

Die letzten Fragen

Gundula Hoffmann, Direktorin des Chemnitzer Figurentheaters, lässt die Puppe Kirke antworten

Welches Kompliment können Sie auf den Tod nicht ausstehen?

Ich bewundere Ihre Durchlässigkeit auf der Bühne.

Welches ist die größte Lüge über das Theater?

Es gibt richtiges Theater. Und Puppentheater.

Was kann Ihnen eine Probe so richtig vermiesen?

Steife Gelenke. Knoblauch.

Wo schlafen Sie am besten?

Auf dem Regiesessel.

Was ist ein guter Ort zum Nachdenken?

In der Hand eines denkenden Spielers.

Für welchen Ratschlag sind Sie Ihren Eltern noch heute dankbar?

Schuster, bleib bei deinem Leisten.

Was macht Ihnen Angst?

Vier Hände mit verschiedenem Timing an meinem Leib.

Ihre schlimmste Panne?

Schädelbruch.

Heimat ist für Sie...?

Aiaia, Insel der klagenden Seelen.

Erfolg ist für Sie...?

...wenn ich das Publikum von meinen Zauberkünsten überzeuge.

Was haben Sie schon mal richtig bereut?

Bereuen? Was ist das?

Wo haben Sie das tollste Publikum erlebt?

Der Kollege hinter mir ist mein aufmerksamster Zuschauer und damit das beste Publikum.



Gundula Hoffmann und die Puppe Kirke aus der „Odyssee“ von Homer, die 2015 am Figurentheater Chemnitz in der Regie von Nis Sogaard auf die Bühne kam

Gibt es eine Frage, die Sie schon immer gern beantworten wollten, die Ihnen aber leider nie einer stellt?

Unendlich viele ... Unter anderem: Wie geht es dir? Gefällt dir deine Stimme, oder hättest du lieber eine andere? Bist du mit der Interpretation deiner Figur zufrieden?

GUNDULA HOFFMANN

ist seit 2014 Direktorin am Figurentheater Chemnitz.

- 1977 in Erfurt geboren

- Studium der Kulturwissenschaften und ästhetischen Praxis an der Universität Hildesheim; im Anschluss Studium der Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin

- Nach freischaffender Tätigkeit und Festengagements an verschiedenen Häusern übernahm sie 2013 die Leitung des Puppentheaters in Zwickau

KIRKE

ist eine Zauberin der griechischen Mythologie. Sie ist die Tochter des Sonnengottes Helios. Medea ist ihre Nichte.

In Homers „Odyssee“ lebt sie auf der Insel Aiaia. Mit ihren Verführungskünsten verwandelt sie ihre Besucher in Tiere.