sophia 6/52
 Semm, Bastian 2/54
 Semmler, Raúl 2/47
 Shrunaga, BV. 6/51
 Sicks, Hilde 8/57
 Siegenthaler, Pierre 7/40
 Sikorski, Peter 4/43
 Silberschneider, Johannes 11/53
 Silva, Tânia 4/52
 Simon, Oliver 1/44
 Singer, Konrad 7/19
 Sjöström, Cyril 8/58
 Sowa, Dagmara 1/31
 Spencer, Mário 4/52
 Spier, Wolfgang 5/12
 Stanke, Hartmut 12/63
 Stedingk, Anke 3/46
 Steinbach, Paul 8/43
 Stempel, Bernd 8/20
 Stepf, Lisa 7/23
 Stiegler, Lisa 3/36, 7/22
 Stockhaus, Holger 4/44
 Stötzner, Ernst 4/51
 Stohl, Andrés 12/46
 Straube, Reinhard 4/44
 Strechel, Anjorka 4/43
 Stübiger, Nadja 7/28
 Stüßler, Manuela 8/59
 Stumpf, Berit 2/55
 Sukhoretzkaja, Inna 4/19
 Sutter, Claudia 4/52
 Tank, Timo 8/15, 12/21
 Tavor, Doron 5/53
 Tennant, Nick 12/62
 Terziyan, Sesede 5/48, 11/13
 Thoma, Simone 11/19
 Titzmann, Gunnar 8/69
 Tomiska, Ronny 8/43
 Traub, Raphael 1/44
 Trommer, Barbara 8/70
 Tscheplanowa, Valery 3/36, 7/22, 11/XI
 Ullrich, Stephan 1/56, 8/59
 Urspruch, ChrisTine 8/66
 Vahl, Henry 8/57

Valentine, Graham F. 8/52
 Vandrlich, Holger 8/59
 Vaupel, Egon 6/47
 Vettors, André 6/54
 Vicente, Luis 4/52
 Viering, Stefan 8/15, 12/20
 Vogel, Michael 1/27, 30, 11/58
 Vogt, Hendrik 5/54
 Voss, Gert 4/45
 Wagner, André 12/21
 Wagner, Klaus 9/10
 Waldis, Gregory B. 12/65
 Waltz, Christoph 11/59
 Wehlisch, Kathrin 11/XXIII
 Weigel, Martin 5/53, 8/63
 Weisbrod, Vera 8/17
 Weishaupt, Tobias 4/53, 8/59
 Weiss, Sebastian 1/56
 Wendt, Helen 8/43
 Weniger, Rika 1/45
 Wenning, Paul 8/38
 Wessel, Lutz 5/54
 Weström, Lars 8/59
 Wichmann, Katrin 3/44, 11/IX
 Widerhofer, Rudi 11/53
 Wiegard, Frank 12/21
 Wieninger, Julia 4/33
 Willmund, André 7/36
 Winslet, Kate 11/59
 Winter, Judy 2/36
 Wirth, Lucy 5/38
 Wißner, Martin 7/25
 Witte, Michael 8/54
 Wolff, Susanne 6/53
 Wolfram, Luise 4/51
 Wolter, Peter 1/49
 Wonka, Till 7/28
 Wuttke, Martin 7/55, 11/13, XI, 12/13
 Young, Ann Liv 12/29
 Zamani, Bijan 8/47
 Zapatka, Manfred 12/18
 Zech, Rosel 10/11
 Zeininger, Sabine 1/49
 Zilcher, Almut 2/50, 10/17
 Ziolkowska, Patricia 10/17
 Zirner, August 12/19
 Zirnstein, Jörg 1/39
 Zito, Laura Lo 2/57
 Zoungrana, Isaaka 12/56
 Zuschneid, Oda 6/46

Videofilmer

Kondek, Chris 9/15, 12/29
 Zander, Bert 11/XIII

Autoren / Mitarbeiter der Zeitschrift

Baur, Detlev 1/60, 64, 2/30, 61, 66, 3/34, 4/7, 54, 4/32, 46, 60, 5/3, 9, 30, 38, 54, 60, 6/3, 53, 60, 66, 7/3, 26, 39, 8/76, 9/3, 9, 46, 69, 76, 10/9, 16, 33, 39, 49, 11/3, 52, 63, IX, XXIII, XXIV, 12/12, 19, 63, 74
 Behrendt, Barbara 8/20, 10/46, 11/38, XI, 12/22, 65
 Behrens, Wolfgang 1/36, 4/42, 6/50, 50, 10/46, 11/XXIII
 Beilharz, Manfred 12/32
 Benda, Susanne 3/30
 Bender, Ruth 3/14, 6/48
 Berger, Andreas 1/44, 5/46, 54, 56, 57, 7/62, 8/73, 11/XIX, 12/66
 Bielefeld, Detlef 4/47
 Bösch, David 11/42
 Bolwin, Rolf 11/10
 Brandenburg, Detlef 1/8, 9, 12, 46, 52, 2/3, 9, 10, 11, 12, 18, 22, 48, 51, 3/3, 22, 36, 42, 60, 4/3, 5/18, 34, 56, 6/14, 22, 26, 28, 32, 61, 7/12, 50, 53, 68, 8/3, 9, 26, 41, 60, 64, 9/10, 14, 18, 24, 32, 10/3, 39, 11/46, III, XI, XIII, XV, XXIII, 12/25, 58
 Braun, Adrienne 2/14, 59, 4/26
 Brenner, Matthias 4/12
 Clauss, Volkmar 5/11
 Colin, Nicole 4/40
 Dick, Alexander 9/35, 64
 Dimitrova, Gergana 12/50
 Dorfmueller, Ingo 5/55, 6/55

Falentin, Andreas 1/55, 56, 3/52, 6/40, 7/59, 60, 8/43, 9/39, 11/12, 52, 60, 12/65, 67
 Fischer, Dagmar Ellen 2/56, 8/56
 Fischer, Jens 2/16, 53, 54, 4/45, 49, 50, 5/14, 52, 6/44, 53, 54, 7/31, 32, 8/38, 69, 9/56, 10/20, 44, 11/32, 55
 Foshag, Anja-Maria 11/54
 Fritsch, Anne 1/54, 2/33, 3/32, 6/52, 7/63, 10/11, 33, 12/17, 18, 62
 Fuchs, Jörn Florian 6/30, 10/47
 Fühlbeck, Constanze 7/59
 Gass, Claudia 2/38, 7/28, 8/46, 11/XXI
 Gerosa, Tobias 8/71
 Glanert, Detlev 6/36
 Gondorf, Ulrike 9/12
 Grundmann, Ute 1/10, 26, 30, 2/10, 43, 4/48, 5/10, 57, 6/54, 7/33, 48, 60, 65, 8/58, 70, 11/16, 55
 Harder, Matthias 10/50
 Heinold, Thomas 11/XIII
 Hinkel, Jörn Peter 6/18
 Hillger, Andreas 1/22, 28, 4/9, 10, 53, 10/23, 11/9
 Irmer, Thomas 12/44
 Jahnke, Manfred 1/19, 48, 5/10, 6/51
 Jeitschko, Marielouise 4/53, 9/60, 11/57
 Jörder, Gerhard 3/16
 Johanning, Horst 5/12
 Kalchschmid, Klaus 8/65, 9/64
 Keim, Stefan 1/20, 58, 2/36, 44, 3/20, 48, 4/34, 36, 39, 45, 48, 5/14, 42, 50, 6/35, 42, 7/24, 29, 37, 42, 58, 8/18, 22, 10/24, 11/11, 18, 45, XXI, 12/30, 63
 Kimmig, Stephan 12/16
 Klaić, Dragan 4/28
 Krug, Hartmut 4/12, 5/48, 7/15, 11/28
 Kurzenberger, Hajo 11/24
 Laages, Michael 1/11, 38, 56, 5/16, 44, 53, 6/12, 7/34, 8/68, 9/50, 10/18, 11/34, 50, 56, IX, 12/10, 28
 Lange, Joachim 3/49, 50, 4/44, 5/22, 55, 6/55, 56, 7/56, 57, 8/36, 71, 10/14, 11/XV
 Laue, Thomas 4/22
 Lehmann, Ulrike 1/3, 50, 2/26, 41, 3/9, 10, 12, 51, 4/54, 56, 5/40, 58, 64, 6/10, 56, 59, 8/74, 10/12, 54, 11/14, 59, 66, XVII, XXI, 12/3, 67
 Lennartz, Knut 11/IV, 12/70
 Lepper, Anne 7/46
 Maier, Elisabeth 1/55, 2/34, 46, 3/50, 4/51, 5/53, 7/58, 8/14, 63, 10/42, 12/20
 Michalzik, Peter 11/20
 Michalzik, Stefan 1/54, 4/49
 Mlakar, Vesna 1/57, 5/27, 63, 4/16, 5/58, 6/58, 7/61, 8/10, 11/XXVII
 Muggenthaler, Christian 2/55, 4/52, 6/52, 12/56
 Munk, Christoph 3/40
 Nix, Christoph 12/54
 Oberender, Thomas 5/24
 Oesterreich, Volker 1/56, 2/54, 3/46, 47, 4/52
 Peter, Wolf-Dieter 1/60, 2/60, 3/26, 53, 4/11, 55, 5/9, 59, 6/61, 7/10, 64, 8/76, 9/66, 67, 68, 10/48, 11/60, 12/11, 69
 Pfeil, Caren 1/18
 Philipp, Elena 1/34, 40, 42, 2/50, 3/44, 4/18, 51, 5/59, 7/16, 20, 26, 8/66, 11/62
 Poppenhäger, Annette 2/52, 3/48, 7/35, 10/36
 Raab, Michael 12/47
 Regitz, Hartmut 3/31, 4/20, 21, 6/57, 58, 8/72, 73, 9/42, 11/54, XIX
 Rehnolt, Andreas 6/64
 Robbrecht, Joachim 12/38
 Rossmann, Ekkehard 6/18
 Roth, Wilhelm 1/59, 4/50, 9/20, 36, 11/XI
 Šagor, Kristo 10/26
 Sandweg, Tim 11/58
 Sattler-Iffert, Juliane 3/46, 5/52, 7/22, 61
 Schickhaus, Stefan 1/52, 6/11
 Schulte, Bettina 6/19, 7/34
 Schwarzmann, Marion 3/48, 6/46
 Seethaler, Karin 1/32, 7/54, 10/30, 11/53
 Steinböck, Isabell 2/28, 3/52, 12/68
 Stoll, Dieter 3/38, 8/16, 11/56, 12/64
 Suchy, Melanie 1/58, 11/XXVII, XIX

Villinger, Christine 12/41
 Vorhaben, Jörg 12/38
 Weigand, Frank 2/55
 Winkel, Susanne 12/9
 Winklessner, Karin 7/75
 Zehelein, Klaus 1/16
 Zimmermann, Christoph 1/59, 2/59, 3/53, 4/55, 5/59, 6/39, 60, 7/63, 8/75, 9/68, 10/48, 11/59, 12/69
 Zimmermann, Hans-Christoph 1/53, 2/52, 3/50, 4/51, 7/62, 8/12, 54, 68, 9/28, 12/52